

PROIECT EDUCAȚIONAL „SPORT, TURISM ȘI EDUCAȚIE”

LICEUL TEHNOLOGIC ADMINISTRATIV ȘI DE SERVICII
„VICTOR SLĂVESCU” MUNICIPIUL PLOIEȘTI



JURNAL CĂLĂUZITOR - bune practici



NUMĂRUL 6
2018

JURNAL CĂLĂUZITOR

bune practici

Numărul 6

ISSN 2360-5790

2018

AUTORII își asumă responsabilitatea pentru lucrările publicate, în ceea ce privește conținutul și originalitatea lor.

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE	4
RAPORTUL PROIECTULUI	5
<i>Activitatea 2. Pagina de comunicare</i>	7
ACTIVITATEA 3 Întreceri sportive și jocuri educative pentru timpul liber	8
ACTIVITATEA 4 Excursii „ROMÂNIA – casa mea”	9
RAPORT AL EXCURSIILOR EFECTUATE ÎN PERIOADA FEBRUARIE-IUNIE 2018	9
FIȘA DE ACTIVITATE NR. 1 - EXCURSII CLASA a IX-a F	11
FIȘA DE ACTIVITATE NR. 2 - EXCURSII CLASA a IX-a F	14
FIȘA DE ACTIVITATE NR. 3 CLASELE X A, IX C, IXB	17
FIȘA DE ACTIVITATE NR. 4 CLASELE a IX-a – a XII-a	19
ACTIVITATEA 5. Simpozion interjudețean „Educația durabilă dă valoare tinerei generații”	23
CAFEAUA - ÎNTRE MOFT, VICIU ȘI DEPENDENȚĂ	23
<i>Elevi: Apostoiu Cosmin, Coman Iulian, Coordonator: prof. DIMA Paula, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, Județul Prahova</i>	23
Sportul ne unește pe toți. Sportul ne face fericiți!	28
<i>Elevii clasei a 11 a A: Buguș Dumitru, Curăvale Alexandra, Băcanu Andrei, Crăciun Alin, Costea Andrei, Toma George, Costea Viorel, Bănică Marian, Coordonator Prof. Toma Elisabeta Cristina - Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, Județul Prahova</i>	28
TRASEU TURISTIC	48
<i>Elevi: Fernanda Brătulescu, Andreea Nedelcu, Bogdan Dumitrache, Marius Păun, Coordonatori: prof. Gheorghiuța Anghel, prof. Suzana Camelia Ilie, Colegiul Economic „Ion Ghica”, Târgoviște, județ Dâmbovița</i>	48
BOTOȘANI – ORAȘUL LUI EMINESCU	49
<i>Elev Cosmina Dubei, Coordonator: prof. Mariana Chițu, Liceul „Alexandru cel Bun”, Botoșani, județ Botoșani</i> ..	49
DIN ISTORICUL ȚINUTURILOR SĂTMĂRENE	53
<i>Elev Molnar Vivien, Coordonator prof. Arnold Maier, Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”, Municipiul Satu Mare, județ Satu Mare</i>	53
ORAȘUL SATU MARE - COORDONATE GEOGRAFICE	55
<i>Elev Scholtz Emanuel, Coordonator prof. Arnold Maier, Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”, Municipiul Satu Mare, județ Satu Mare</i>	55
EDIFICIILE CULTURALE, SPORTIVE ȘI ECONOMICE DIN SATU MARE	57
<i>Elev Nagy Csilla, Coordonator prof. Arnold Maier, Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”, Municipiul Satu Mare, județ Satu Mare</i>	57
EDIFICIILE RELIGIOASE ALE MUNICIPIULUI SATU MARE	61
<i>Elev Zelicskovic Roberta, Coordonator prof. Arnold Maier, Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”, Municipiul Satu Mare, județ Satu Mare</i>	61
IRLANDA-ȚARA SPIRIDUȘILOR ȘI A NOROCULUI	64
<i>Elev: Ghinea Maria-Alexandra Coordonatori: prof. Stoica Luiza și prof. Stoica Niculina, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, județul Prahova</i>	64
PRAGA – ORAȘUL CELOR 100 DE TURNURI	74
<i>Elev: Brezeanu Gabriela, Clasa a XII a B, Coordonatori: prof. Stoica Luiza, prof. Stoica Niculina, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, județul Prahova</i>	74
OLANDA, TĂRĂMUL LALELELOR	83
<i>Elev: Constantin Roxana, clasa a XII a B, Coordonatori: prof. Stoica Luiza , prof. Stoica Niculina, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, județul Prahova</i>	83
PARIS - PERLA DE PE SENA	94
<i>Elev: Obeada Nicoleta Daniela, Coordonatori: prof. Stoica Luiza, prof. Stoica Niculina, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, județul Prahova</i>	94
Excursie Ploiești-Iași	98
<i>Elev: Călin Andreia – Georgiana, Clasa a X-a E, Coordonator: prof. Ghiță Roxana, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu”, Ploiești, județ Prahova</i>	98
Circuit turistic	101
<i>Elev: Dudu Alis, Clasa : a X – E, Coordonator: prof. Ghiță Roxana, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu”, Ploiești, Județ Prahova</i>	101
SECȚIUNEA WORKSHOP	105
CONCURSUL „CEA MAI REUȘITĂ PREZENTARE PPT”	107
PLANUL DE AFACERI AL FIRMEI DE EXERCIȚIU - Colegiul Silvic „BUCOVINA ” Câmpulung Moldovenesc, Suceava	108

CUVÂNT ÎNAINTE

Proiectului educațional „Sport, turism și educație” ediția a VI-a, inclus în C.A.E.R.I.-2018, poziția 1737 s-a desfășurat pe parcursul perioadei ianuarie-iulie 2018.

În paginile publicației veți descoperi informații ale activităților și impresiile celor care au participat, părinți, elevi și cadre didactice.

Ca de fiecare dată, această broșură reprezintă finalul proiectului, dar și un reper pentru inițierea unor proiecte, care să cuprindă activități derulate de-a lungul anului școlar.

Evidențierea tuturor celor implicați: elevi, cadre didactice, părinți, care ne-au fost alături, care au sprijinit și au apreciat activitățile, este răsplata muncii în echipă pentru reușita proiectului.

Mulțumesc în numele întregii echipe, tuturor celor care au contribuit la realizarea și finalizarea activităților proiectului.

Vă doresc lectură plăcută!

Director adjunct.

prof. Vintilescu Mihaela Iuliana

Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, Prahova

RAPORTUL PROIECTULUI

Proiectul educațional „Sport, Turism și Educație”, ediția a VI-a s-a desfășurat în perioada ianuarie – iulie 2018 la care au participat un număr de aprox. 550 elevi, părinți din școală și cadre didactice din județ și alte județe (Arad, Argeș, Bacău, Buzău, Brașov, Botoșani, București, Dâmbovița, Hunedoara, Neaț, Olt, Prahova, Satu Mare, Suceava, Timișoara).

Activitățile desfășurate în proiect au fost: Simpozion „Împreună pentru o educație durabilă” 26.05.2017, Excursii tematice „ROMÂNIA – casa mea” și borșura „Jurnal călăuzitor - bune practici”.

Scopul proiectului a fost promovarea sportului și turismului în viziune modernă, ca parte integrantă a unei educații durabile, iar obiectivele: dezvoltarea abilităților de organizare, a spiritului de echipă, a creativității, a faire-play-ului, etc; dezvoltarea armonioasă prin sport, valorificarea reperelor educative privind activitățile extracurriculare și extrașcolare; realizarea schimbului între școli privind bunele practici; consolidarea relației dintre școală și părinți; dezvoltarea relațiilor partenoriale cu comunitatea locală. Prin intermediul activităților, s-a urmărit formarea capacităților și deprinderilor de dezvoltare a personalității, încurajarea elevilor în practicarea sportului, conștientizarea importanței dezvoltării turismului și dezvoltarea competențelor în specialitatea profilului școlii.

Participanții au fost: elevii, cadrele didactice, părinți și reprezentanți ai instituțiilor partenere.

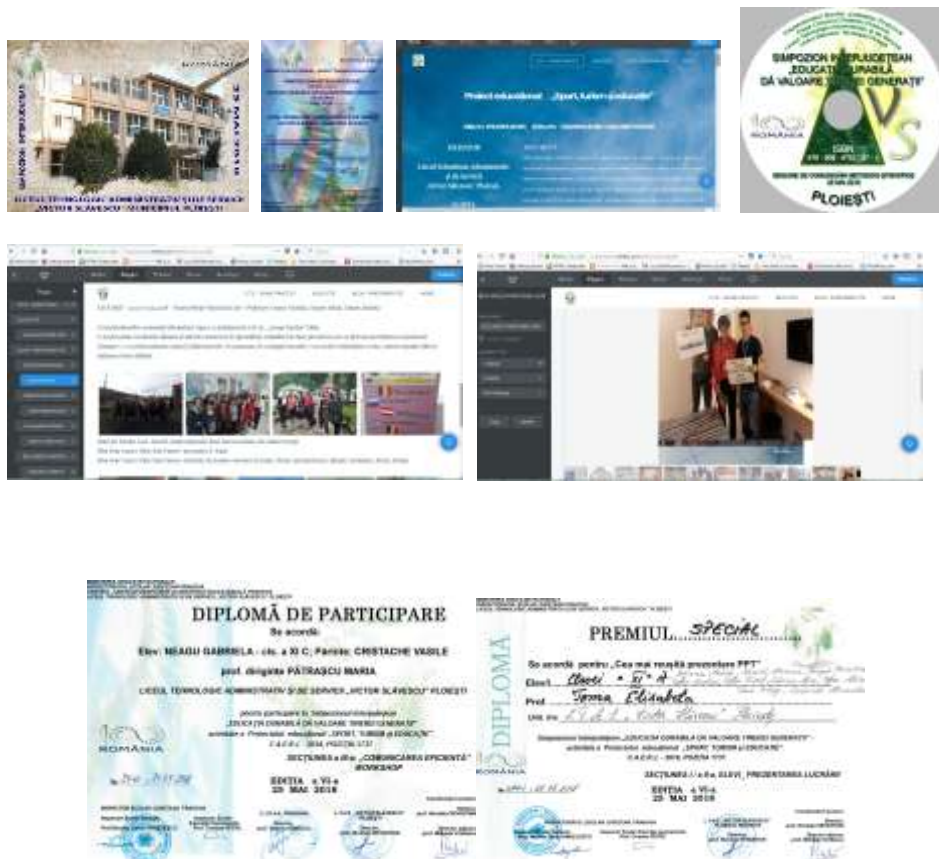
Partenerii implicați în desfășurarea proiectului au fost: Colegiul Economic „Ion Ghica” Târgoviște, Dâmbovița, Colegiul Silvic „Bucovina” Câmpulung Moldovenesc, Suceava, Colegiul Economic „Viilor” București și Colegiul Economic „Maria Teiuleanu” Pitești, Argeș care au participat la activitatea simpozionului și au colaborat cu transmiterea unor materiale privind activitățile extrașcolare desfășurate la nivelul fiecărei școli, pentru postarea pe pagina web a proiectului: <https://ste-bunep Practici-2017.weebly.com>, ISJ Prahova, inspector de specialitate educație fizică prof. Damian Florina., CCD Prahova prin acordarea ISBN și ISSN publicației electronice și broșuri, CJRAE Prahova prin participarea cu formatori la secțiunea simpozionului privind subactivitatea Workshop. Nu s-a realizat concursul de majorete. Pe parcursul derulării proiectului, elevii, cadrele didactice, partenerii implicați în proiect și-au îndeplinit sarcinile de lucru repartizate și s-au înregistrat următoarele rezultate: cadrele didactice au coordonat activitățile prin îndrumarea în realizarea produselor finale ale elevilor; elevii au manifestat interes pentru activitățile desfășurate, și-au îmbogățit cunoștințele, și-au dezvoltat calitățile personale, competențele antreprenoriale prin participarea la activitățile proiectului; participarea părinților la secțiunea workshop, au dovedit un real interes și impresiile transmise au fost încurajatoare în continuarea acestor activități. S-au realizat materiale-produs atractive cu impact pozitiv în rândul elevilor, cât și în rândul părinților, DVD, materiale PPT, afișe. Rezultatele proiectului au fost postate pe pagina web realizată.

Rezultate înregistrate: Dosarul proiectului (regulament de organizare, echipa de management și de implementare a proiectului, baza de date a participanților, programul de desfășurare a activităților, plan de comunicare și diseminare a activităților din cadrul proiectului și rezultatelor acestora, raportul final privind gestionarea fondurilor, raportul final al echipei manageriale); DVD-ul (ISBN) cu lucrările prezentate la simpozion; materialele realizate în activitățile desfășurate; procese verbale privind participările la activități. Creșterea interesului elevilor față de realizarea și utilizarea produselor ca instrumente de evaluare și autoevaluare; creșterea interesului elevilor față de realizarea unor proiecte interesante prin studiu individual și muncă în echipă, cooperare; motivarea cadrelor didactice pentru realizarea și prezentarea acestora în cadrul organizat al simpozionului; crearea unei

mai bune legături/cooperări între elevi și cadre didactice în vederea implementării unui învățământ modern, centrat pe elev.

Recomandări cu sugestii de ameliorare a programului: Găsirea și altor forme de manifestare în diversificarea proiectul, pentru a da posibilitate partenerilor la un schimb real de experiență.

Coordonatori proiect,
 prof. Mihaela Iuliana Vintilescu,
 prof. Sevastian Nicoleta



O noutate a activității simpozionului este concursul pentru cea mai reușită prezentare ppt, în scopul încurajării elevilor participanți la lucrările simpozionului și în spiritul unei cât mai corecte realizări.

Rezultatele sunt evidențiate în cadrul activității simpozionului.

ACTIVITATEA 2. Pagina de comunicare

S-a realizat pagina de comunicare care are adresa: <https://www.weebly.com>.

În cadrul ei, am creat pagini distincte pe activități și blog pentru comunicare cu partenerii.

Pagina este funcțională, se poate vizualiza și posta comentarii.

Pozele, materialele și alte informații au fost postate pentru a se cunoaște conținutul și desfășurarea evenimentelor.



ACTIVITATEA 3 *Întreceri sportive și jocuri educative pentru timpul liber*

3.1. ÎNTRECERI SPORTIVE

3.1.1. Cupa „Major-Sport” – nu s-a realizat anul acesta

3.1.2. ÎNTRECERI SPORTIVE „Și liceeni sunt copii: inventăm, ne jucăm și ne distrăm.” își propunea: Redescoperirea jocurilor pentru petrecerea timpului liber (acasă, în excursii, tabere sau activități educative extraclasă și extracurriculare).



Astfel de jocuri le-am desfășurat cu elevii claselor X-XI care au participat la activitățile sportive din cadrul programului „Școala altfel” în perioada 26-30 martie 2018.

Întrecerile sportive la nivelul școlii s-au concretizat în concursurile „Paleta de aur” – concursul pe școală la tenis de masă, Cupa „Metigla” – etapa pe școală, concurs de baschet mixt și campionatul școlii la fotbal băieți.

Participările echipelor școlii la etapele municipal și județene la handbal fete și băieți, fotbal băieți și baschet băieți. Rezultatele au fost sub nivelul așteptat, dar a contat foarte mult participarea având în vedere că anul acesta echipele au fost reîmprospătate și experiența celorlalte echipe și-au pus amprenta în rezultatele finale.

Elevii voluntari au participat la susținerea concursului național „Împreună pentru viitor” – etapa județeană în cadrul programului Strategia Națională a Acțiunii Comunitare unde au ocupat locul III, ca parteneri în echipa de dans traditional și modern.



Activitățile desfășurate în perioada proiectului au adunat elevii dornici de mișcare și petrecere a timpului liber în mod organizat, s-au implicat și au demonstrat o atitudine pozitivă față de practicarea sportului sub orice formă.

Echipele școlii au fost prezente și în activitățile sportive inițiate de organizații



neguvernamentale sau agenți economici care susțin activitatea sportivă: Cupa Carrefour, fotbal băieți și Cupa „Metigla” în cadrul Asociației „Un strop de fericire”: baschet mixt.

Coordonarea echipelor a fost sub îndrumarea profesorilor: Nicolae Marian și Vintilescu Mihaela Iuliana.

ACTIVITATEA 4 Excursii „ROMÂNIA – casa mea”

Pentru o mai bună comunicare și completare a informațiilor, anul acesta am conceput o fișă de activitate, care s-a dovedit foarte utilă. În perioada martie – iunie, s-au înregistrat șapte excursii, conform raportului primit de la responsabilul comisiei metodice Turism și alimentație. În rândurile următoare veți descoperi locurile vizitate și impresiile despre călătorie ale colegilor care au dat informațiile pentru acest jurnal.

Coordonator proiect, prof. Vintilescu Mihaela Iuliana

RAPORT AL EXCURSIILOR EFECTUATE ÎN PERIOADA FEBRUARIE-IUNIE 2018

În semestrul al II-lea al anului școlar 2017- 2018, în cadrul L.T.A.S. Victor Slăvescu, Ploiești, s-au realizat la inițiativa profesorilor diriginți, profesorilor de specialitate, dar și la dorința elevilor un număr de șapte excursii și o tabără. Aceste excursii au avut ca obiective:

- Promovarea ideii de comunitate activă, prin valorificarea patrimoniului cultural, istoric, pentru crearea sentimentelor de mândrie națională, marcând cu această ocazie și Centenarul Marii Uniri, mai ales că multe dintre excursii sau organizat la Alba- Iulia;
- Educarea în spiritul protejării mediului înconjurător, dezvoltarea interesului pentru descoperirea de lucruri noi și promovarea unei atitudini de respect față de natură;
- Conștientizarea importanței cunoașterii manierelor de comportare civilizată;
- Creșterea coeziunii colectivului de elevi și consolidarea spiritului de echipă, a relațiilor de prietenie, stabilirea unui climat de încredere, favorabil comunicării.

La aceste excursii au participat un număr de 256 de elevi, 40 de elevi în tabără și 17 profesori diriginți și de specialitate. Excursiile organizate pentru relaxarea și implicarea elevilor în diverse activități cultural-sportive s-au derulat, astfel:

1. **TRASEU: PLOIEȘTI- BRAȘOV- BRAN- RUCĂR- TÂRGOVIȘTE- PLOIEȘTI**, în perioada 26.03-29.03.2018, prof. NIȚOI SIMONA, GHEORGHE MĂDĂLINA, clasele a X a G, cu un număr de 21 de elevi, obiectivele turistice vizitate: Cetatea Râșnov, Peștera Cetății, Piața Sfatului, Turnul Chindiei.

2. **TRASEU: PLOIEȘTI- SIBIU- ALBA- IULIA- PLOIEȘTI** în perioada 26-27.03.2018, prof. GEORGESCU CARMEN, prof. DUMITRU LAURA, prof. PESCARU NICOLETA, prof. NICA RAMONA, clasele IX A, IX B, IX C, IX E, X A, cu un număr de 97 de elevi, obiectivele vizitate în Alba-Iulia au fost: Traseul celor Trei Fortificații, Catedrala Reîntregirea, Obeliscul lui Horea, Cloșca și Crișan, Muzeul Național al Unirii, iar în Sibiu au vizitat: Turnul Sfatului, Piața Unirii, Piața Mare, Podul Minciunilor.

3. **TRASEU: PLOIEȘTI- TÂRGOVIȘTE- CÂMPULUNG-MOIECIU DE JOS- BRAN-RÂȘNOV-PLOIEȘTI** în perioada 26- 27. 03. 2018, prof. IONIȚĂ MĂDĂLINA, prof. ISTUDOR LEONTIN, clasele IX F, XI D, XII A, cu un număr de 27 elevi, obiectivele vizitate au fost: Mănăstirea Dealu și muzeul Mănăstirii Dealu, Mausoleul de la Mateiaș, Peștera Dâmbovicioara, Cheile Grădiștei.

4. **TRASEU: PLOIEȘTI- SIBIU- ALBA- IULIA- PLOIEȘTI**, în perioada 29-30.03.2018, prof. Dogaru Maria, prof. Iacob Nicoleta, prof. Petrescu Cornelia, prof. Boboescu Mihaela, clasele XI F, XII A, XII D, cu un număr de 29 de elevi unde s-au vizitat cetatea Alba- Carolina, Turnul Sfatului, Piața Unirii, Piața Mare, Podul Minciunilor.

5. **TRASEU: PLOIEȘTI- SIBIU-DEVA- ALBA- IULIA- PLOIEȘTI**, prof. STOICA LUIZA, CLASA a XI a B, cu un număr de 11 elevi, cu scopul de a vizita Castelul

Huniazilor , Cetatea Alba- Carolina, Turnul Sfa **TRASEU:** Piața Unirii, Piața Mare, Turnul Sfatului, Podul Minciunilor.

6. **TRASEU: PLOIEȘTI - BRAȘOV- PLOIEȘTI**, prof. GHITĂ ROXANA, clasa a X a E, cu un număr de 22 de elevi, obiective vizitate: Biserica Neagră, Prima Școală Românească, Mănăstirea Sfântul Nicolae din cadrul Pieței Sfatului.

7. **TRASEU: PLOIEȘTI- SIBIU - ALBA- IULIA- TURDA - PLOIEȘTI**, prof. BENEĂ LELIANA, prof. DIMA PAULA, prof. DIMA COSMIN, clasele IX D, X B, X G, XI A, cu un număr de 32 de elevi, în perioada 1-3 iunie 2018, cu scopul de a vizita Cetatea Alba- Carolina marcând astfel Centenarul Marii Uniri și Salina Turda, un obiectiv de o frumusețe deosebită.

8. **TABĂRA** organizată în perioada 01-06.08.2018 la Băile Herculane, de către prof. Dogaru Maria, prof. Gheorghe Mădălina, prof. Dima Paula, prof. Dima Cosmin, prof. Iacob Nicoleta cu elevi din clasele a IX a și a X a în număr de 40, unde au vizitat: cele 22 de Tuneluri de la Anina- Oravița, Porțile de Fier, Cascada Bigger, plimbare cu vaporețul pe Dunăre, la Orșova și stațiunea Băile Herculane.

Organizarea acestor excursii răspunde dorinței exprimate de elevi de a călători și de a petrece mai mult timp liber împreună, desfășurând activități recreative și instructive. Astfel, în urma participării elevilor școlii noastre la aceste excursii, aceștia au venit încântați și încărcăți spiritual, dar și cu un bagaj mai mare de cunoștințe folositoare pentru certificarea competențelor nivel IV, din clasa a XII a, specific elevilor ce au calificarea Tehnician în turism.

Profesorii diriginți au urmărit în ce măsură au fost respectate regulile generale de conduită, modalitatea de socializarea a elevilor, gradul de implicare în cunoașterea obiectivelor turistice vizitate, a zonelor pitorești prin care au trecut, astfel ei au immortalizat frumusețea zonelor vizitate prin fotografii pe care le-au așezat în portofolii.

Reponsabil Comisie metodică Turism și alimentație
Prof. Stoica Luiza

FIȘA DE ACTIVITATE NR. 1 - EXCURSII CLASA a IX-a F

CADRE DIDACTICE: IONIȚĂ MĂDĂLINA, ISTUDOR LEONTIN

DATA/PERIOADA 7.02.2018

Titlul : MONUMENTE CULTURALE ȘI ISTORICE DIN JUDEȚUL BRAȘOV

TRASEUL : PLOIEȘTI-SINAIA-BRAȘOV-BRAN-PLOIEȘTI

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII, (planul excursiei, obiective vizitate, impresii ale elevilor):

Organizarea excursiei răspunde dorinței exprimate de elevi de a călători și de a petrece împreună timpul liber, desfășurând activități recreative și instructive.

Obiectivele excursiei:

- Vizitarea unor obiective turistice: Castelul Peleş, Biserica Neagră, Centrul vechi al Brașov-ului, Castelul Bran;
- Stimularea interesului elevilor pentru cunoașterea de locuri noi;
- Creșterea coeziunii colectivului de elevi și consolidarea spiritului de echipă, a relațiilor de prietenie, stabilirea unui climat de încredere, favorabil comunicării;
- Crearea și respectarea unor reguli de comportament responsabil;
- Inițierea și desfășurarea de activități cu caracter recreativ, relaxant.

PREGĂTIREA EXCURSIEI a constat în :

- Stabilirea itinerariului și a obiectivelor;
- Colaborarea cu părinții;
- Colaborarea cu conducerea unității de învățământ pentru avizarea excursiei și obținerea aprobării;
- Colaborarea cu transportatorul în vederea organizării deplasării.

PROGRAMUL EXCURSIEI :

Ora 7.00 – Plecarea din fața școlii

Ora 10.30- Vizita Castelul Peleş

Ora 13.00- Vizita Biserica Neagră, Brașov

Ora 14.00- Prânzul în Centrul Vechi al Brașov-ului

Ora 16.00- Vizita Castelul Bran

Excursia este organizată în scopul familiarizării copiilor cu metodele de observare, de analiză și descriere. Are ca scop înlesnirea cunoașterii, contactul direct cu natura dar și formarea/ consolidarea unor capacități de comunicare, socializare și comportare în societate. Cu ajutorul excursiei, elevul își formează deprinderi de conduită necesare atât în viața sa particulară, cât și în societate. Excursia, fiind o activitate colectivă, dezvoltă dragostea de adevăr și cinstea, o nouă atitudine față de muncă, pe scurt, calități morale. Dezvoltă, de asemenea, încrederea în posibilitățile proprii, stima de sine, altruismul, dragostea față de natură, cultura, istorie. În excursie i se dă elevului posibilitatea să lupte împotriva individualismului, lăcomiei, invidiei, minciunii etc. și să facă să iasă la iveală adevărata prietenie, altruismul, spiritul de inițiativă și cooperare. Excursia școlară contribuie într-o mare măsură și la educarea estetică a copiilor. Aceștia se emoționează în fața frumuseților naturii,

în fața realizărilor oamenilor din toate timpurile. Prin excursia școlară se realizează și unele sarcini ale educației fizice: călirea organismului, întărirea sănătății, dezvoltarea aptitudinilor fizice, formarea și perfecționarea priceperilor și deprinderilor motorii. În același timp, aceasta excursie a fost un prilej de odihnă activă și de educație turistică.

IMPRESII ALE ELEVILOR:

Ștefania Grigore: „7.02.2018- Ziua în care clasa noastră a descoperit legenda Dracula prin vizitarea Castelului Bran. Curiozitatea ne-a făcut să intrăm și în Casa Groazei unde am avut parte de un adevărat concert al inimii, din cauza fricii. Ziua s-a încheiat în autocarul plin de veselie și voie bună.”

Cristina Dima: „Pe mine cel mai mult m-au bucurat peisajele: cerul era de un albastru cristalin, munții înalți și mândri, iar pe crestele acestora iarna frumoasă își astenuse mantia albă.”

Alexandru Lepadatu: „Mă bucur că am putut participa la aceasta excursie, deoarece am legat o relație mult mai strânsă, atât cu colegii, cât și cu cele două cadre didactice care ne-au însoțit. Am avut parte de experiențe plăcute, de priveliști minunate, de oameni nemaipomeniți. Sper să ne mai putem bucura de astfel de excursii.”

Egemen Karagoz: „Locurile vizitate au avut de spus povești frumoase, peisaje culturale, vizitate într-o perioadă în care nu era nici prea cald, nici prea frig, făcând posibilă cunoașterea. Din această excursie am avut multe de învățat, inclusiv căa te poți distra foarte bine cu oameni minunați, a căror companie a fost foarte plăcută.”

Alina Stănescu: „Chiar dacă a fost doar o zi, ne-am distrat mult și am interacționat mult mai mult, față de cum o făceam la școală. Am cunoscut locuri interesante și am avut parte de peisaje minunate. Am cunoscut-o mai bine și pe doamna dirigintă și ne-am dat seama că este o persoană foarte prietenoasă și ne este ca o mamă, deoarece are mereu grijă de noi.”

Ștefania Dumitrescu: „Această excursie a fost, de departe, una dintre cele mai importante pentru mine, deoarece pentru prima dată am putut să îmi cunosc colegii în afara școlii. Am fost impresionată de arhitectura medievală a Castelului Bran, dar și de istoria acestuia.”



FIȘA DE ACTIVITATE NR. 2 - EXCURSII CLASA a IX-a F

CADRE DIDACTICE : IONIȚĂ MĂDĂLINA, ISTUDOR LEONTIN

DATA/PERIOADA: 26-27.03 2018

Titlul: Dezvoltarea abilităților de comunicare, relaționare și a spiritului de echipă.

TRASEUL: PLOIEȘTI-TÂRGOVIȘTE-CÂMPULUNG - MOIECIU DE JOS - BRAN-RÂȘNOV-PLOIEȘTI

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Nevoia de cunoaștere reciprocă, de dezvoltare a relațiilor intercolegiale și de întărire a acestora, prin petrecerea timpului liber pe o perioadă mai mare de timp, a dus la organizarea acestei excursii de două zile.

Obiectivele excursiei au fost următoarele:

- Promovarea ideii de comunitate activă, prin valorificarea patrimoniului cultural, istoric, pentru crearea sentimentelor de mândrie națională și responsabilitate față de prezentul și viitorul creat de noi înșine;
- Educarea în spiritul protejării mediului înconjurător, dezvoltarea interesului pentru descoperirea de lucruri noi și promovarea unei atitudini de respect față de natură;
- Conștientizarea importanței cunoașterii manierelor de comportare civilizată;
- Creșterea coeziunii colectivului de elevi și consolidarea spiritului de echipă, a relațiilor de prietenie, stabilirea unui climat de încredere, favorabil comunicării.

Excursia s-a desfășurat pe traseul: PLOIEȘTI-TÂRGOVIȘTE-CÂMPULUNG - MOIECIU DE JOS - BRAN-RÂȘNOV-PLOIEȘTI

Plecarea a fost pe 26.03.2018, ora 7.30 din fața școlii. Prima oprire a fost în jurul orei 9.00, unde am vizitat Mănăstirea Dealu și muzeul Mănăstirii Dealu, una dintre marile vechi mănăstiri ale țării noastre. Mănăstirea de maici de la Dealu se află în localitatea Viforâta, comuna Aninoasa, la șase kilometri în nord-vestul localității Târgoviște, pe un deal din preajma cursului Ialomiței.

Următoarea oprire a fost la Mausoleul de la Mateiaș, în jurul orei 11.30. Ansamblul Monumental de la Valea Mare – Mateiaș se află chiar în apropierea orașului Câmpulung Muscel, în comuna Valea Mare – Pravăț din județul Argeș și e ridicat pe o colină ce domină șoseaua ce te duce spre Brașov, fiind un monument dedicat eroilor căzuți în Primul Război Mondial. Nu am numărat scările ce urcă chiar pe versantul sudic al dealului Mateiaș, în vârful căruia se află, dar până să ajungi în mausoleul propriu zis (osuarul), unde se află cripta de marmură neagră cu osemintele celor 400 de soldați și ofițeri uciși în luptele de pe frontul Bran-Câmpulung, se poate vizita un muzeu format din două săli de expoziție. Acesta se află în construcția extinsă în perioada 1980-1984 (partea inferioară a monumentului), când s-au construit și scările de acces, sculptate cu dalta și ciocanul, la capătul cărora se află un basoreliev având 16 m lungime și 3,5 m înălțime (partea superioară a monumentului).

Ușor, ușor ajungem la Peștera Dâmbovicioara, în jurul orei 14.00. Peștera este situată pe stânga Văii Dâmbovicioara, în Cheile Mici, la 1 km nord de satul Dâmbovicioara, județul Argeș, fiind una dintre peșterile cele mai cunoscute din țara noastră. Săpată în calcare jurasice de cel mai important afluent al râului Dâmbovița - Dâmbovicioara, care izvorăște din versantul sudic al Vârfului Omu (cu altitudinea de 2.230 metri) și străbate culoarul Rucăr-Bran pe direcția nord-sud, peștera este formată dintr-o galerie lungă de 555 metri (din care 245 de metri sunt accesibili publicului).

Decidem să vizităm Cheile Grădiștei, Fundata, unde ajungem în jurul orei 15.30. Situată la altitudinea de 1360 m, Fundata este cea mai înaltă localitate din țară. Aflată la mijlocul distanței între Bran și Rucăr, pe culoar, aceasta este străjuită de munții Bucegi și munții Piatra Craiului. Aici luăm un prânz târziu și ne bucuăm de peisajele minunate oferite de munti, schimbăm impresii și petrecem timp frumos și voie bună împreună.

În sfârșit, în jurul orei 17.00, ajungem la Pensiunea Roua Dimineții, Moieciu, locul unde urmează să ne cazăm și să ne petrecem împreună seara. Ne-am luat fiecare camerele în primire, am luat cina în jurul orei 19.30, apoi am petrecut o seară minunată împreună, povestind, împărtășind impresii, cântând, dansând... până noaptea târziu. A fost o ocazie bună să ne cunoaștem și să ne unim mai mult ca și colectiv.

A doua zi, am luat micul dejun în jurul orei 9.30 și am plecat de la pensiune în jurul orei 11.30 în direcția Râșnov, unde am vizitat cetatea, îndreptându-ne apoi spre casă. Am ajuns la Ploiești la 19.30, fericiți și multumiți că ne-am îndeplinit obiectivele stabilite și mult mai bogați în cunoștințe și sentimente unii față de alții.

IMPRESII ALE ELEVILOR:

Rareș Gangan: *„Excursia organizată la Moieciu, a fost una de vis. Drumul parcurs a fost destul de lung, dar înconjurat de distracții multe peisaje drăguțe, locuri interesante de vizitat și...noi. A fost o experiență interesantă care ne-a apropiat mult unii de alții. Pensiunea a fost aleasă foarte bine și am rămas cu multe amintiri plăcute de acolo.”*

Ștefania Grigore: *„Experiența trăită în excursia precedentă, ne-a făcut să ne dorim să petrecem mai mult timp într-un altfel de mediu, iar aceasta excursie a fost cel mai bun prilej. Ziua de 26 martie a fost plină de cunoaștere, aflând multe lucruri istorice de la Mânăstirea Dealu și de la muzeul acesteia. Maicuțele ne-au primit cu inima caldă și ne-au transmis o stare de bine. Am aflat ce înseamnă să fii patriot și să lupți pentru țara ta la Mausoleul de la Mateiaș. Am făcut cunoștință cu stalactitele și stalagmitele în Peștera Dâmbovicioara. Am luat-o la pas în aer liber și am admirat peisajele oferite de Cheile Grădiștei. Am petrecut o seara de neuitat cântând, dansând și povestind alături de colegi și de cei doi profesori însoțitori. Lucrurile aflate ne-au stârnit curiozitatea și setea de cunoaștere, făcându-ne să ne dorim să ni le satisfacem în multe alte excursii viitoare.”*

Ioana Popescu: *„Mi-a plăcut mult excursia aceasta. Drumul a fost frumos și animat de entuziasmul colegilor, astfel că nu am apucat să realizăm cât de repede a trecut timpul. A fost o experiență în care am reușit să ne apropiem și să relaționăm ca într-o familie. Fiecare din obiectivele vizitate, au lăsat în memoria noastră, o imagine interesantă și frumoasă.”*

Anamaria Lazăr: *„Chiar dacă la început nu eram prea prietenoasă sau sociabilă, timpul petrecut alături de această clasă minunată, m-a schimbat.”*

Adelina Floricica: *„În această excursie mi-am cunoscut mai bine colegii, pe doamna dirigintă și pe domnul profesor de istorie, cu care am făcut karaoke și care a avut răbdare să îi învețe pe cei doritori, câteva acorduri la chitară. Ne-am relaxat, ne-am detașat de cotidian și am format o strânsă legătură, care ne va ajuta cu siguranță și în timpul petrecut la școală.”*

Diriginte,
prof. IONIȚĂ MĂDĂLINA NICOLETA



FIȘA DE ACTIVITATE NR. 3 CLASELE X A, IX C, IXB

CADRE DIDACTICE: DUMITRU LAURA, PESCARU NICOLETA, GEORGESCU CARMEN, NICA RAMONA

DATA/PERIOADA: 26-27.03 2018

Titlul : FRUMUSEȚILE ȚĂRII

TRASEUL : PLOIEȘTI-ALBA IULIA- SIBIU - PLOIEȘTI

Informațiile și serviciile excursiei au fost oferite de Agenția de Turism „MikaTravel” în cadrul Programelor de Colecție „România este patria mea, restul sunt doar țări.”, care au constat într-o scurtă informare asupra orașului țintă: Alba-Iulia cu marcarea celor mai importante obiective și turul pietonal în Cetatea Carolina, pe drumul de întoarcere vizitarea orașului Sibiu cu descrierea obiectivelor din centrul istoric cazarea, cina și transport cu autocarul.

Planul excursiei:

23.03.2018: Plecarea din Ploiești pe traseul Ploiești – Alba Iulia.

Obiective vizitate: Castelul de lut din Valea Zânelor, Cetatea Alba Carolina (Traseul celor trei fortificații, Catedrala Reîntregirea, Catedrala Romano-Catolică veche de 1000 de ani, Obeliscul lui Horea, Cloșca și Crișan, Sala și Muzeul Unirii). Cina și cazarea în localitatea Teiuș

27.03.2018

Traseul către Ploiești, nu înainte de a vizita orașul medieval Sibiu, care în anul 2007 a primit titlul de „Capitala Europeană a Culturii”

Obiective vizitate: Muzeul Brukenthal, Turnul Sfatului de unde am admirat frumusețea orașului, Piața Unirii, Piața Mare, Podul Minciunilor).

Impresii de călătorie ale elevilor:

- „Experiență frumoasă, care ne-a apropiat.”
- „Obiectivele vizitate au o importanță istorică bogată și ne bucurăm că am avut ocazia să cunoaștem câte ceva despre ele.”
- „Drumul parcurs, fiind destul de lung, ne-a apropiat cel mai mult; pentru a evita plictiseala, am comunicat foarte mult și chiar am format noi relații de prietenie.”
- „La hotel am fost primiți cu zâmbete, ne-am simțit bine acolo.”
- „Excursia are un rol important, ne relaxează, unește oameni.”
- „ O excursie reușită, am vizitat locuri frumoase, cu importanță în istorie, am aflat lucruri noi.”
- „ Alba Iulia este un oraș frumos, la fel și Sibiu.”
- M-am distrat alături de colegii noi, iar unele locuri m-au făcut să uit de aglomerația din oraș.”
- „Acum cunosc mult mai bine colectivul din care fac parte.”
- „Arhitectura impunătoare, iar Muzeul Brukenthal a fost „cireașa de pe tort”.”
- „Faptul că am rămas o noapte departe de casă, împreună, ne-a făcut să ne simțim ca o mare familie.”



FIȘA DE ACTIVITATE NR. 4 CLASELE a IX-a – a XII-a

PROIECT DE EXCURSIE

DATA EXCURSIEI: 1 – 3 iunie 2018

CLASELE: IX-XII

ȘCOALA: L.T.A.S. VICTOR SLĂVESCU PLOIEȘTI

ITINERAR PROPUȘ:

Ziua 1. Ploiești- Valea Prahovei – Râșnov – Făgăraș-(vizitarea cetății)- Sibiu (vizitare Parc Astra și centrul orașului)–Teiuș (Cazare motel Floare de colț)

Ziua 2. Alba Iulia – Mânăstirea Râmeți - retur la unitatea de cazare.

Ziua 3. Teiuș – Turda (vizitarea salinei) – Sighișoara- -Brașov-Ploiești.

Coordonatori:

Prof. Benea Leliana

Prof. Dima Paula

Prof. Dima Cosmin

ARGUMENT:

O activitate didactică bazată pe interdisciplinaritate și munca în echipă este *excursia*. Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil și mai variat decât al lecțiilor desfășurate în sala de clasă, elevii participând cu multă bucurie și optimism la aceste acțiuni, lărgindu-și în acest fel orizontul de cunoștințe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atrăgătoare pe care le are la dispoziție, excursia inviorează activitatea școlară, stimulează curiozitatea de a descoperi noi fenomene, formează o atitudine ecologică pozitivă, prilejuiește trăiri adânci ale unor sentimente patriotice.

Rolul excursiilor este acela de a înlesni cunoașterea, de a-i aduce pe copii în contact direct cu natura dar și cu oamenii ce o îmbogățesc și o înzestreză neconținut.

Organizarea excursiei răspunde dorinței exprimate de elevi de a călători și de a petrece împreună timpul liber, desfășurând activități recreative și instructive.

Excursiile și drumețiile au caracter relaxant, contribuind în mod categoric la dezvoltarea relațiilor dintre elevi în colectivele din care fac parte. După perioada școlarității, adolescenții își amintesc cu plăcere de întâmplările din timpul excursiilor organizate la școală. Nevoia informării corecte a elevilor cu privire la dezvoltarea și promovarea durabilă a turismului precum și responsabilizarea acestora privind conservarea mediului și a destinațiilor turistice au fost primordiale în alegerea acestui tip de proiect educațional. De asemenea, formarea unor capacități cognitive interdisciplinare prin îmbinarea noțiunilor de geografie, istorie, literatură, religie, biologie, muzică, etc și conștientizarea necesității protejării naturii și a mediului geografic, alături de *stabilirea unor relații de prietenie între elevii liceului*.

Interdisciplinaritatea este promovată de învățământul actual prin utilizarea informațiilor din cadrul mai multor discipline, facilitând înțelegerea acestora și perceperea lor ca un întreg. Munca în echipă antrenează toți elevii: pe cei curajoși, stăpâni pe cunoștințele și deprinderile lor, dar și pe cei timizi, nesiguri, stârnindu-le interesul și ajutându-i să depășească anumite bariere existente între ei și restul clasei.

SCOPUL: Cunoașterea, înțelegerea și aprecierea valorilor naturale, istorice și culturale ale patriei. Dezvoltarea orizontului de cunoaștere prin îmbinarea noțiunilor de geografie, biologie, istorie, literatură, religie, muzică, etc cu specificul cadrului natural și cu regiunile străbătute.

MOTIVAȚIA: Stimularea și dezvoltarea pe multiple planuri a personalității copilului, prin activități extracurriculare.

OBIECTIVE GENERALE:

- Cultivarea sentimentului de mândrie patriotică prin declanșarea de emoții, aprecieri asupra frumuseților fizice, economice, religioase ale teritoriului patriei și împletirea cu elemente de istorie ale trecutului și prezentului poporului român.
- Formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor ecologice, de poluare a mediului și cultivare a unei educații ecologice.
- Cultivarea dragostei și a prețuirii față de natura, monumentele istorice și culturale vizitate, față de obiceiurile și tradițiile poporului nostru, precum și față de morala creștină românească

OBIECTIVE OPERAȚIONALE ALE EXCURSIEI:

a) cognitive:

- Să se informeze asupra itinerariului și obiectivelor propuse pentru vizitare;
- Să identifice unitatile de relief strabatute, cursurile de apa, regiunile istorice, localitatile pe baza Hartii fizice ale Romaniei, pe intreg parcursul excursiei;
- Să comunice fondul general al cunoștințelor privind semnificațiile, particularitățile și importanța principalelor monumente istorice și culturale studiate în cadrul orelor de consiliere și orientare școlară, istorie, religie și literatură;
- Să valorifice intra- și interdisciplinar conținutul informațiilor dobândite prin realizarea unor eseuri care vor fi afișate pe panourile școlii;
- Să valorifice intra și interdisciplinar conținutul informațional dobândit.

b) afectiv-atiitudinale:

- Să sesizeze interes pentru frumusețile patriei reflectate în peisaje și să le surprindă în fotografii;
- Să rememoreze la fața locului istoria patriei în strânsă legătură cu cadrul natural;
- Să motiveze de ce cunoașterea și ocrotirea monumentelor istorice, religioase, folclorice, etnografice, ale mediului înconjurător reprezintă îndatoriri elementare ale fiecărui locuitor al țării;
- Să își găsească interesele comune cu elevii de aceeași vârstă cu ei;
- Să realizeze activitățile specifice propuse de proiect ;
- Să conștientizeze afectivitatea de grup ca suport al prieteniei;
- Să împărtășească date din experiența personală;
- Să-și reactualizeze lecturi geografice, istorice și literare despre elementele observate și identificate;

c) psiho-motorii:

- Să contribuie la dezvoltarea patriotismului;
- Să-și dezvolte capacitatea de educație pentru mediu, de orientare geografică și educație ecologică.

OBIECTIVE EVALUATIVE :

La sfârșitul excursiei, elevii vor fi capabili:

- Să comunice, folosind diverse metode și mijloace de învățământ, fondul general de cunoștințe privind semnificațiile, particularitățile și importanța principalelor obiective naturale, istorice, de cultură, vizitate;
- Să demonstreze capacitatea de a înțelege, de a compara, de a distinge particularitățile și elementele comune ale monumentelor istorice și culturale;
- Să aprecieze morala creștină românească și frumusețile florei și faunei acestei părți a țării;
- Să valorifice intra- și interdisciplinar conținutul informațiilor istorice, etnografice, folclorice, geografice, geologice, literare, religioase etc.
- Să motiveze de ce cunoașterea și ocrotirea mediului, a monumentelor istorice, religioase, folclorice, etnografice, ale mediului înconjurător reprezintă îndatoriri elementare ale fiecărui locuitor al țării.

EVALUARE PROIECT

1. Evaluare inițială

În urma centralizării rezultatelor unui sondaj de opinie în rândul elevilor s-a observat interesul acestora, cât și a părinților, în realizarea acestui proiect. Elevii au fost împărțiți după înclinațiile pe care le au, dar și după preferințele lor, în 5 grupe. Fiecare grupă și-a realizat propriul plan de informare folosind internetul, dar și cărți, reviste, manualele școlare de specialitate cu privire la obiectivele propuse în desfășurarea excursiei.

2. Evaluarea periodică.

Fiecare grupă selecționată și-au pregătit și prezentat informații cu privire la:

- a) **Frumusețile patriei;**
- b) **Istoria locurilor vizitate;**
- c) **Obiceiuri și tradiții românești; Etnografie și folclor.**

REZULTATE SCONTATE:

1. Pe termen scurt:

- formarea unui comportament conștient și activ față de protecția mediului înconjurător;
- dezvoltarea capacităților de comportament, de integrare în grupul turiștilor, de cooperare între indivizi;
- cultivarea sentimentului de mândrie patriotică prin declanșarea de emoții, aprecieri asupra frumuseților fizice, economice, religioase ale teritoriului patriei și împletirea cu elemente de istorie a trecutului și prezentului poporului român.

2. Pe termen lung:

- formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor fizico-geografice, ecologice, de poluare a mediului și cultivare a unei educații ecologice;
- formarea deprinderii de comportare civilizată, corectă, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare și respect.

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA ELEVILOR:

- vor realiza colecții, portofolii, albume, jurnale;
- vor dobândi noi cunoștințe prin perceperea directă a obiectivelor și fenomenelor, realizând calea dialectică a cunoașterii;
- vor conștientiza valoarea inestimabilă a frumuseților și bogățiilor naturale și culturale ale zonei;
- vor prețui și mai mult natura și trecutul istoric al patriei.



Informații despre obiectivele călătoriei

Alba Iulia, cu denumirea ei veche Bălgrad (Cetatea albă), se distinge în rândul orașelor românești prin întreaga sa viață istorică și culturală, prin monumente și lăcașuri de cult, prin cetatea bastionară și muzee, dar mai ales prin faptul că este „Cealaltă Capitală” – Orașul Marii Uniri din 1918.

“Traseul celor 3 fortificații” din interiorul cetății oferă vizitatorilor posibilitatea de a călători în timp, de-a lungul a două milenii, printre vestigiile a trei fortificații, din trei epoci diferite, construite succesiv pe aceeași locație, fiecare noua cetate incluzând-o pe cea veche: Castrul Roman (106 d. Ch.), Cetatea Medievală (sec. XVI-XVII) și Cetatea Alba Carolina, fortificație de tip Vauban (sec. XVIII).

În antichitate aici a fost castrul roman Apulum al puternicei legiuni a XIII-Gemina, timp de 170 de ani a fost capitala Transilvaniei și reședință princiară, în 1600 Mihai Viteazul a domnit peste cele trei provincii reunite pentru prima oară, la 1 decembrie 1918 a fost locul unde s-a proclamat unirea Transilvaniei cu țara, iar în 1922 aici a avut loc încoronarea regilor Ferdinand și Maria, ca regi ai României Mari.

Totul impresionează la fața locului: spectacolul de schimbare a gărzii, curățenia, bunul gust, spațiile îngrijite și respectate de vizitatori.

De pe marginea cetății, panorama orașului și a dealurilor care îl înconjoară, este splendidă.

Concluzia generală: o cetate minunată, un loc în care vom reveni oricând cu plăcere!

Sighișoara (unul dintre cele mai bine conservate orașe medievale din patrimoniul UNESCO) reprezintă prin locație, tradiții, evenimente culturale și mai ales prin istoria sa fabuloasă, un punct de atracție major pentru turiști, o fărâmə de lume care a învățat să păcălească trecerea vremii, o parte de Românie care ne vorbește astăzi despre frumusețea, gloria și demnitatea istoriei noastre și a Europei. Turnul cu ceas, Sala de arme medievale, Biserica Mănăstirii Dominicane, Scările acoperite sau Școala din deal ***sunt obiective care ne-au făcut să simțim sufletul locului și ne-au lăsat amintiri de neuitat.***

Sibiul și împrejurimile sale reprezintă una dintre cele mai vizitate zone din România.

Este situat pe Valea Cibiului, la o altitudine de 415 m, într-o largă depresiune, stăjuită de culmile Cindrel – în sud și de Dealurile Hârtibaciului – în nord. În 2007 a fost Capitala Culturală Europeană alături de Luxemburg, fiind primul oraș din estul Europei cu un astfel de titlu. Centrul istoric al orașului este menținut într-o stare foarte bună. Sibiu, leagăn al civilizației saxone, este orașul din România care a păstrat cel mai mare ansamblu de cartiere vechi. Pe o suprafață de 70 ha, orașul prezintă un adevărat labirint de străzi pietruite, pasaje și scări, grădini, piețe, case care dau uneori turiștilor iluzia că se află într-un vechi oraș german din Franconia. Complexul Național Muzeal Astra, Turnul Sfatului, Muzeul de istorie naturală, Piața Mică, Piața Mare, Podul minciunilor și Muzeul Național Brukenthal au fost obiectivele pe care le-am vizitat la Sibiu.

*Am colindat prin oraș, ne-am integrat în atmosferă, am participat la diverse evenimente stradale, am mâncat mâncare tradițională foarte gustoasă, la prețuri decente. Sibiu oferă de toate: cultură, istorie, gastronomie, dar în mod special oameni de treabă. Cu asta am rămas după scurta vizită efectuată aici. **E un loc foarte cald, unde cu siguranță ne vom întoarce!***



ACTIVITATEA 5. Simpozion interjudețean „Educația durabilă dă valoare tinerei generații”

Simpozionul, activitate în cadrul Proiectului educațional „Sport, turism și educație”, a avut și anul acesta mult succes. Bucuria noastră a fost că un număr și mai mare de elevi au participat direct la secțiunile destinate lor. Sub coordonarea profesorilor, elevii au prezentat materialele interesante, bine documentate și foarte frumos susținute. A fost o încântare să-i putem vedea în „acțiune”.

Felicitări întregului colectiv de cadre didactice implicate și elevilor care au avut curajul să experimenteze un astfel de eveniment.

SECȚIUNEA I – EDUCAȚIA DURABILĂ

CAFEAUA - ÎNTRE MOFT, VICIU ȘI DEPENDENȚĂ

Elevi Apostoiu Cosmin, Coman Iulian, Coordonator: prof. DIMA Paula, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, Județul Prahova

Originea cuvântului cafea, rămâne chiar și astăzi, la mai bine de doisprezece secole de la descoperirea ei, neelucidată. Unii lingviști, sunt de părere că ar proveni de la numele provinciei etiopiene Kaffa, pământul natal al unui arbust din familia Rubiaceelor care crește de mii de ani acolo, în stare sălbatică. Alții sunt de părere că originea cuvântului cafea vine de la regiunea Moka sau Yemen, de pe celălalt mal al Mării Roșii, acolo unde țăranii au cultivat și au importat arbustul, din care au învățat apoi, în secolul al VIII-lea, să extragă o băutură stimulantă și miraculoasă numită, kawah.

Descierea speciei



Arborele de cafea (*Coffea*) face parte din familia Rubiacee, are trunchiul drept, înalt de 6-12 metri, retezat la vârf 2-3 metri, pentru a ușura recoltarea. La vârsta de trei ani, apar florile albe și parfumate (de unde și vechiul nume al arborelui de cafea, „Jasmin de Arabia”) care încep să se veștejească imediat după fecundație, nerezistând decât câteva ore. La baza florilor, care se reînnoiesc rapid (30.000 pe an la un singur arbust), se formează fructele pe care botaniștii le numesc „drupe” iar muritorii de rând „cireșe”, datorită culorii roșii pe care o au când sunt coapte. Fiecare „cireșă”, conține o pulpă dulce, care adăpostește două boabe lipite pe suprafața lor plană. Arborele de cafea crește la umezeală, pe soluri care trebuie plivite, date cu îngrășămintă, îmbogățite cu azot și potasiu, tratate împotriva insectelor și a bolilor. Arborele de cafea trăiește aproximativ 70 de ani, atinge vitalitatea maximă la 20 de ani, dar prima perioadă de creștere este lentă. Nu produce „cireșe” decât la vârsta de cinci ani, motiv pentru care, mulți țărani s-au arătat la început destul de reticenți în fața acestui arbore atât de exigent.



Cultivarea cafelei

Olandezii au cultivat în serele lor din Amsterdam plantele pe care le primiseră încă din secolul al XVII-lea, dar Europa era prea mică și mai ales prea rece pentru cultura de cafea. De aceea, marile puteri europene au exportat planta în coloniile lor calde, nu doar din motive climatice, dar și pentru că mâna de lucru, de cele mai multe ori provenind din rândul sclavilor, era din plin și foarte ieftină. O mână de lucru care a trebuit convinsă prin metode ciudate în unele cazuri.

De exemplu, în secolul al XIX-lea, în Columbia, constatând că majoritatea enoriașilor săi nici nu erau obișnuiți, nici nu aveau mijloacele financiare pentru a aștepta atât de mult, preotul Francisco Romero a schimbat practica penitenței, iar recitarea rugăciunilor Ave și Pater după spovedanie, a fost înlocuită cu plantarea a trei sau patru arbori de cafea. Columbienii nu erau, firește, mai păcătoși decât alții, dar pământurile lor erau prielnice și însorite. Astăzi, 350.000 de familii columbiene trăiesc din cultivarea cafelei.

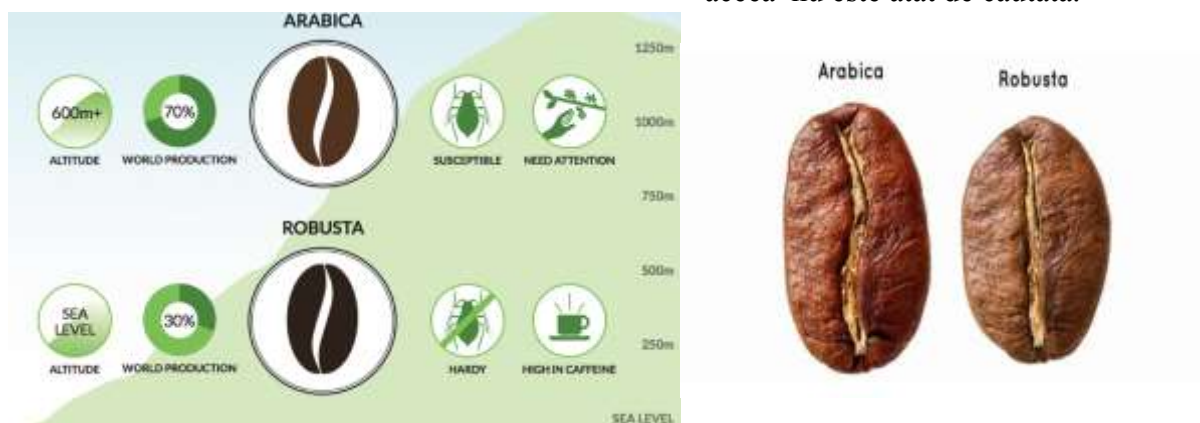
Două tipuri de cafea, arabica și robusta, domină cele aproximativ 80 de specii cunoscute ale *Coffea*. Triburile nomade din Abisinia și Arabia consumau arabica, ce crește în regiunea Moka. Fructul copt era zdrobit, frământat cu grăsimi animale pe care nomazii le mestecau în timpul călătoriilor lor. Mai târziu, din bacele amestecate cu apă, era preparată o băutură rece. Cafeaua nu a devenit o băutură caldă decât în jurul anului 1000, când arabii au învățat să fiarbă apa în care puneau boabele. Apoi olandezii au răspândit arabica din Abisinia în Java iar francezii au dus-o în Caraibe, de unde a ajuns în America.



Arbuștii din care provine arabica cresc în zona intertropicală, la altitudini mari (între 500-1.700 m), la umbra arborilor, la fel ca bananierii sau arborii de cacao. Arabica este autogamă, fiecare plantă fertilizându-se singură. Preluând caracteristicile fiecărui sol (sau prin hibridare), arabica s-a diversificat în Moka, având savoare de fructe, Bourbon din Insula Mauritius, Maragogype din regiunea Bahia din Brazilia (rezultatul unei încrucișări cu Liberica din Africa Occidentală), fără s-o uităm pe cea care le întrece pe toate Blue Mountain din Jamaica.

Zonele de cultură a cafelei arabica sunt: America Centrală și de Sud, Caraibe, Coasta de Est a Africii, India, Papua-Noua Guinee. Rezultată dintr-o cultură delicată, arabica este renumită pentru finețea gustului său și reprezintă trei sferturi din producția mondială.

Celălalt sfert vine de la robusta, varietate a speciei *Coffea canephora*. Bine adaptată la clima ecuatorială, robusta crește în stare sălbatică în pădurile tropicale africane, în India și Indonezia, în Sri Lanka, Filipine, la altitudini scăzute, între nivelul mării și 600 de m. Robusta este alogamă, insectele asigurând fertilizarea florilor între arbuști. Dat fiind că se dezvoltă mai repede decât arabica, aduce profituri mai mari și, după cum arată și numele, este mai rezistentă la paraziți. Este și mai bogată în cafeină, mai "tare", având un gust de pământ, aspru, și de aceea nu este atât de căutată.



Când cafeaua a cucerit Veneția și deci Europa, numele plantei a trebuit să se adapteze la modulațiile fiecărei limbi (caffè, café, coffee etc.) și s-a răspândit firește, în localurile în care amatorii o consumau împreună. Astfel, cafeaua, a dus la apariția cafenelelor. În conferința sa „O anumită idee despre Europa”, George Steiner vede în cafenele una dintre instituțiile specifice Europei: ”Nu se găsesc cafenele vechi sau specifice Moscovei.... Foarte puține în Anglia, după o modă efemeră în secolul al XVII-lea. Nici una în America de Nord, exceptând New Orleans, antena franceză. Trasați harta cafenelelor și veți obține unul dintre punctele de reper ale noțiunii de Europa”.

Cele mai cunoscute cafenele din Europa sunt: cafeneaua Florian din Veneția (a reunit de-a lungul secolului al XIX-lea aristocrația literelor: Stendhal, Charles Dickens, Alexandre Dumas tatăl, Honoré de Balzac), cafeneaua Hawelka din Viena, cafeneau Gijon din Madrid, cafeneau A Brasileira din Lisabona, cafeneaua Slavia din Praga și cafeneaua Les Deux Magots din Paris.

Efectele consumului de cafea

Cafeaua nu a fost niciodată interzisă decât din motive politice, dar numai pentru scurtă vreme. Nu a fost nici afectată de vreo etichetă dezonorantă, cum s-a întâmplat cu tutunul, nici interzisă ca alcoolul în Statele Unite, între 1919-1933. Nota discretă care avertizează că „abuzul e periculos” nu este foarte convingătoare: prin definiție, orice abuz este periculos.

Alphonse Allais a rezolvat problema simplu: „Cafeaua este o băutura care ne adoarme dacă nu o bem.” Cafeaua este cu siguranță un stimulent și tuturor le place înflăcărarea rapidă pe care o provoacă. Cafeaua este un psihotrop care ne trezește, ne ajută să ne concentrăm, să ținem piept neatenției și somnului. De unde și succesul pe care l-a avut în cazul atâtor scriitori, pictori sau muzicieni. Obligat de doctor să nu mai bea cafea, Emil Cioran a crezut că nu va mai putea scrie nici un rând. O ceașcă de cafea nu e, firește, lampa lui Aladin și nici un duh nu posedă niciun talent în sine; în cel mai bun caz, nu face decât să-l scoate la iveală și să-l întărească pe al acelora care au deja unul. Compozitori ca Beethoven sau Bach (autorul cantatei BWV 211, numită și Cantata Cafelei 1723) au fost fervenți amatori de cafea. Cantata

cafelei, scrisă de [Johann Sebastian Bach](#), între anii 1732 și 1735, este o operă comică în miniatură, care printr-un comentariu satiric, povestește în mod amuzant despre dependența de [cafea](#).

Cafeaua în sine nu conține nici cuvinte, nici muzică, acționează ca un revelator, dar pentru că ajută în actul creator, dă iluzia că ne deschide calea către idei pe care nu le-am fi avut în lipsa ei. În cantități rezonabile, care variază în funcție de constituția fiecăruia, cofeina, un alcaloid conținut de cafea are un efect vasoconstrictor asupra creierului, prelungește starea de veghe, previne migrenele, intensifică efectele aspirinei. Activând sistemul nervos central, dezvoltă rezistența, întârziind apariția senzației de oboseală. Nu amplifică performanțele musculare, dar armonizează coordonarea activităților complexe, ca de exemplu șofatul. Dilată bronhiile și diminuează riscul apariției și crizelor de astm; ameliorează anumite funcții enzimatice ale ficatului și secreția acidă a stomacului; exercită o acțiune diuretică asupra rinichilor, crește secreția externă a pancreasului.

Consumul excesiv de cafea, o doză de 100 de cești pe zi ar fi mortală. După un studiu de 12 ani efectuat pe 14.600 de persoane, un grup de cercetători finlandezi au ajuns la concluzia că un consum susținut de cafea ar reduce riscurile apariției diabetului de tip 2. Cafeaua nu ar fi contraindicată decât persoanelor care suferă de anxietate, de tulburări cardiovasculare grave și femeilor însărcinate, deoarece fetusul elimină cofeina foarte încet.

Pentru a demonstra faptul că băutura obținută din arborele de cafea este un moft, un viciu sau chiar o formă de dependență, am realizat un studiu privind frecvența, cauzele și efectele consumului de cafea în rândul liceenilor din școala noastră.

În acest scop, am aplicat chestionarul din Anexa 1, unui număr de 70 de elevi din școala noastră, din care 36 fete și 34 de băieți cu vârsta cuprinsă între 15 și 19 ani. Chestionarul a inclus 10 întrebări iar rezultatele obținute prin prelucrarea datelor au fost următoarele:

- 60% din elevii chestionați sunt consumatori de cafea;
- dintre aceștia mai mult de jumătate consumă cafea ocazional și doar un sfert zilnic;
- în cazul consumatorilor zilnici momentul preferat al zilei în care se consumă cafeaua este dimineața;
- 50% din consumatorii zilnici de cafea consumă mai mult de o cafea pe zi (între 1-4 cafele/zi)
- în ceea ce privește locația, în care se consumă cafeaua, mai mult de 50% preferă să o consume acasă, mai puțin la școală, la bar sau la prieteni;
- principalele motive pentru care elevii consumă cafea sunt faptul că le oferă energie și savoare a gustului și mai puțin pentru a fi „în pas cu moda”;
- elevii care nu consumă cafea o înlocuiesc de cele mai multe ori cu băuturi carbogazoase, apă și ciocolată caldă;
- elevii chestionați, consideră că efectele pozitive ale consumului de cafea sunt furnizarea de energie, buna dispoziție, plăcerea gustului;
- printre efectele negative ale consumului de cafea, au fost precizate: dependența, agitația, insomnia și aspectul inestetic al danturii;
- un sfert dintre consumatorii de cafea s-au simțit rău după ingerarea băuturii;
 - principalele efecte negative au fost: starea de agitație, durerile de stomac, tremurături ale mâinilor și senzația de vomă.

Sportul ne unește pe toți. Sportul ne face fericiți!

Elevii clasei a 11 a A: Buguș Dumitru, Curăvane Alexandra, Băcanu Andrei, Crăciun Alin, Costea Andrei, Toma George, Costea Viorel, Bănică Marian, Coordonator Prof. Toma Elisabeta Cristina - Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, Județul Prahova

Elev: Buguș Dumitru

Noi, elevii clasei a XI-a împreună cu doamna dirigintă profesor Toma Elisabeta, am pregătit o temă „fierbinte” care să combine cultura cu sportul și Campionatul Mondial de fotbal Rusia FIFA 2018 (14 iunie – 15 iulie). Am ales această temă fiindcă sportul ne face fericiți. Iar legătura dintre exercițiul fizic și starea de bine au explicat-o psihologii: în creier au loc reacții chimice benefice, în urma unei sesiuni de alergare, de aerobic sau de ciclism, de exemplu, iar hormonii eliberați ne fac... euforici! Poate sună ciudat, dar atât la copii, cât și la adulții activi sportul este precum un drog. Cu alte cuvinte, cei care fac sport nu se lasă la voia întâmplării și nici nu trăiesc după cum bate vântul. Pe parcursul prezenței o să faceți cunoștință cu cele 32 de echipe participante, cu cultura lor cât și cu personalitățile țărilor respective.

MOSCOVA

Moscova este capitala Federației Ruse și una dintre cele mai renumite și fascinante orașe din lume. Este o metropolă dinamică din secolul XXI, prezentând unele dintre cele mai extravagante magazine din lume, viața de noapte, restaurante și cultură.

Casă a peste 130 de naționalități și 12,3 milioane de locuitori, Moscova este deservită de trei aeroporturi internaționale și cel de-al doilea cel mai aglomerat sistem subteran din lume.

Orașul este binecuvântat cu o arhitectură frumoasă și cu repere culturale renumite, precum Teatrul Bolshoi, Kremlinul, Muzeul de Arte Plastice Pușkin și Galeria Tretyakov, pentru a numi doar câteva. Moscova găzduiește, de asemenea, trei situri ale Patrimoniului Mondial UNESCO, inclusiv Kremlinul și Piața Roșie.

Stadionul Luzhniki va fi locul principal și inima turneului Cupa Mondială 2018, folosit pentru meciul de deschidere, semifinalele și finala.



Inspirația pentru Logo-ul FIFA 2018

Pentru a surprinde creativ esența acestui moment istoric remarcabil, inspirația a fost atrasă atât din tradiția artistică bogată a Rusiei, cât și din istoria realizării îndrăznețe și inovării. Mai presus de toate, pionieratul Rusiei în spațiu a fost o temă cu adevărat captivantă. Forma emblemei oficiale a Rusiei 2018 preia conturul general recunoscut al Trofeului Cupa Mondială, în timp ce folosirea îndrăzneță de roșu, auriu, negru și albastru în paleta de culori a emblemei a fost inspirată de tehnicile vechi de secole.

GRUPA A

Jucători cheie în componența echipelor

RUSIA

Igor Akinfeev (CSKA Moscow) Un portar talentat care conduce echipa pe poziția de capitan. Antrenor: Stanislav Cherchesov. După experimente cu recruți străini scumpi precum Fabio Capello și Guus Hiddink, Rusia intră în Cupa Mondială cu un prim portar, primar de apărare.

URUGUAY

Cavani Cel mai bun marcător al calificărilor sud-americane cu 10 goluri în 18 meciuri, Cavani a fost mai ucigaș pentru Uruguay decât Luis Suarez din Barcelona. Antrenor: Oscar Tabarez. Va conduce Uruguay pentru a patra Cupa Mondială, al treilea la rând. Tabarez de 70 de ani a folosit un scaun cu rotile de când a fost diagnosticat cu sindrom Guillain-Barre în 2016

EGIPT

Mohamed Salah (Liverpool) - A fost acordat când a înscris cinci goluri în șase meciuri în runda finală de calificări, inclusiv pedeapsa cu întârziere care a dus Egiptul la Cupa Mondială. Antrenor: Hector Cuper. Au fost murmuri de nemulțumire față de stilul conservator favorizat de argentinian. Echipa lui se concentrează pe apărarea și contraatac când poate. Nu se poate nega că tactica lui Cuper a avut succes.

ARABIA SAUDITĂ

Mohammad Al-Sahlawi (Al-Nassr) Atacantul de 30 de ani a ajutat saudienii să ajungă la turneu cu 16 goluri în calificări. Antrenor: Juan Antonio Pizzi.

Mâncăruri specific rusești

Pelmeni: Aluat pe bază de făină și ouă și umplute cu un amestec de carne tocată, de obicei vită, porc și miel, amestecată cu condimente precum piper, ceapă și usturoi

Solyanka: Aceasta conține ingrediente precum varză, smântână, castraveți murați cu tot cu moarea de pe aceeași, însă supa poate conține și măslină, capere, lămâi sau ciuperci murate.

Pirog: Pirogi rusești sunt un fel de plăcinte umplute fie cu umpluturi dulci, fie sărate. Aluatul este unul ca de foietaj, decorat cu diferite motive florale, iar umplutura diferă de la carne de vită sau ciuperci și până la gem de caise sau merișoare.

Stroganoff de vită: Stroganofful (sau Stroganovul) de vită își capătă numele de la familia Stroganov, una dintre cele mai influente familii ruse din trecut. Preparatul este făcut din carne de vită, tăiată fâșii și gătită cu smântână, ciuperci și ceapă și servită peste orez sau paste

Mâncăruri specific Arăbești

Kebsa: Mâncarea națională a Arabiei Saudite este “kebsa”, un fel de mâncare care conține pui, orez basmati, struguri, curmale, migdale și un amestec de condimente care include ceapă, nucșoară, scorțișoară și usturoi.

Kleeja: La capitolul patiserie, printre cele mai populare feluri din lumea arabă se numără “kleeja”. Chiar dacă sunt originari din Irak, acești biscuiți au călătorit până în Arabia Saudită, unde rețeta ar fi fost transmisă unui misterios bucătar din regiunea Nadj, din centrul regatului. Considerate în prezent specialități regionale, aceste mici prăjituri sunt făcute din făină de grâu, unt și o cantitate generoasă de nucșoară.

Mancăruri specific egiptene

Koshari: este considerat de mulți dintre egipteni drept preparatul național al Egiptului. Koshari conține un amestec de linte cu orez și macaroane, care este ornat cu boabe de năut, sos de roșii, ceapă și condimente. Este un preparat vegetarian și vegan.

Baba Ganoush: Asemănătoare salatei cu vinete românești, Baba Ganoush se traduce din arabă prin „tata răsfățat”. Salata este preparată prin coacerea vinetelor în coajă, apoi decojirea și tocarea acestora. Vinetele mărunțite sunt apoi amestecate cu ceapă, usturoi, condimente și sos tahini.

GRUPA B

Elev: Curăvale Alexandra

PORTUGALIA este țărâmul unde ai infinite posibilități de a te relaxa într-una din multele stațiuni de odihnă sau de a hoinări prin cartierele medievale din orașe precum Lisabona, Porto, Braga sau Coimbra. Când vine vorba de vacanțe sportive, Portugalia este una dintre primele destinații pentru golf din Europa, dar și pentru alte competiții, precum cele de pescuit, călărit și surfing. Alte experiențe pe care nu trebuie să le ratezi sunt târgurile, unde tradiția și muzica populară s-au păstrat de secole, vinurile porto sau cinele cu produse din pește ce fac din Portugalia o țară care te îmbie să o descoperi.

Știați că ...?

- Portugalia este cea mai veche țară din Europa. A fost fondată de Afonso Henriques, primul rege al țării, în 1139. Timp de aproximativ 800 de ani a fost regat, până în anul 1910.
- Cea mai veche librărie din lume, înființată în 1732, este în capitala Portugaliei – librăria Bertrand.
- Cel mai lung pod din Europa, Podul Vasco da Gama se afla în Lisabona, având 17km lungime

Personalitate: Amália Rebordão Rodrigues (07.23.1920-10.06.1999), cunoscută sub numele de Amalia Rodrigues, a fost o cântăreață de fado și actriță portugheză. Cunoscută sub numele de Rainha do Fado ("Regina Fado-ului"), Rodrigues a ajutat la popularizarea fado-ului la nivel mondial, având turnee internaționale între anii 1950 și 1970. Ea a devenit una dintre cele mai importante figuri în dezvoltarea genului, cu o carieră de 50 de ani într-o epocă de aur a fado-ului.

Cristiano Ronaldo, pe data de 20 august 2003 are prima prezență în echipa națională de fotbal a Portugaliei, într-o victorie a naționalei lusitane cu 1-0 împotriva Kazahstanului. Ronaldo marchează primul sau gol împotriva Greciei, la Euro 2004. Are patru Baloane de Aur, a cucerit Euro 2016.

Mâncăruri specifice Portugaliei

Caldeirada: este un fel de mâncare tradițional; e o tocană din diverse specii de pește, fructe de mare și legume. Secretul acestei specialități este, după câte se pare, adaosul mic de vin alb și de ulei de măsline și, desigur, condimentele folosite la gătirea sa: piri-piri, piper negru, ghimbir, usturoi, toate combinate pentru a crea o aromă originală ce poate face din acest fel de mâncare sursa unei experiențe și mai tentante. Caldeirada se servește cu pâine ușor prăjită.

Alcatra: este un fel de mâncare tradițional care constă din felii de carne. Este foarte populară în arhipelagul Azore, unde este cunoscută ca fiind carnea ce poate fi mâncată fără a fi tăiată cu cuțitul – alcatra este atât de fragedă încât se topește în gură.

Animal specific țării: În Portugalia trăiesc numeroase specii de păsări. Țara e pe traseul de migrație dintre nordul Europei și Africa.

SPANIA reprezintă țărâmul unde creșteau merele de aur ale lui Hercule și, de asemenea, țărâmul care era considerat Raiul pe Pamânt de arabi. Scriitorii George Orwell și Ernest Hemingway notau că Spania e o arenă în care istoria se situa la granița dintre fapte eroice și tragedie, referindu-se la momentul când toreadorii sfidau moartea.

Frumusețea unică și asezarea sa geografică privilegiată, între Europa și Africa, au făcut din această țară, încă din antichitate, o răscruce, un punct de întâlnire între est și vest. Diversitatea culturală și amestecul de civilizații care și-au găsit aici un loc ideal au lăsat în urma lor o cultură originală, unică.

Echipa națională: Printre trofeele cucerite de spanioli se numără Campionatul European de Fotbal 1964, Campionatul European de Fotbal 2008, Campionatul Mondial de Fotbal

2010, Campionatul European de Fotbal 2012, plus medalia de aur la Jocurile Olimpice de vară din 1992

Sergio Ramos: A debutat pentru La Roja pe 26 martie 2005 la Salamanca, într-un meci amical împotriva Chinei. El a devenit primul jucător care a jucat pentru Spania la vârsta de 18 ani. A câștigat Euro 2008, Euro 2012 și CM 2010. La echipa națională, Ramos poartă tricoul cu numărul 15.

Personalitate: Juan Carlos I de Bourbon (n. 5 ianuarie 1938, Roma) a fost rege al Spaniei din 22 noiembrie 1975 până pe 19 iunie 2014.

Animalul specific țării: Taurul

Luptele cu tauri sunt spectacole populare în Spania deși, în zilele noastre, au ajuns să fie controversate, interzise, fiind văzute de unii ca un exemplu de cruzime în tratarea animalelor. Ibericii le consideră a fi un fel de artă, întrucât presupun o grație și o îndemânare speciale în evitarea de către toreadori a cornelor taurilor. Alegerea taurilor este o altă tradiție specific spaniolă. Mai mulți tauri sunt eliberați pe un traseu de străzi care este baricadat astfel încât aceștia să nu se abată din drumul prestabilit. Un grup de bărbați temerari aleargă înaintea lor, testându-și abilitatea de a nu se lăsa ajunși și sfârtecați de tauri!

Mâncăruri specifice:

Jamon: Dacă tot am menționat că gazpacho se poate mânca cu jamon, nu pot să nu îți recomand jamonul spaniol. Peste tot în Spania vei găsi piciorul/ pulpa de porc afumată și uscată, agățată în cârlige. Spaniolii consumă jamon în orice moment al zilei, punându-l în tortillas dimineața sau în tapas seara. Cele mai cunoscute sortimente de jamon sunt Jamon Serrano și Jamon Iberico.

Gazpacho: Supa Gazpacho este o specialitate tradițională din zona Andaluziei care se prepară din roșii, castraveți, ardei și ceapă, pisate până au o consistență cremoasă. Este o supă care se consumă rece, alături de crutoane, jamon sau alte legume. Supa se consumă de obicei vara, ca mod de răcorire la prânz sau la cină. În fiecare an, în august, într-un orașel mic de lângă Malaga, Alfaratejo, se organizează un festival de gazpacho în care turiștii sunt invitați să guste adevăratul gazpacho andaluzian.

Știați că ...?

- Spania are cei mai mulți kilometri de cale ferată de mare viteză din Europa (2.600 km) și este pe locul 2 în lume, după China.
- Cel mai vechi restaurant din lume este în Madrid, se numește Sobrino de Botin și a fost deschis în 1725.
- Spania a fost prima țară europeană care a interzis fumatul în toate locurile de muncă, în baruri și în restaurante

MAROC este o țară foarte frumoasă și variată din punct de vedere a reliefului. Aici se întâlnesc piscurile înzăpezite ale Atlasului, litoralul Mediteranei și al Oceanului Atlantic, creasta Rifului, cu pădurile de cedri, oazele presahariene. Capitala se află la Rabat, centrul politic, administrativ și cultural al țării. Cea de-a doua capitală a Marocului, neoficială, e Casablanca, capitala economică a țării și unul din cele mai mari porturi ale Africii la Oceanul Atlantic.

Echipa națională: Câștigători ai Cupei Africii pe Națiuni în 1976, au fost și prima echipă africană care au câștigat o grupă, la Campionatul Mondial de Fotbal din 1986, terminând înaintea Portugaliei, Poloniei și a Angliei.

Mehdi Benatia: este un fotbalist marocan care evoluează pe postul de fundaș la clubul Juventus Torino, în Seria A, și la echipa națională de fotbal a Marocului.

Personalitate: Jean Reno, pe numele său de botez Juan Moreno y Herrera Jiménez, actor cunoscut, s-a născut pe 30 iulie 1948 în Casablanca, Maroc, din părinți Spanioli (din Cadiz-Andalusia) ce au fugit din țara natală și s-au refugiat în Africa pentru a scăpa de regimul fascist al lui Franco. Jean s-a stabilit în Franța abia la de 17 ani împreună cu tatăl său, mama sa murind de tuberculoză când familia încă se afla în Maroc.

Animale specifice: Dintre animale, cele mai des întâlnite sunt caprele, unele specii de bovine și de animale tipice pentru zonele de climă mediteraneană, precum și șacalii sau macacii berberi (magoții). În munți, trăiesc și mufloni.

Mâncăruri specifice:

B'Stila: Această plăcintă cu carne de pasăre, denumită uneori și Pastilla, este un preparat pe care marocanii l-au preluat de la spanioli andaluzi. Plăcinta este făcută cu carne de porumbel sau cu carne de pui. Felul de mâncare combină gustul dulce cu cel sărat, savuros, prin foile de plăcintă care sunt umplute cu o carne de pasăre (făcută de obicei cu o zi înainte) și presărate cu migdale crocante, zahăr și scorțișoară.

Couscous: Poate cel mai cunoscut fel de mâncare marocan pe plan internațional couscous-ul, deși originea acestuia nu s-a putut stabili mai exact decât faptul că provine din Africa de Nord. Din acest motiv, couscousul este considerat tradițional și în alte țări nord africane, precum Libia, Mauritius, Tunisia sau Algeria. Couscousul este făcut din griș dur, format sub formă de granule și gătit pe aburi într-o oală specială în care baza acesteia este folosită pentru gătitul sosului cu carne. Varianta marocană a couscous-ului este consumată cu un sos cu 7 legume.

Stiați ca...?

- Marocul găzduiește cea mai veche universitate din lume
- În Maroc, există un oraș al cărui străzi și clădiri sunt pictate în întregime în albastru.
- Simbolul dragostei în Maroc nu e inima unui om, ci ficatul acestuia.

IRAN a fost numită “Axa raului”, dar în ciuda acestei etichetări, este una dintre cele mai prietenoase țări din lume. De la hoteluri luxoase până la stațiuni pentru schi, totul spulberă unul câte unul toate miturile despre aceasta țara proscrisă din Orientul Mijlociu.

Jucator vedetă: Ghafoori Vouria, El a fost chemat la echipa națională de fotbal a Iranului în octombrie 2014 de selecționerul portughez Carlos Queiroz. El și-a făcut debutul într-o victorie de 1-0 împotriva Coreei de Sud la 18 noiembrie 2014.

Echipa națională de fotbal: Iran nu va lipsi din Rusia și va bifa a cincea prezență la un Campionat Mondial. Chiar dacă până acum rezultatele nu au fost impresionante, iraniienii au planuri îndrăznețe, iar campania de calificare le dă speranțe. Nu au suferit nici o înfrângere, au marcat 36 de goluri și au primit doar 5 goluri. Și toate acestea se datorează în mare măsura lui Carlos Queiroz, cel mai longeviv antrenor din istoria echipei.

Personalitate: Hassan Rohani este un politician iranian și teolog šiit, jurist de formație, al șaptelea președinte al Iranului.

Mâncăruri specifice:

Polo-sabzi: pilaf cu ierburi proaspete;

Polo-chirin: orez dulce și acru cu stafide, migdale și portocale;

Man-kebab: orez cu carne de miel. Iranieni iubesc și feluri de mâncare pure – plus toate felurile de kebaburi făcute din miel sau carne de vită.

La prepararea dulciurilor și a prăjiturilor locale se utilizează de obicei o mulțime de fructe cu coajă lemnoasă (nuci, migdale etc.) și condiment.

Știați că...?

Lucrurile interzise în Iran sunt:

- Părul lung la bărbați
- Aparatele dentare
- Blugii mulați – skinny jeans
- Tatuajele de orice fel
- Carnea de porc

Animalul specific țării: Ghepardul asiatic (*Acionyx jubatus venaticus*) mai trăiește doar în Iran. De aproximativ 115 cm lungime, ghepardul asiatic cântărește între 35 și 55 kg. În 2004-2005 s-a presupus că numai 50-60 gheparzi asiatici au ramas în lume, majoritatea în deșertul Kavir din Iran. Dar acțiuni precum Proiectul de Conservare a Ghepardului Asiatic/ Programul

de Dezvoltare al Națiunilor Unite dau speranța ca animalul să nu mai fie pe lista speciilor pe cale de dispariție.

Stadioanele unde vor avea loc confruntările:

Lujniki (Moscova- 89.318 locuri): 20 iunie : Portugalia-Maroc

Gazprom Arena (Sankt Petersburg-69.501 locuri): 15 iunie Maroc-Iran

Stadionul Olimpic Fișt (Soci-47.659 locuri): 15 iunie Portugalia-Spania

Stadionul Kaliningrad (45.015 locuri): 25 iunie Spania-Maroc

GRUPA C

Elev: Băcanu Andrei

FRANȚA, oficial Republica Franceză, este o republică constituțională unitară având un regim semi-prezidențial, mare parte din teritoriul său și din populație fiind situată în Europa de Vest, dar care cuprinde și mai multe regiuni și teritorii răspândite în toată lumea.

Capitala sa este orașul Paris, limba oficială este franceza, iar moneda este euro.

Deviza națională este „Libertate, egalitate, fraternitate” (în franceză Liberté, Égalité, Fraternité), iar drapelul Franței este format din trei benzi verticale colorate, respectiv în albastru, alb, roșu. Imnul național este La Marseillaise.

Franța este o putere nucleară, este unul dintre cei cinci membri permanenți ai Consiliului de Securitate al Națiunilor Unite și membru NATO.

Franța este a doua putere economică europeană și a cincea putere economică mondială. Economia sa de tip capitalist o face să fie unul dintre liderii mondiali în sectoarele agroalimentar, aeronautic, al automobilelor, al produselor de lux, al turismului și în cel al energiei nucleare, aceasta în ciuda unor politici de intervenționism destul de puternice.

Cu 66,6 milioane de locuitori la 1 ianuarie 2014, Franța este o țară dezvoltată, cu un indice al dezvoltării umane foarte ridicat.

Știați că: numele de Franța este provenit de la franci, un popor germanic care s-a instalat acolo începând cu secolul al V-lea.

Gastronomie

Bucătăria franceză este renumită în special pentru produsele agricole de calitate: numeroase vinuri (șampania, vinul de Bordeaux sau cel de Burgundia etc.) și brânzeturi (roquefort, camembert etc.), dar și datorită gastronomiei de înaltă calitate, practică începând cu secolul al XVIII-lea. Totuși, bucătăria franceză este extrem de variată și este formată, în esență, din specialități regionale renumite care au cucerit întreg teritoriul țării, cum ar fi varza acra alsaciană, quiche-ul din Lorena, rilettes-urile din Mans, vita burgundă, foie gras aquitan, cassoulet-ul din Languedoc, tapenade-ul provensal sau quenelle-urile lioneze. În plus, teritoriul țării este brăzdat de adevărate frontiere culinare, între un nord consumator de unt și hașmă și un sud consumator de ulei și usturoi, și între regiuni unde se folosesc roadele pământului (de exemplu, Périgord) și altele în care bucătăria se centrează pe produsele marine (Provence). Aceste frontiere au însă tendința să dispară, datorită joncțiunii între modurile de viață și avântul pe care îl are o bucătărie mondializată.

„Masa gastronomică a francezilor” este înscrisă, din 16 noiembrie 2010, în lista patrimoniului mondial intangibil a UNESCO.

Felie de roquefort, una dintre brânzeturile franțuzești cele mai cunoscute.

Animalul reprezentativ este **Cocoșul galic** fiind emblema națională a Franței revoluționare. După revoluția de la 1789, în căutarea unei embleme pentru baterea monedelor noi, juriul instituit pentru concurs a recomandat un cocoș, gândindu-se la deșteptare, la vigilență, la trezirea conștiințelor. Poporul, însă, când a văzut “cocoșul” pe monedele de 20 de franci, a făcut legătura cu vechii gali. Cocoșul a fost decretat emblema națională. Mai târziu, Napoleon a desființat acest simbol. Dar cocoșul a revenit odată cu revoluția de la 1830, începând să fie aplicat și pe drapele. Sub a Treia Republică (1871) a căpătat o mai mare răspândire și a devenit alegoria Franței, reprezentată în grafică prin “cocoșul galic”.

Echipa Națională: Cei mai benefici ani pentru selecționata națională de fotbal a Franței au fost anii 1990, și anume generația lui Zidane. Echipa formată în jurul acestuia a jucat în semifinalele Euro 1996, doi ani mai târziu a cucerit Cupa Mondială iar, în final, în 2000 a câștigat trofeul european din Belgia și Olanda.

Vedeta echipei: **Paul Pogba**, care joacă pentru clubul Manchester United, 49 de aparitii și 8 goluri pentru națională.

DANEMARCA, oficial Regatul Danemarcei, este un stat suveran din Europa de Nord, având și două teritorii autonome, parte integrantă din regat: Insulele Feroe, în Atlanticul de Nord. și Groenlanda, în America de Nord. Danemarca e cea mai de sud dintre țările nordice, aflată la sud-vest de Suedia și la sud de Norvegia, învecinându-se la sud cu Germania. Țara constă dintr-o peninsulă mare, Iutlanda, și mai multe insule, dintre care cele mai mari sunt Zealand, Funen, Lolland, Falster și Bornholm, precum și sute de insulițe (Arhipelagul Danez).

Știați că:

- Corabia Ladby e cea mai mare corabie funerară găsită în Danemarca
- Danezii sunt una dintre ramurile vikingilor. Împreună cu norvegienii și suedezii, au colonizat și au făcut comerț în toate părțile Europei. Exploratorii vikingi au descoperit Islanda din întâmplare, în secolul al IX-lea, în drum spre Insulele Feroe, și au ajuns în „Vinland” (Țara Vinului), astăzi cunoscută sub numele de Newfoundland, Canada.
- Danezii sunt mari consumatori de bere, pentru ca se credea ca aceasta poate vindeca majoritatea problemelor medicale, inclusiv pietrele la rinichi și depresia.
- Danemarca este considerată ”cea mai puțin coruptă” țară din lume.

Bucătăria daneză se bazează pe carne și pește. Cu 145,9 kg de carne pe cap de locuitor în 2002, Danemarca este țara cu cel mai mare consum de carne pe cap de locuitor din lume. Sandwich-urile smørrebrød pot fi considerate specialitate națională când sunt pregătite și decorate cu diverse ingrediente fine. Mesele calde constau de obicei din preparate din carne tocată, cum ar fi frikadeller (chiftele), sau din feluri de mâncare din carne și pește, ca flæskesteg (carne de porc cu șorici) sau kogt torsk (cod prăjit în apă) cu sos de muștar și garnitură. Danemarca este cunoscută pentru berile Carlsberg și Tuborg și pentru akvavit și Bitter. Bucătarii danezi, inspirați de practicile continentale, au dezvoltat recent o serie inovativă de feluri de mâncare pe baza produselor autohtone de bună calitate. Ca rezultat, Copenhaga și provinciile au căpătat un număr considerabil de restaurante de calitate, dintre care mai multe au primit stele Michelin.

Ca animal reprezentiv, Danemarca are **veverița roșie**. Veverița măsoara între 19 și 24 de centimetri, iar coada - între 15 și 20. Veverițele sunt specii antice, și, din fericire, nu sunt pe cale de dispariție.

Echipa națională de fotbal a Danemarcei a câștigat în 1992 Campionatul European de Fotbal, după ce au învins în semifinale pe Olanda și în finală Germania. De asemenea, nordicii au câștigat și Cupa Confederațiilor în 1995, după ce în finală au bătut Argentina cu 2-0.

Hans Christian Andersen (n. 2 aprilie 1805, Odense, Danemarca - d. 4 august 1875, Copenhaga) a fost scriitor și poet danez, celebru pentru basmele sale. Printre cele mai cunoscute povești ale sale se numără „Crăiasa Zăpezii”, „Mica sirenă”, „Hainele cele noi ale împăratului” și „Rățușca cea urâtă”. În timpul vieții, Andersen a fost celebrat de regalitate și aclamat pentru că a adus bucurie copiilor din întreaga Europă. Basmele sale au fost traduse în peste o sută de limbi și continuă să fie publicate în milioane de exemplare în întreaga lume.

AUSTRALIA, oficial Commonwealth of Australia este o țară ce ocupă în întregime continentul cu același nume, insula Tasmania și alte insule mai mici. Este cea de-a șasea țară în lume după mărime, ocupând 7.617.930 km², și cea mai mare țară din Oceania și

Australasia. Țările vecine sunt Indonezia, Timorul de Est și Papua Noua Guinee la nord; Insulele Solomon, Vanuatu și Noua Caledonie la nord-est; și Noua Zeelandă la sud-est. Pentru mai bine de 40.000 de ani cu mult înaintea primelor așezări Britanice, Australia era populată de Aborigeni australieni, care au aparținut unora sau mai multor din cele 250 de grupuri de limbi. După descoperirea acestor teritorii de către exploratorii din Țările de Jos din 1606, Marea Britanie pretindea la teritoriile de est a Australiei în 1770 și a început să colonizeze aceste teritorii prin deportările penale spre colonia Noua Wales de Sud începând cu 26 ianuarie 1788. Populația creștea în mod constant în următoarele decenii. Continentul fusese explorat iar alte cinci colonii ale Coroanei au fost stabilite.

Știați că:

- Australia este situată în emisfera sudică și este înconjurată de Oceanul Indian la Vest și de Oceanul Pacific la Est.
- Cuvântul „Australia” a fost folosit pentru prima oară într-o scriere în limba engleză: „A note of Australia del Espiritu Santo”, scrisă de Master Hakluyt, în 1625.
- Bucătăria australiană a imprumutat diferite influențe britanice, din punct de vedere culinar, dar și elemente din bucătăria asiatică, motiv pentru care putem spune că este mai bogată. Atunci când spunem mâncare australiană, ne gândim indeosebi la "Bushfood" sau "Bush Tucker", preparate bazate pe ierburi și plante locale, precum nuca de macademia, kutjera, muntres, ciuperci și carne, precum cea de miel, cangur, crocodil sau emu.

Animalul reprezentativ este **cangurul**, un mamifer marsupial, având înălțimea de la 0,9 m până la 3 m și masa de la 3 kg până la 150 kg, în funcție de specie și de sex. Cangurii sunt animale plantigrade. Mai sunt denumiți macropozi, ceea ce înseamnă „picior mare”, din cauza dimensiunilor picioarelor. Astfel, ei folosesc sincronizat ambele membre inferioare pentru a parcurge o distanță terestră mare. Blana cangurilor poate fi de mai multe culori în funcție de specie: cenușie, brună, brună-roșietică, brună-gălbuie, albastră-deschisă sau neagră. Cangurii au foarte bine dezvoltat auzul și văzul.

Echipa națională de fotbal a Australiei, reprezintă Australia în competițiile Asociației Internaționale de Fotbal. Porecla sa oficială este „the Socceroos”. Până în 2006 a fost afiliată la zona Oceania, dar, pentru că adversarii din această confederație erau „prea facili”, s-a mutat în Asia, pentru a se pregăti mai bine, deoarece în meciurile de baraj pentru Campionatul Mondial de Fotbal întâlneau ocupanta locului cinci din calificările din zona CONMEBOL, care era de obicei o echipă mult mai puternică decât cele din Oceania

Stephen Robert Irwin (n. 22 februarie 1962 – d. 4 septembrie 2006) a fost un prezentator de televiziune, ecolog și proprietar de grădină zoologică. A devenit cunoscut datorită documentarelor sale de pe Discovery ("The Crocodile Hunter") și a filmelor artistice în care a jucat. Acesta încetat din viață în nordul Australiei, într-un accident subacvatic. În dimineața de luni, 4 septembrie 2006, a fost înțepat în piept de o pisică de mare; Stephen Irwin se afla în largul portului Douglas, la nord de Cairns Australia, unde lucra la un documentar despre lumea submarină.

PERU, oficial Republica Peru (spaniolă Republica del Perú), este o țară situată în vestul Americii de Sud. La nord se învecinează cu Ecuador și Columbia, la est cu Brazilia, la sud-est cu Bolivia, la sud are hotar cu Chile, iar la vest se află Oceanul Pacific. Peru este a treia mare națiune a Americii de Sud și poate fi împărțită în trei regiuni geografice, pornind de la Vest spre Est. Prima dintre ele este coasta, o regiune de depresiuni deșertice lungă și îngustă, a doua este regiunea muntoasă Sierra, porțiune peruviană a Anziilor, iar ultima este reprezentată de Montana, câmpiile vaste și dealuri estice, acoperite în principal de pădurile tropicale ale bazinului fluviului Amazon. Peru este o țară multietnică, având o bogăție culturală și arheologică deosebită, fiind cunoscută ca locul de baștină al Imperiului Inca. Sediul Comunității Andine și a Comunității Sud-Americane a Națiunilor se află în capitala statului peruvian, Lima.

Știați că:

- Peru este al șaselea producător mondial de aur
- În Peru sunt cultivate mai mult de 55 de varietăți de porumb. Poate fi întâlnit în aproape orice culoare inclusiv galben, violet, alb și negru.

Bucătăria din Peru se bazează pe moștenirea incașă, dar are influențe spaniole, africane, japoneze, franceze, italiene și amazoniene, istoria acestui popor reflectându-se și în gastronomie. Mâncarea peruviană constă în preparate din porumb, fasole, cartofi, quinoa, uneori în combinație cu carne de pui, vita sau pește. De asemenea, porcușorul de Guineea este unul dintre preparatele de baza ale bucătăriei din Peru. De încercat este și carnea de lamă sau de alpaca.

Animalul reprezentativ este **condorulo**, specie de păsări din familia Cathartidae, unicul reprezentant al genului monotipic Vultur. Este răspândit în munții Anzi și pe coasta vestică a Americii de Sud. Are cele mai mari dimensiuni dintre toate păsările din emisfera vestică.

Echipa națională de fotbal a Republicii Peru, este reprezentativa țara în competițiile oficiale internaționale de fotbal. De organizarea ei se ocupă Federația Peruană de Fotbal, membră a CONMEBOL. Primul meci jucat de reprezentativa Perului a avut loc la 1 noiembrie 1927, la Lima, Peru, împotriva Uruguayului. Sub conducerea antrenorului Francisco Bru, Peru a pierdut cu 4–0.

GRUPA D**Elev: Crăciun Alin**

Grupa D pare să fie una dintre cele mai tari grupe de la 2018 FIFA World Cup Russia. Această grupă pune Argentina împotriva a două țări europene, Croația și Islanda, plus imprezvizibila Nigeria.

ARGENTINA**Știați că...?**

- Oamenii care se considera urâți în Argentina au cerut ca cei frumoși să plătească o taxă. Pentru că au prea mulți bani, din moment ce toata ziua stau în clinicile de chirurgie plastică.
- În 2001, Argentina a avut 5 președinți în 10 zile.
- Argentina a fost prima țară care a rezolvat un caz cu ajutorul amprentelor.

Pasărea specifică: Pasărea flamingo este o pasăre cunoscută pentru frumusețea și eleganta ei. Ceea ce atrage la această pasăre este culoarea penajului.

Personalitate: Diego Maradona este considerat de către mulți din lumea fotbalului ca fiind cel mai mare fotbalist al tuturor timpurilor, împărțind cu Pelé titlul de Jucătorul Secolului decernat de FIFA. De-a lungul carierei sale de jucător profesionist, Maradona a jucat pentru Boca Juniors, F.C. Barcelona, Napoli, F.C. Sevilla și Newell's Old Boys.

Mâncărurile favorite

„Asado”: este termenul care definește atât tehnica pregătirii carnii la gratar, cât și evenimentul în cadrul căruia familiile se reunesc în jurul gratarului. Renumiți sunt și cârnații "chorizo" și "morcilla". Drept condiment la prepararea carnii la gratar este folosit adesea "chimichurri", un sos preparat din pătrunjel, usturoi, chili și lămâie.

Vedeta echipei: Messi a fost golgheterul Campionatului Mondial de tineret din 2005, marcând doua goluri chiar în finală. În 2006, a devenit cel mai tânăr jucător care a evoluat la Campionatul Mondial, și a câștigat medalia de argint la Copa América în anul următor. Este considerat, alături de Cristiano Ronaldo, cel mai mare fotbalist al momentului.

Jucătorii de bază: Sergio Aguero (Manchester City); Paulo Dybala (Juventus); Angel Di Maria (PSG); Nicolas Otamendi (Manchester City); Gonzalo Higuain (Juventus).

CROAȚIA

Știați că...?

- Cel mai vechi oraș populat din Europa este orașul estic croat Vinkovci. Orașul a fost locuit în ultimii 8.000 de ani.
- Croația are 11 parcuri naturale, 8 parcuri naționale și 2 rezervații naturale.
- Croația are peste 1.200 de insule.

Animalul specific: Jderii au blana prețioasă, de culoare cafenie-aurie spre negricioasă, cu corpul de până la 61 cm lungime, iar coada de 15-30 cm lungime. Ușual, jderul este o denumire comuna pentru toate speciile din genul Martes, care sunt asemănătoare cu dihorul sau nevăstuica.

Zdravko Mamić, cel mai influent personaj din fotbalul croat, a fost director general la Dinamo Zagreb. Din 2003 până în 2016, a fost directorul executiv al clubului croat de fotbal Dinamo Zagreb. El a demisionat după acuzații împotriva sa, a făcut și închisoare, dar este încă adesea văzut în jurul clubului și a Federației Croate de Fotbal.

Mâncărurile preferate

Skradinski rizot: este la fel de comun în Croația precum mamaliga în România. Acest risotto te va surprinde prin explozia de arome și procesul complicat prin care este obținut.

Vedeta echipei: Luka Modrić este un fotbalist croat care evoluează la clubul Real Madrid din La Liga și la echipa națională de fotbal a Croației. Luka Modrić și-a început cariera ca junior la NK Zadar. El a ajuns tot ca junior în 2002, la Dinamo Zagreb, cea mai titrată echipă din Croația. După un sezon la juniori, a fost promovat la echipa mare.

Jucătorii de bază: Luka Modrić (Real Madrid); Ivan Rakitić (Barcelona); Andrej Kramarić (Hoffenheim); Sime Vrsaljko (Atl. Madrid); Danijel Subašić (Monaco).

ISLANDA

Știați că...?

- 100% dintre islandezi au internet.
- În Islanda nu există nici măcar o pădure.
- Nu există o armată în Islanda și forțele de poliție sunt neînarmate.

Animalul specific: Cu înfățișarea sa bondoacă, **papagalul de mare** pare să fie fratele mai mic al pinguinilor. În realitate însă, nu este ruda cu aceștia, ci un reprezentant al unei familii diferite, Alcidae. Ciocul viu colorat reprezintă semnul cel mai evident de recunoaștere al papagalului de mare.

Personalitate: Cel mai bun primar din lume, **Jon Gnarr** a fost primarul Reykjavik-ului, celui mai mare și celui mai cool oraș din Islanda. O personalitate interesantă și iubită de cetățenii orașului. Niciodată nu a frecventat o facultate. A lucrat taximetrist și a avut o trupa locală de punk-rock, ce se numea ”Runny Nose”. În 2009, pentru a batjocori administrația, împreună cu câțiva prieteni, cu zero experiență în politică, el a format partidul ”The Best Party”.

Gastronomie: Alimentele tradiționale islandeze se bazează pe carne de oaie, produse lactate, pește, utilizând foarte puțin condimente și ierburi aromatice. Între felurile de mâncare tradiționale se numără skyr, hakarl (rechin afumat), berbec afumat, capete de oaie pârlite și budinca neagră. Carnea de papagal de mare e considerată o delicatasă locală și e pregătită la gratar.

Vedeta echipei: Kolbeinn Sigthorsson este un fotbalist islandez care evoluează pe postul de atacant la clubul francez Nantes și la echipa națională de fotbal a Islandei.

Jucătorii de bază: Kolbeinn Sigthorsson (FC Nantes); Hannes Halldorsson (Randers); Ragnar Sigurdsson (Fulham); Elmar Bjarnason (Elazigspor).

NIGERIA

Știați că...?

- Șapte procente din limbile vorbite în lume sunt vorbite în Nigeria.

- Exista peste 250 de grupări etnice care traiesc pe întreg teritoriul Nigeriei.
- Nigeria este a șaptea cea mai mare democrație din lume.

Personalitate: Emeka Okafor este un jucător profesionist de baschet, care joaca pentru echipa New Orleans Pelicans (NHL). Okafor s-a născut în Huston, Texas. Ambii părinți sunt nativi din Nigeria, iar el este singurul membru al familiei născut în Statele Unite.

Vedeta echipei: John Obi Mikel este un fotbalist nigerian care evoluează la clubul chinez Tianjin Teda și la echipa națională de fotbal a Nigeriei. Din 2006 evoluează la clubul Chelsea FC, în Premier League.

Jucătorii de bază: John Obi Mikel (Tianjin Teda); Ola Aina (Hull City); Franciz Uzoho (Deportivo La Coruna); Ahmed Musa (Leicester City).

GRUPA E

Elev: Costea Andrei

Echipele: BRAZILIA, ELVEȚIA, COSTA RICA, SERBIA

BRAZILIA

Știați că:

Brazilia a fost cea mai mare exportatoare de cafea din lume pe o perioadă de 150 de ani?

În anii 1920, un procent de 80% din cafeaua întregii planete era furnizată de Brazilia?

Între 1,5 și 2,5 milioane de brazilieni au origini japoneze?

Brazilia este cea mai mare putere economică din America Latină și pe de alta parte, una din cele 9 țări care se bucură de prezența Pădurii amazoniene?

Brazilia are ca și **animal simbol** Jaguarul dar și **Papagalul Ara albastru și galben**

Vedeta echipei de fotbal este foarte greu de ales deoarece Brazilia are una dintre cele mai bune echipe din acest campionat cu jucători excepționali precum: Dani Alves, Alex Sandro, Marquinhos, Firmino, dar cel mai bun jucător și totodată și căpitanul Neymar.

Neymar da Silva Santos Júnior cunoscut sub numele de Neymar sau Neymar Jr., este un fotbalist brazilian care joacă pe postul de atacant la clubul Paris Saint-Germain FC și la echipa națională de fotbal a Braziliei. În vârstă de 25 de ani, Neymar a mai jucat și pentru echipa braziliană Santos Futebol Clube, la care și-a petrecut și cea mai mare parte a junioratului. El are un fiu de 9 ani pe nume Davi Lucca.

Bucătăria braziliană variază de la regiune la regiune, mâncărurile tradiționale fiind formate de-a lungul timpului, pe măsură ce gusturile imigranților au fost integrate în cultura locală.

În sud-estul Braziliei se servește o tocăniță tradițională ce poartă numele de **Feijoada**, având ca ingrediente principale o fasole de culoare închisă, spre negru, și carne atât de porc, cât și de vită.

Printre mâncărurile tradiționale care trebuie încercate sunt: „**vatapa**”, „**Bobo de camarao**” și „**Acaraje**”. Probabil desertul național al Braziliei, „brigadeiro” arată ca niște bile de ciocolată, asemănătoare trufelor.

ELVEȚIA

Știați că:

Elvețienii sunt cei mai mari consumatori de ciocolată din lume, în medie mănâncă 22 kg /an, pe cap de locuitor?

Elveția are 4 limbi oficiale: germana, franceza, italiana și retoromana?

Deține locul 3 în lume ca rezerve de aur?

Vedeta echipei de fotbal:

Stephan Lichtsteiner (n. 16 ianuarie 1984) este un fotbalist elvețian care evoluează la clubul Juventus și la echipa națională de fotbal a Elveției. Un fundaș dreapta ofensiv, Lichtsteiner este cunoscut pentru aportul său destul de energetic în cadrul jocului, cu incursiuni în atac pe flancul drept și un atletism deosebit, fapt pentru care este poreclit "Forrest Gump" și "Expresul elvețian"

Daca ajungi în Elveția trebuie neapărat să încerci una din aceste mâncăruri specifice: cascaval elvețian, fondue, raclette, beza, tariflette, birchermuesli, rostisi nu în ultimul rând vestita ciocolată elvețiană.

COSTA RICA

Știați că:

În Costa Rica s-au găsit sute de sfere de piatră, meșteșugit realizate? Cea mai mare are un diametru de 2,4 m. Se estimează că unele ar avea peste 1 400 de ani vechime. Nu se știe cu siguranță scopul cu care au fost făcute.

Costa Rica și-a desființat armata și a economisit bani pentru educație și cultură?

Cea mai mare pădure acoperită de nori din lume, Monteverde (Costa Rica), situată între 1440 și 1880 m altitudine, adăpostește pe cele 10500 ha protejate ale ei cca 2500 specii plante, 400 specii pasari și peste 200 specii mamifere?

Vedeta echipei de fotbal: Keylor Antonio Navas Gamboa (n. 15 decembrie 1986) este un fotbalist costarican care evoluează la clubul Real Madrid și la echipa națională de fotbal a Costa Ricăi pe postul de portar.

Mâncăruri specifice: Enchilada cu carne de pui, tacos de peste, avocado umplut cu ton, empanada cu carne de vită și multe altele.

SERBIA

Știați că:

La data de 28 iunie 1914 a fost asasinat Arhiducele Franz Ferdinand al Austriei?

Arhiducele austro-ungar Franz Ferdinand și soția lui, Sophia au fost asasinați de studentul sârb Gavriilo Princip, atentatul de la Sarajevo a constituit motivul începerii Primului război mondial, în luna august 1914.

Tisa este cel mai mare afluent al Dunării? Tisa are o lungime de 1378 km și adună apele de pe o suprafață de 157.186 km².

Vedeta echipei de fotbal: Aleksandar Kolarov este un fotbalist sârb. Acesta joacă pe postul de lateral stânga la AS Roma din Serie A din Italia.

Animalul simbol al Serbiei este **lupul gri**.

Gastronomie: perșioare la cuptor

GRUPA F

elev: Toma George

Grupa F este formată din urmatoarele reprezentative ale țărilor: Germania, Mexic, Coreea, Suedia.

GERMANIA

Manuel Neuer – Cariera (n. 27 martie 1986, Gelsenkirchen) este actualul portar al echipei FC Bayern München. Această echipă a plătit pentru el 30 milioane de Euro (al 2-lea cel mai scump transfer de portar de până acum după Gianluigi Buffon). Neuer a câștigat Cupa Mondială în 2014 cu echipa Germaniei și, de asemenea, "Mănușa de Aur" pentru cel mai bun portar din acest turneu. este considerat cel mai bun portar al lumii. În prezent este capitanul echipei Bayern München.

Echipa națională: Manuel Neuer a fost convocat la 19 mai 2009 la echipa națională de seniori, pentru un turneu în Asia. El a debutat la acest turneu într-un meci împotriva Emiratelor Arabe Unite la 2 iunie. Neuer a câștigat Campionatul European de fotbal U-21.

Moartea portarului Robert Enke din Noiembrie 2009 l-a făcut pe Neuer al doilea portar al echipei după René Adler. Totuși, Adler a suferit o accidentare serioasă care l-a scos de la Cupa Mondială din 2010. Neuer a devenit atunci prima opțiune pentru echipa de fotbal a Germaniei.

Neuer a fost selectat portarul numărul 1 al Germaniei pentru Cupa Mondială din Africa de Sud. În timpul etapelor grupelor, el a încasat un singur gol, un șut din apropiere al lui Milan Jovanović în meciul cu Serbia. El a jucat în toate meciurile Germaniei din Cupa Mondială în afară de meciul cu Uruguay, când Hans-Jörg Butt a fost recompensat cu un loc în primul 11

Personalitate: Javier Hernández Balcázar (n. 1 iunie 1988), cunoscut și ca Chicharito, este un fotbalist mexican care joacă pe postul de atacant la clubul englez West Ham. El este primul mexican care a jucat la echipa Manchester United. Porecla "Chicharito" înseamnă "mic bob de mazăre" iar Hernandez a atras porecla pentru ca el este fiul lui Javier Hernandez, el însuși un atacant de top mexican care a jucat la Campionatul Mondial de Fotbal 1986 și a fost poreclit "Chicharo" ("mazăre"), din cauza ochilor lui verzi

Zlatan Ibrahimović (n. 3 octombrie 1981,[1] Malmö, Suedia) este un fotbalist suedez de origine bosniaco-croată, care joacă pe postul de atacant. Acesta este considerat unul dintre cei mai mari atacanți din istorie, datorită execuțiilor și tehnicii sale excepționale, fiind deseori comparat cu Marco van Basten. În anul 2011 Ibrahimović a fost cel mai bine plătit fotbalist din Italia. El a primit de șase ori Balonul de Aur din Suedia,[3] premiul pentru cel mai bun fotbalist al acestei țări, și este singurul care a câștigat premiul mai mult de două ori. În timpul ce era la Inter, el a câștigat de trei ori Serie A, iar în 2009 a fost golgheter în Serie A cu 25 de goluri marcate. Transferul lui Ibrahimović de la Inter la Barcelona s-a făcut pe 27 iulie 2009 și a fost al treilea cel mai scump transfer (69 milioane de euro) din toate timpurile. Zlatan Ibrahimovic s-a născut și a crescut în districtul Rosengård din Malmö. Tatăl său este bosniac, iar mama este croată. A început să joace fotbal la Malmö BI în 1988, apoi a mai trecut și pe la BK Flagg și FBK Balkan înainte de a ajunge la Malmö FF în 1994. Ibrahimović, de asemenea, a practicat Taekwondo de la 14 la 17 ani în Malmöklubben Enighet unde a obținut și centura neagră. El a trecut pe la școala sportivă Borgarskolan, dar și-a întrerupt studiile pentru a se ocupa doar de fotbal. Numele de familie al lui Zlatan vine din partea tatălui Sefiks care este musulman (إبراهيم arabă, Ibrahim). Zlatan este, totuși, catolic. De precizat este ca el este unul din puținii care a jucat direct la echipa „mare”, nu a fost la scoli de fotbal de juniori

Heung-Min Son (n. 8 iulie 1992, Gangwon, Coreea de Sud) este un jucător de fotbal din Coreea de Sud, care joacă ca atacant la Tottenham Hotspur. La frageda vârstă de 16 ani, a semnat cu Hamburg S. V. pentru a juca cu echipa de rezerve. În anul 2010 [3] face saltul către Bundesliga cu Hamburg S. V. După trei sezoane la echipă, pe 13 iunie 2013 se face oficial transferul lui la Bayer Leverkusen [4]. Pe 28 august 2015 e făcută oficial mutarea lui la Tottenham Hotspur

Mâncăruri tradiționale

Fajitas mexicane: Este o rețetă foarte ușor și repede de făcut pentru ca totul se pregătește la foc iute și constă în gătirea puiului cu legume în combinație cu o serie de condimente mexicane. Sunt servite în lipii mexicane

Chifteluțe suedeze: Prăjirea în unt, laptele și ienibaharul sunt specifice rețetei suedeze, aceste chiftelute fiind gătite din lapte, pesmet, carne și ienibahar

Clătita coreeană: Haemul Pajeon, Fiind o zonă unde peștele și fructele de mare sunt foarte consumate, clătitele coreene sunt făcute din fructe de mare, cu semințe, cum ar fi susan, condimente, iar aluatul este identic cu cel al clătitelor noastre. Se adaugă chiar și ceapa verde Spätzle. Considerat a fi un fel principal el însuși, Spätzle poate fi consumat cu un șnitel sau cu un alt tip de mâncare ce are la bază carne. Cea mai faimoasă modalitate de a manca Spätzle este, însă, cu o mare cantitate de brânză presărată deasupra, aceasta combinație fiind considerată a fi și cea mai delicioasă

Personalități:

Germania: Johann Wolfgang Goethe (n. 28 august 1749, Frankfurt am Main – d. 22 martie 1832, Weimar) a fost un poet german, ilustru gânditor și om de știință, una dintre cele mai de

seamă personalități ale culturii universale. A fost desemnat cea mai mare personalitate a Germaniei.

Mexic: Emiliano Zapata Salazar El Caudillo del Sur (n. 8 august 1879, Anenecuilco, Mexic – d. 10 aprilie 1919, Morelos, Mexic) a fost unul din conducătorii revoluției mexicane (1910 – 1929) care a pornit sub conducerea lui Francisco Maderos (1873 - 1913) împotriva dictatorului Porfirio Díaz (1830 - 1915). El a murit într-o cursă întinsă de colonelul trădător al revoluției Jesús Guajardo. În legendele mexicane, Zapata reușește să scape din cursă și să se ascundă în munți, de unde vine în ajutorul celor asupriți. În anul 1952 viața lui Zapata a fost transpusă pe ecran, titlul filmului fiind Viva Zapata!, rolul principal fiind atribuit lui Marlon Brando. Ulterior au mai fost produse o serie de filme cu revoluționarul mexican.

Suedia: Ingrid Bergman (n. 29 august 1915, Stockholm, Suedia - d. 29 august 1982, Londra, Marea Britanie) a fost o mare actriță de film, de origine suedeză, laureată cu trei premii Oscar. A jucat în numeroase filme, între care cel mai cunoscut rămâne Casablanca (1942).

Coreea de Sud: Ko Un a început să publice în 1958. A publicat cca 135 de volume, care includ poezie, ficțiune (în special pe teme budiste), autobiografii, piese de teatru, eseuri, traduceri din literatura chineză clasică etc. În 1958, la recomandarea poetului Cho Chi-hun o poezie a lui Ko Un a fost publicată în revista „Poezie modernă”, iar în 1960 a publicat primul volum de poezie.

Viața din închisoare l-a inspirat să scrie ciclul epic Maninbo („Zece mii de vieți”). În 1989 a fost din nou arestat. La începutul anilor 1990 a fost ales președinte al Uniunii Naționale a Oamenilor de Artă și al Uniunii Scriitorilor. Ko Un, cel mai important poet sud-coreean, nominalizat la Premiul Nobel pentru Literatură: “Să fiu poet e ca o pedeapsă cu închisoarea pe viață”.

Știați că...

Germania

- Germania este cea mai mare țară ca număr de locuitori din U.E., având peste 81 de milioane de oameni?
- Berlinul este de circa 9 ori mai mare ca suprafață decât Parisul, având o suprafață de 891 kilometri pătrați. De asemenea, aici se găsesc mai multe poduri decât în Veneția.
- Știați că în Germania există peste 300 tipuri de pâine?
- În Germania, nu există pedepse pentru cei care încearcă să evadeze din închisoare, deoarece se consideră că este la baza firii umane să fii liber.
- Descendenții soției ofițerului nazist Joseph Goebbels sunt acum una dintre cele mai bogate familii din Germania.

Mexic

- Ciudad de Mexico este cel mai vechi oraș din emisfera vestică?
- În Mexic, fiica cea mică nu avea voie să se marite, fiind obligată să poarte de grija mamei vârstnice?
- Mexicul are cea mai mare comunitate hispanofonă din lume?
- Mexicul are a 14-a cea mai mare economie din lume?
- Mexicul este țară cu cea mai mare populație indigenă din America?

Coreea de Sud

- Toate acoperișurile coreene sunt curbate la capăt pentru a oferi o aparență de zâmbet.
- Jumătate din populație are nume de familie identice (majoritare, Kim, Lee, Park).
- În basmele populare, la sud-coreeni formularea ”a fost odată ca niciodată” suna ”atunci în vremea în care tigrii obișnuiau să fumeze...”

Suedia

- Suedia este a treia cea mai mare țară din Uniunea Europeană, ca suprafață, după Franța și Spania.
- Magazinul IKEA a fost fondat în Suedia, în anul 1943.

- Suedia este considerată țara europeană cu cea mai mare creativitate pentru afaceri.
- Suedia este al treilea exportator de muzică din lume, printre artiștii celebri originari din Suedia numărându-se ABBA, Ace of Base, Roxette, The Cardigans, Europe și mulți alții.
- Suedezii au una din cele mai ridicate speranțe de viață din Europa (80,5 ani).

GRUPA G

Elev: Costea Viorel

Țările incluse în grupă: BELGIA, PANAMA, TUNISIA, ANGLIA

BELGIA

Știați că....?

- Belgia este una dintre primele țări din lume care a avut o femeie în parlament, în 1921;
- Rata de alfabetizare din Belgia este de 99%, fiind una dintre cele mai ridicate din lume;
- Cea mai lungă linie de tramvai din lume se afla în Belgia și are 68 km.
- Belgia este țara cu 3 limbi oficiale și peste 2000 de ciocolatieri. Fiind o țară micuță, în nordul Europei, poate fi străbătută cu mașina în doar câteva ore. Din acest motiv poți savura bunătățile belgiene în timp ce cutreieri întreaga țară. Iată câteva mâncăruri belgiene pe care ți le recomand!

Gastronomia belgiana este caracterizată de bere, cât de ciudat n-ar părea, băutura națională și cea mai apreciată de către turiști, pentru că se pune în mâncare și lângă mâncare. Majoritatea celor peste 400 de feluri de bere sunt produse din hamei sau orz. Belgia are sute de fabrici de bere, locuitorii ei fiind pe primul loc în lume la consumul acestei băuturi, revenindu-le anual peste 150 de litri de persoană.

Cartofii prăjiți: Au fost inventați de către belgieni. Nu se știe exact contextul în care au fost gătiți pentru prima dată, însă nu e de mirare că belgienii îi fac cel mai bine. În Belgia găsești standuri cu cartofi la fiecare pas. Sunt prăjiți de două ori și apoi puși într-un con de hârtie și mâncați cu un sos pe bază de maioneză.

Moules frites: În Belgia acest preparat este decadent de gustos. Scoicile se fac pe un sos de vin alb și se mănâncă cu cartofi prăjiți, pe care la final îi poți scufunda în sosul rămas în farfurie.

Waterzooi: Acest preparat este un fel de tocană, consumat mai des în zilele reci. Rețeta originală cere ca mâncarea să fie preparată cu pește, fie de apă dulce, fie sărată, însă în prezent, este mai des făcut cu carne de pui. Alături de carne se adaugă legume precum morcovi, praz, cartofi și apoi se îngroașă supa cu ouă, smântână și unt. În mod normal, se servește alături de acest preparat, pâine prăjită.

Personalitate:

Eddy Merckx (n. 17 iunie 1945, Meensel-Kiezezem, Belgia; de fapt Edouard Louis Joseph, Baron Merckx) este un fost ciclist profesionist belgian. El a câștigat de 5 ori cele mai importante competiții ca Turul Franței și Giro d'Italia (Turul Italiei). Experții îl consideră ciclistul cel mai bun din toate timpurile. El stă pe lista marilor sportivi ca Lance Armstrong, Bernard Hinault și Miguel Indurain. Datorită dorinței sale neconținute de a câștiga era poreclit "canibalul", el a fost bun la aproape toate probele. Singurul sportiv care l-a depășit la numărul de victorii este ciclista franceză Jeannie Longo-Ciprelli care are în palmares 1.011 de victorii.

Echipa națională a Belgiei: Unul dintre cei mai buni jucători din echipa Belgiei este **Eden Hazard (căpitanul echipei)**. Eden Michael Hazard (n. 7 ianuarie 1991) este un fotbalist belgian, care în prezent joacă pentru echipa engleză Chelsea în Premier League și națională Belgiei. El joacă în primul rând ca un atacant și mijlocăș lateral. Este cunoscut pentru creativitatea sa, viteza și capacitatea tehnică și este descris ca un „mijlocăș neînfricat, exploziv, care atacă și poate schimba jocul”.

Abilitățile lui Eden Hazard:

- ♦ poate să finalizeze o acțiune cu 1 sau 2 fundași în fața lui și să creeze spațiu pentru ceilalți atacanți.
- ♦ este foarte eficient pe contraatac, având acel sânge rece în abilitatea de a dribla.
- ♦ fundașii adesea greșesc când încearcă să-l oprească pe Eden Hazard, astfel el obținând lovituri libere sau chiar penalty-uri.
- ♦ are abilitatea foarte ridicată de a juca cu jucători tehnici, astfel obținând multe "assist-uri".
- ♦ a câștigat multe premii ca: Man Of the Match, Player Of the Month, Best Young Player of the Year, Best Player Of the Year, și a câștigat de două ori campionatul și cupa în 2011 în Franța cu formația Lille.
- ♦ el a jucat mai mult de 100 de meciuri consecutive în 3 ani fără să se accidenteze sau să fie suspendat.

Animale specifice: Pisica sălbatică și Jderul

PANAMA, este un stat din America Centrală, situat pe partea cea mai îngustă a istmului ce unește cele două Americi. Se învecinează la nord-vest cu Costa Rica, la nord cu Marea Caraibilor, la est cu Columbia, iar la sud cu Oceanul Pacific.

Știați ca...?

- Carnavalurile sunt una dintre principalele festivități din Panama.
- Dansurile populare sunt cumbia tamborito și panama.
- Influența spaniolă este prezentă în arhitectura orașelor coloniale, în special în cartierul vechi din Panama și în provinciile centrale ale țării.
- Produsul alimentar este rezultatul diversității culturale: cei de origine africană au contribuit cu rețete pe bază de fructe de mare, în timp ce consumul de orez a fost introdus de chinezi.
- În fiecare an, la data de 4 noiembrie în Panama se sărbătorește Ziua Drapelului (Dia de la Bandera), simbol al independenței față de Columbia.
- În fiecare an, la data de 3 noiembrie în Panama se sărbătorește proclamarea independenței (1903) față de Columbia.

Personalitate: Jaime Manuel Penedo Cano (născut la 26 septembrie 1981) este un fotbalist panamez profesionist care evoluează pentru clubul român Dinamo București și pentru naționala de fotbal a statului Panama pe postul de portar.

Gastronomie:

Ceviche: specialitate panameză și peruviana, nu are nevoie de multe ingrediente: ceapa, usturoi, piment roșu, lămâie, coriandru, sare și pește sau creveți după preferință.

Supa națională: O rețetă savuroasă de supă de pui la cuptor acompaniată de cartof dulce, porumb și ardei. În Panama se spune ca nu este remediu mai bun după o noapte de petrecere

Echipa națională Panama: Unul dintre cei mai buni jucători din este **José Mario Anthony Torres** (născut la 27 august 1972) este un fundaș de fotbal din Panama. În prezent este manager la Sporting San Miguelito. Torres și-a făcut debutul pentru Panama într-un meci amical din octombrie 1999 împotriva Trinidad-Tobago și a câștigat un total de 75 de goluri, fără goluri. [10] El și-a reprezentat țara în 23 de meciuri de calificare a Cupei Mondiale ale FIFA [11] și a fost membru al echipei CONCACAF Gold Cup 2005, care a terminat al doilea turneu și a jucat de asemenea la Cupa de aur CONCACAF 2009. Finalul său internațional a fost un meci amical din iunie 2009 împotriva Haiti.

Animale specifice:

Panama găzduiește peste 225 de specii de mamifere. Puma, maimuța, coatimundi, agouti, lenes.

Jaguar: (*Panthera onca*), măsoară de la 1 la 1.8 m plus coada și se distinge prin blana ei cafeniu/galbui cu pete negre. Numele ei provine de la yaguar.

Puma(*puma concolor*), are peste 1,5m lungime, când sunt crescuți, acești prădători sunt cele mai mari pisici nevazute din regiune.

TUNISIA

Știați că ...?

- Limba oficială a Tunisiei este araba, însă locuitorii vorbesc și limba franceză, datorită ocupației franceze a teritoriului în trecut
- Orașul tunisian Kairouan este al patrulea cel mai important oraș pentru lumea musulmană, după Mecca.
- În Tunisia s-au filmat mai multe filme de la Hollywood, precum Isus din Nazaret (1977), Războiul Stelelor (1977), Pacientul Englez (1996) sau Indiana Jones și Căutătorii Arcei Pierdute (1981).

Gastronomie:

Cuscus Tunisian cu legume: Înainte de interzicerea poligamiei în 1956, se povestește că femeile din Siliana se foloseau de diferite stratageme pentru a atrage favorurile unicului barbat. Couscous-ul « bil meslene » devenea astfel miza acestor rivalități feminine. Prezentată întreaga pe un platou, carnea era apoi decupată sub privirea soțului. Rând pe rând, femeile din casa perpetuau acest ritual, intensificând seducția.

Besbes: o planta cu un gust unic și o aromă inconfundabilă. Se spune că, atunci când vrei să-ți arăți recunoștința față de cineva, îi duci o farfurie cu besbes. Procesul de gătit este extrem de interesant, planta este ținută în apa la soare câteva ore, apoi se fierbe împreună cu mirodenii, cartofi și couscous. Gustul însă e greu de descris.

Vedeta echipei: Ben Hitara, 29 de ani, și-a petrecut cea mai mare parte a carierei în Germania, jucând la Hamburg SV, Hertha Berlin, Eintracht Frankfurt și a fost împrumutat anul trecut Gaziantepsporului Turciei. Anis a fost campion European care spera în 2009 cu selecția germană înainte de a alege să joace cu echipa tunisiană a cărui cămașă a purtat-o de 12 ori.

Personalitate: Claudia Cardinale, născută în Tunisia, la 15 aprilie 1938. Bunicul ei din partea mamei, pășise pe pământul tunisian venind din Sicilia cu o barcă și se ocupase cu construcția de ambarcațiuni de pescut în localitatea La Goulette. Tatăl Claudiei, sicilian și el era inginer la Căile Ferate. În copilărie visa să devină exploratoare, iar în adolescență se gândea să se facă învățătoare. Într-o după-amiază, la ieșirea din Liceul Carnot, a fost abordată de un necunoscut, care i-a propus să joace într-un film documentar la care lucra. Astfel Claudia apare, discret, în „Lanțuri de aur”, suficient pentru ca Jacques Baratier, care pregătea în Tunisia primul său lungmetraj, să o remarce și s-o convingă să joace în „Goha” alături de Omar Sharif.

Fauna din Tunisia

Cămilele din deșertul tunisian nu sunt însă niște animale sălbatice, ci domestice, care aparțin oamenilor din partea locului. Pe întinderile pustii de nisip mai trăiesc varani, vulpi ale deșertului, precum și diferite specii de șerpi, scorpioni și insecte. În apele din apropierea țărmurilor Tunisiei sunt caracatițe, languste, murene, sardele, macrouri, toni și alte animale marine. Pentru a proteja unele specii de animale pe care de dispariție aflate în mare pericol, în Tunisia au fost înființate numeroase parcuri naționale și rezervații. Dintre acestea, 8 au fost constituite numai în ultimii ani. Cel mai însemnat este Parcul Național Ichkeul, cu o suprafață de 12 600 de hectare, aflat în regiunea Bizerte, care a fost înscris pe lista monumentelor naturale mondiale UNESCO. În rezervațiile tunisiene trăiesc vidre, gazele, hiene, mufloni și cerbi, porci spinoși, râși, șacali și vulpi, broaște țestoase și, mai ales, un mare număr de specii de păsări. Tunisia este una dintre destinațiile favorite ale păsărilor migratoare și se spune că pe teritoriul ei pot fi întâlnite până la 360 de specii, printre care pițigoii, vulturii, pescărușii și păsările flamingo cu penajul minunat colorat.

ANGLIA

Știați că...?

- Regina Marii Britanii este proprietarul legal a aproximativ o sesime din suprafața terestră a Pământului?
- În Marea Britanie, persoanele care ajung la 100 de ani primesc gratis un card personalizat de la Regina Marii Britanii?
- Exista o lege ce interzice persoanelor să moară în Sediul Parlamentului?

Gastronomie

Fish'n chips: Este felul de mâncare principal al masei muncitoare încă din secolul 19 și combină o bucată de pește făcut pană cu cartofi prăjiți. Prima mențiune de „chips” a fost făcută de Dickens în „Povestea a două orașe” și face referire la bucățile tăiate de cartof. Azi este una dintre cele mai cunoscute preparate englezești, foarte des mâncată pe stradă (mâncare stradală de la standuri).

Vedeta echipei: Joe Hart (n. 19 aprilie 1987) este un fotbalist englez care evoluează pe postul de portar. Este legitimat la echipa West Ham, ca împrumut de la Manchester City. Joe Hart este considerat unul dintre cei mai buni portari din Premier League.

Personalitate: Oliver Cromwell (n. 25 aprilie 1599 – d. 3 septembrie 1658) a fost un lider militar și politic englez, cunoscut în special pentru contribuția sa la transformarea Angliei într-o republică federală („Commonwealth”) și pentru rolul său ulterior de Lord Protector al Angliei, Scoției și Irlandei. Armata sa, a Nouului Model, i-a înfrânt pe regaliști în cadrul Războiului Civil Englez. După executarea regelui Carol I în 1649, Cromwell a dominat Commonwealthul de scurtă durată al Angliei, a cucerit Irlanda și Scoția, și a fost Lord Protector din 1653 până la moartea sa în 1658.

Fauna din Anglia: Marea Britanie vă așteaptă cu o natură splendidă, cu păduri voluminoase și o fauna bogată. Suprafața țării este acoperită cu pășuni într-un procentaj de 45%. În cadrul țării, atât flora cât și fauna este extrem de asemănătoare cu cel care se regăsește în partea de nord – vest al Europei, însă în această zonă pot fi regăsite mai puține specii de plante și animale. Mamiferele pot fi întâlnite într-un număr mare, cele cu dimensiuni mari sunt urșii, leul, cerbul și mistrețul. Pe acest teritoriu allumii cândva puteau fi găsiți și cerbi, însă aceștia au dispărut treptat, datorită căruia protecția cerbilor a devenit o lege. În cazul mamiferelor cu o statura mai mică, trebuie să amintim vulpea, iepurele, șobolanii, aricile, alături de scorpioni și vidre. Vidrele s-au răspândit într-un număr destul de mare în râurile și pe malurile din țară. Față de mamifere, numărul reptilelor este destul de scăzut.

Păsările pot fi de asemenea găsite într-un număr destul de mare. În Marea Britanie se află în jur de 230 de specii de păsări, printre care vrabia, mierla și cintează. În afară de cele 230 de specii sunt și 200 de specii de păsări migratoare. Datorită faptului că numărul lor a început să scadă treptat în ultimii ani, unii dintre specii sunt protejați prin lege. De astfel de protecție beneficiază cocoșul de munte și cocoșul roșu, potarnicheii și fazanul.

GRUPA H

Elev: Bănică Marian

Știați că...?

Columbia

- Broasca săgeată aurie este cea mai veninoasă vertebrată din lume?
- Fluviul Amazon traversează nouă țări?
- ȘCele mai multe răpiri de copii, peste două treimi din numărul total al acestor infracțiuni la nivel mondial, au loc în Columbia.

Japonia

- Japonia nu are resurse naturale și este expusă la mii de cutremure pe an, dar toate acestea nu au împiedicat-o să devină una dintre cele mai dezvoltate țări din lume?

- Rata de alfabetizare a Japoniei se apropie de 100% ?
- În Japonia sunt peste 50.000 de oameni care au peste 100 de ani?

Polonia

- Cel mai cunoscut om de origine poloneză a fost Papa Ioan Paul al II-lea.
- Numele țării provine de la „Polanie” care înseamnă „oameni care locuiesc pe câmp deschis”.
- Polonezii sunt punctuali. Aceștia urăsc să întârzie și absolut totul funcționează conform programului.

Senegal

- În Senegal există un lac de culoare roz.
- Senegal este statul cel mai democratic din Africa, cu o istorie și cu o cultura bogată.
- Senegalul de Est a făcut parte, la un moment dat, din Imperiul Ghana.

Animale reprezentative:

Columbia: Vulturul negru sau vulturul pleșuv negru (*Aegypius monachus*) este o pasăre răpitoare de zi de talie foarte mare, din familiei Accipitridae. Este cea mai mare pasăre răpitoare din Europa. Lungimea sa este de 100–115 cm și are o greutate de 7.000-14.000 g, iar anvergura aripilor - 220–290 cm. Este o pasăre sedentară, răspândită sporadic în zonele împădurite de deal și montane.

Japonia: Macacul este un gen de primată din sub-familia Cercopithecinae. Este cel mai răspândit gen de primată și se întâlnește din Japonia până în Afganistan, iar în cazul macacului barbar (*Macaca sylvanus*), până în Africa de Nord și Europa de Sud.

Polonia: Zimbru (*Bison bonasus*) este o specie de bizon care se găsește în Europa. Animalul a fost descris prima dată în literatura științifică de Carl Linné în 1758. În 1996 a fost clasificat ca specie în pericol de dispariție.

Senegal: Leu (*Panthera Leo*) este o specie de mamifere carnivore din familia felidelor, fiind una dintre cele patru specii ale genului *Panthera*, reprezentant al subfamiliei felinelor mari. Este una dintre cele mai mari feline și unul dintre cei mai mari răpitori tereștri (după ursul polar, ursul brun și tigrul).

Personalități

Columbia: Gabriel García Márquez, Născut 6 martie 1927, Aracataca, Columbia - d. 17 aprilie 2014, Ciudad de México, Mexic) a fost un scriitor columbian, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 1982, pentru roman și proză scurtă, în care fantasticul și realul sunt combinate într-o lume liniștită de bogată imaginație, reflectând viața și conflictele unui continent. Cel mai cunoscut roman al său este: *Cien años de soledad* (*Un veac de singurătate*). Literatura sa se încadrează în paradigma *realismului magic*.

Japonia: Imperatul Akihito (n. 23 decembrie 1933) este actualul împărat al Japoniei și, potrivit tradiției, cel de-al 125-lea împărat descendent în linie directă din împăratul Jimmu Tenno. Constituția japoneză din 1947 i-a limitat rolul la cel de „simbol al statului și al unității poporului japonez”. Înainte de accesivarea sa la tronul Crizantemei, a fost prinț moștenitor timp de 46 de ani din 1952 până în 1989.

Polonia: Papa Ioan Paul al II-lea, născut Karol Józef Wojtyła, (n. 18 mai 1920, Wadowice, Polonia – d. 2 aprilie 2005, Vatican) a fost al 264-lea papă al Bisericii Catolice și episcop al Romei din 16 octombrie 1978 până la moartea sa. A fost primul papă de altă origine decât cea italiană de la papa Adrian al VI-lea, adică din 1522.

Senegal: Akon, Aliaune Damala Bouga Time Bongo Puru Nacka Lu Lu Lu Badara Akon Thiam[(n. 17 aprilie 1973), cunoscut ca Akon este un cântăreț de hip-hop, R&B, compozitor și producător muzical american de origine senegaleză. A început să fie cunoscut după lansarea primului său single, „Locked Up” de pe albumul de debut, Trouble. Cel de-al doilea material

discografic al său i-a adus o nominalizare la premiile Grammy pentru piesa „Smack That”. Este fondatorul casei de discuri Konvict Music și al Kon Live Distribution. Are la activ peste 300 de apariții ca invitat și 45 de cântece în Billboard Hot 100. Este singurul artist care a ocupat de două ori primul și al doilea loc simultan în acest clasament.

Vedetele echipelor

Columbia: James David Rodríguez Rubio, (n. 12 iulie 1991), cunoscut ca și James Rodríguez sau simplu James, este un fotbalist columbian care evoluează la clubul Bayern München, împrumutat de la Real Madrid, și la echipa națională de fotbal a Columbiei.

Japonia: Heung-Min Son, (n. 8 iulie 1992, Gangwon, Coreea de Sud) este un jucător de fotbal din Coreea de Sud, care joacă ca atacant la Tottenham Hotspur.

Polonia: Robert Lewandowski, născut pe 21 august 1988, este un fotbalist polonez care evoluează ca atacant pentru clubul Bayern München din Bundesliga germană și este căpitan al echipei naționale de fotbal a Poloniei.

Senegal: Serigne Modou Kara Mbodj, născut la 11 noiembrie 1989, cunoscut sub numele de Kara sau Kara Mbodj, este un apărător senegalez care joacă în prezent pentru. Anderlecht.

Gastronomie

Columbia- "ajjaco" o supă de pui, cu cartofi, porumb, smântână, capere, avocado și "guasca" (busuiocul dracului).

Japonia – sushi, cunoscut în întreaga lume, „sushi” e un fel de mâncare unde alimentul principal este orezul acrit cu oțet.

Polonia - Ciorba zurek, este tradițional poloneză și se prepară diferit în funcție de diversele regiuni istorice.

Senegal – thieboudienne, sau chebu jen este un fel de mâncare tradițională din Senegal, din pește, orez și sos de roșii. Alte ingrediente: ceapă, morcovi, varză, manioc și ulei de arahide. Aceste ingrediente sunt comune în țară. Numele farfuriei vine de la cuvintele Wolof care înseamnă "orez" (ceeb) și "pește" (jën).

Bibliografie

- o *Football en liberte* – Michel Hidalgo, edition Ramsey, 1978
- o Site: ro.sputnik.md
- o *Fața nevăzută a fotbalului* – Mihai Ionescu, editura Sport-Turism, 1992
- o *Psiholog Cezar Laurențiu Cioc: "Copiii și adulții care fac sport sunt mai fericiți"*
- o https://sputnik.md/trend/campionat_fotbal/
- o <https://www.wikipedia.com>
- o <https://www.google.ro/imghp?hl=en>
- o https://ro.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Garc%C3%ADa_M%C3%A1rquez



SECȚIUNEA A II-A GHIDUL TURISTIC- BUNE PRACTICI TRASEU TURISTIC

Elevi: Fernanda Brătulescu, Andreea Nedelcu, Bogdan Dumitrache, Marius Păun, Coordonatori: prof. Gheorghiuța Anghel, prof. Suzana Camelia Ilie, Colegiul Economic „Ion Ghica”, Târgoviște, județ Dâmbovița

TÂRGOVIȘTE – HUNEDOARA - ALBA IULIA - TÂRGU MUREȘ –SIGIȘOARA - BRAȘOV- TÂRGOVIȘTE

Scopul acestei lucrări este de a prezenta un traseu turistic efectuat de elevi în săptămâna „Școala altfel”. Traseul presupune: plecarea din spatele școlii, se ajunge în Sibiu pe autostrada Pitești. În Sibiu se vizitează Turnul Sfatului, pe sub care este un gang de trecere între Piața Mare și Piața Mică. El a fost construit în secolul al XIII-lea, la parterul său aflându-se poarta de intrare în cea de-a doua centură de fortificații a orașului. În decursul timpului, a suferit mai multe refaceri, care i-au alterat forma inițială. Turnul Sfatului se află în Piața Mică nr.1. De asemenea se va vizita și Podul miunciunilor. Podul Minciunilor sau Podul culcat (Liegenbrücke) este un pod metalic din orașul Sibiu, construit în anul 1859 deasupra străzii Ocnei care făcea legătura între Orașul de jos și Orașul de sus. El este o pasarelă pietonală ce face legătura dintre Piața Mică și Piața Huet. Este cel mai vechi pod din fontă aflat în serviciu pe teritoriul actual al României. Din Sibiu se pleacă spre Hunedoara unde se vizitează Sarmizegetuza Regia, Castelul Huniazilor și Mănăstirea Prislop. Sarmizegetusa Regia (cea regească) a fost capitala și cel mai important centru militar, religios și politic al statului dac înainte de războaiele cu Imperiul Roman. A fost nucleul unui sistem defensiv strategic format din șase fortărețe dacice din Munții Orăștiei, folosit de Decebal pentru apărare contra cuceririi romane. Situl arheologic Sarmizegetusa este situat în satul Grădiștea Muncelului din județul Hunedoara. Seara cazarea va avea loc la Hotelul Heaven.

A doua zi se pleacă spre Salina Turda, care este cunoscută pentru proprietățile terapeutice, spectaculozitate și dimensiune. Salina Turda se găsește în zona Durgău - Valea Sărată din Turda. Intrarea în salină (prin galeria de acces Franz Josef) se făcea până în anul 2010 din str. Salinelor 54A (cartierul Turda Nouă), în prezent prin noua și moderna intrare din centrul turistic Salina-Durgău (Aleea Durgău nr. 7). Apoi cazarea va avea loc la pensiunea El Passo din Târgu Mureș.

A treia zi se pleacă prin Sighișoara spre Brașov, unde vom vizita Cetatea Râșnov. În Sighișoara se va vizita Turnul cu ceas. Turnul cu Ceas (în germană Stundturm, în traducere „Turnul orelor”) este un monument istoric și de arhitectură din Sighișoara, cel mai masiv dintre cele nouă turnuri de apărare ale cetății Sighișoara care s-au păstrat până în prezent (din totalul de 14). După aceea, ne vom îndrepta bucuroși de această minunată excursie, către casele noastre.

Bibliografie

- *** <https://www.google.ro/search?q=hunedoara&rlz>
- *** <https://www.google.ro/search?rlz>
- *** <https://www.google.ro/search?q=sibiu&rlz>
- *** <https://www.google.ro/search?rlz=1C1PRFA>
- *** <https://www.google.ro/search?q=zarnesti&rlz>

BOTOȘANI – ORAȘUL LUI EMINESCU

Elev Cosmina Dubei, Coordonator: prof. Mariana Chițu, Liceul „Alexandru cel Bun”, Botoșani, județ Botoșani

Botoșani este unul dintre cele mai mari și mai vechi orașe moldovene, atestat documentar încă din anul 1350, important centru cultural, reprezentat de personalități precum Mihai Eminescu, George Enescu, Nicolae Iorga, Ștefan Luchian sau Grigore Antipa. V-ați cazat și vă propuneți să vizitați principalele obiective turistice din Botoșani.

Botoșani, oraș al domnițelor

Puțini știu probabil că Botoșaniul este și numit „Orașul domnițelor” ca apanaj al Doamnelor Moldovei.

Orașul Botoșani a avut timp de câteva secole (XVI-XIX) un statut special, acela de apanaj al Doamnelor Moldovei.

Cel care i l-a conferit a fost domnitorul Petru Rareș (1538-1542) care, în virtutea dreptului său de stăpân peste întreg teritoriul



țării, dăruiește Botoșanii soției, Elena Despot Doamna, cu dreptul ca aceasta să rețină pentru sine toate dările pe care locuitorii le plăteau. Cu o parte din acești bani, după moartea soțului său, Doamna a construit la Botoșani în chiar centrul târgului bisericile Sfântul Gheorghe (1541) și Uspenia (1552).



Statutul de apanaj domnesc de care s-a bucurat Botoșaniul a dăinuit până în timpul lui Alexandru Ioan Cuza, beneficiarele fiind toate doamnele Țării, care i-au urmat Doamnei Elena Rareș. Acest statut este dovedit și de plasarea pe stema Botoșanilor a simbolului acestuia - păunul.

Centrul istoric al Botoșaniului

Centrul Vechi este ridicat la sfârșitul secolului al XVIII-lea pe o structură complexă de beciuri boltite, dispusă pe două nivele și executate din piatră. Se pare că beciurile datează din perioada medievală, fiind folosite atât ca spațiu de depozitare a mărfurilor pentru comerțanții din zonă, cât și pentru refugiarea populației în timpul năvălirilor.



Clădirile, construite după modelul celor din Leipzig, sunt cu parter și etaj. Spațiile boltite de la parter aveau și au și astăzi rol comercial, iar etajul era și este utilizat ca locuințe. Strânge la un loc 60 de clădiri monumente istorice și oferă vizitatorilor imaginea unui mic Leipzig.

Centrul Vechi al municipiului Botoșani este o colecție de clădiri „simbol” care îmbină aproape perfect istoria și modernismul. Are o vechime de peste 100 de ani și este singurul ansamblu arhitectural de acest tip din județele Moldovei. Centrul Vechi al Botoșaniului a fost devastat în urma unui mare incendiu care a avut loc pe 3 iunie 1887. Atunci a fost afectată puternic Strada Mare, care era artera comercială principală a târgului. Focul a ars foarte multe prăvălii armenești, evreiești sau românești, locuințe și magazine la modă în acea perioadă. După incendiu, locul construcțiilor din lemn a fost luat de altele, din zid, cărămidă, piatră, cea mai mare parte a acestora existând și astăzi. Procesul de refacere a zonei a avut loc cu contribuția esențială a comunității evreiești, care număra la acea vreme peste 10.000 de membri. Centrul Vechi al Botoșaniului se concentrează astăzi în jurul Pieței „1 decembrie 1918” și în ce a mai rămas din Strada Mare de odinioară.



El reprezintă un punct de atracție pentru turiști, dar și pentru ambasadorii care ajung în municipiul Botoșani.

Primăria Botoșani

Edificiul pe care îl vedem astăzi a fost construit la sfârșitul secolului XVIII în stil eclectic de influență germană. La mijlocul secolului XIX clădirea a adăpostit sediul Tribunalului. Însuși Mihai Eminescu a lucrat aici pentru o scurtă perioadă ca angajat al Tribunalului în calitate de copist, în perioada octombrie 1864 - martie 1865. Clădirea a fost restaurată pentru prima dată între anii 1900 - 1914. Arhitectura renovată, păstrează și azi tipul de casă boierească atașat străvechilor modele de conace din secolele XVII- XVIII, cu parter înalt și portic cu arcade în fața intrării principale, destinat trecerii trăsurilor.



Teatrul Mihai Eminescu

Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani, ridicat acum 100 de ani de negustorii și meșteșugarii târgului în urma unei chete publice, este cel mai vechi teatru orășenesc din Moldova. Cădirea, o adevărată bijuterie arhitectonică, a fost închinată poetului Mihai Eminescu, la 25 de ani de la moartea sa.

O adevărată bijuterie arhitectonică, Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani rivaliza cu „Naționalul” ieșean sau bucureștean și era totodată și prima instituție de cultură care îl omagia pe Mihai Eminescu, poetul nepereche născut la Botoșani.

Primul spectacol s-a numit „Lorica noastră”, interpretat de actorii Teatrului Național din București. „Botoșănenii erau fascinați. Din documentele vremii reiese că primii ani cel puțin, de la înființare sala era arhiplină. Nu era loc”, spune Traian Apetrei.



Distrus parțial în timpul bombardamentelor din timpul celui de-al doilea război mondial, teatrul a fost refăcut în perioada comunistă. Dar a împrumutat caracteristicile stilului stalinist. Vechile ornamente au fost distruse.

Casa memorială Nicolae Iorga

Casa memoriala „Nicolae Iorga” se află situată în orașul Botoșani. În prezent, în clădire funcționează un important muzeu al regiunii.

În interiorul Casei Memoriale „Nicolae Iorga”, actualmente muzeu, mai există și astăzi două camere în care Nicolae Iorga a locuit împreună cu familia sa, acestea fiind o reconstrucție a locuinței vechi. Aici putem observa diferite momente ale activității savantului, piese de referință din întreaga sa operă istorică și literară.

În prezent, în Casa Memorială „Nicolae Iorga” funcționează un veritabil muzeu de istorie, în care sunt expuse și alte obiecte marcante pentru regiunea botoșăneană. Arhitectura clădirii este destul de simplă, având amprenta stilului moldovenesc al zonei.

Casa Memorială „Nicolae Iorga” conține o colecție importantă de cărți de care s-a servit marele om politic al țării, dar și o serie de critici, lucrări istorice, literare, memorialistice scrise de acesta. De asemenea, autoritățile au încercat să păstreze aici și câteva obiecte de mobilier importante pentru Nicolae Iorga - ceasul de masă, tablouri care întruchipau frumusețea membrilor familiei, vasul vienez dăruit acestuia de către bunicul său, dar și anumite opere nepublicate scrise de mama sa, Zulnia Iorga.

De asemenea, camera copiilor a fost foarte bine reconstituită de către specialiști, pășind în aceste locuri nu ai cum să nu simți o parte din încărcătura emoțională a timpului.



Casa Memorială Mihai Eminescu

Casa Memorială „Mihai Eminescu” se află situată în localitatea Ipoțești, în apropierea orașului Botoșani. Aceasta este leagănul copilăriei marelui poet național, casa în care familia acestuia a locuit vreme de aproape treizeci de ani (1850 - 1878). Are în patrimoniu obiecte ce au aparținut familiei Eminovici între care caseta de bijuterii a mamei poetului, caseta de machiaj a poetului din perioada când juca în piese de teatru, veselă din argint, dulapuri din lemn de trandafir și nu în ultimul rând, multe cărți.

În curtea Casei Memoriale se află bustul lui Mihai Eminescu, realizat de sculptorul Gheorghe Anghel, dar și o bisericuță de familie datând din anii 1960.

Aceasta a fost cumpărată cu 250 de galbeni de mama poetului, Raluca Eminovici, de la un anume Murguleț. Lăcașul de cult adăpostește obiecte valoroase cum ar fi cristelnița în care a fost botezat Eminescu (adusă de la Biserica Uspenia), mucarnița din argint cu care se tăiau lumânările și o linguriță de argint cu monograma poetului, cu care, de altfel, a fost împărțășit. Icoanele și catapeteasma sunt, de asemenea, originale. Între anii 1999 - 2004, bisericuța familiei Eminovici a fost consolidată și restaurată.

Parcul Mihai Eminescu

Parcul „Mihai Eminescu” din Botoșani reprezintă unul dintre principalele obiective turistice ale orașului. Acesta are o vechime considerabilă, turiștii putând admira alei frumos amenajate, dar și un lac imens care pare ocrotit de vegetația acestuia.

Parcul „Mihai Eminescu” din Botoșani este situat pe amplasamentul grădinei Varna și găzduiește un lac artificial care poate fi străbatut cu ajutorul celor două poduri. De asemenea, în interiorul parcului turiștii pot admira mai multe statui ce încearcă să oglindească viața celor mai iubiți oameni publici de cultură, originari din Botoșani.

Denumirea parcului a fost aleasă ținând cont de vizitele pe care le facea poetul național Mihai Eminescu în ultima parte a vieții sale, fiind unul dintre cele mai îndrăgite locuri de promenadă pentru acesta.



Dacă aveți drum prin nordul Moldovei, vă așteptăm să ne vizitați orașul!

DIN ISTORICUL ȚINUTURILOR SĂTMĂRENE

**Elev Molnar Vivien, Coordonator prof. Arnold Maier, Colegiul Național
„Kölcsey Ferenc”, Municipiul Satu Mare, județ Satu Mare**

Istoria oamenilor din ținuturile sătmărene și a așezărilor lor o putem urmări din timpuri preistorice. Astfel, regiunea Oașului poartă în ea urmele cele mai vechi ale locuirii umane (Remetea - Oaș, Boinești, Bixad, Călinești Oaș). Mai târziu, în epoca neolitică aceștia ocupă întreaga suprafață a județului, cu așezări, ceramică, idoli. Astfel, când ajungem în epoca bronzului, ceramica culturii Suciului de Sus oferă cea mai frumoasă ornamentație din întreaga perioadă preistorică.

Epoca fierului îi individualizează pe strămoșii noștri geto - daci, care, încă de atunci, aflându-se într-o zonă de contact, cea a regatului dac condus de Burebista și triburile celtice, făceau un comerț prosper (ca dovadă sunt tezaurile de monede dacice descoperite la Turulung și Medieș). Marele rege geto-dac le întărește pozițiile, alungându-i pe celți prin campaniile sale din anii 60 î.Hr. De la celți ne-a rămas splendidul coif de fier cu vultur descoperit la Ciumești și aparținând unei căpetenii militare, unicat în lume.

Cucerirea romană a ajuns până în sudul județului nostru, cercetările din ultimii ani atestând la Supur un val de pământ roman, ceea ce dovedește că frontiera romană a fost mult mai avansată decât se credea înainte. Dacii liberi, numiți și dacii mari, s-au aflat însă sub influența puternică a civilizației romane și permanent, în contact cu ea. Tezaurile monetare romane descoperite la Satu Mare și Ghirișa dovedesc comerțul intens dintre cele două părți, iar ceramica romană era luată ca model.

Tumultoasa epocă a migrațiilor și a începutului de Ev Mediu conturează specificul acestei regiuni, continuitatea populației autohtone (descoperirile de la Ardud, Batarci, Ghenci, Căuaș, Turulung) și sosirea migratorilor, cei mai importanți și statornici fiind ungurii.

Istoria începe să se precizeze acum și în date și documente. Ea înregistrează pentru prima oară, în Cronica lui ANONIMUS (Gesta Hungarorum) și numele de SĂTMAR (Zothmar). În jurul anului 900 d.Hr., acestea era una dintre cetățile de graniță ale voievodului Menomorut. Maghiarii au asaltat cetatea Zothmar timp de trei zile, iar după cucerirea ei au instalat aici garnizoană militară maghiară.

Asupra numelui folosit de-a lungul veacurilor în variantele SALTZMARKT, ZATHMAR, ZOTMAR, SZULHTMAR, SZATMAR, SĂTMAR, s-au dat explicații diferite. Unii istorici susțin că SALTZMARKT ar deriva din cuvintele germane: SALZ = sare; MARKT = târg, în traducere „Târg de sare”.

Începând cu anul 1006, regina Gisela a Ungariei a încurajat stabilirea coloniștilor germani, „hospites teutonici” în jurul unor cetăți regești, printre care și Sătmarul. Populația românească a convețuit cu maghiarii și cu populațiile colonizate aici de-a lungul timpului cu scopul dezvoltării urbanistice și meșteșugărești: germanii (secolele XII- XIII); șvabii (secolul XVIII) și slovacii (secolele XVIII – XIX).

Așezarea Satu Mare și, odată cu ea și cea vecină, Mintiul, au ajuns la rang de oraș, fiind pomenite cu acest statut în anul 1331: „Civitates de Zothmar et de Nynti”.

Până la 1848, el a fost împărțit în patru plăși: Nir, Crasna, Someș, Baia Mare. În secolele XVI - XVII, documentele consemnează prezența unor domni și voievozi români în cetatea Sătmărulei: Alexandru Lăpușneanu, Pătrașcu cel Bun, Mihai Viteazul, Radu Șerban, Gavril Movilă, Gh. Ștefan, Constantin Basarab, Mihnea al III-lea (care și-a sfârșit aici viața, fiind îngropat în cetatea de la Satu Mare), Ștefan Mâzgă.

Un moment deosebit a fost acela al prezenței în ținuturile sătmărene a domnitorului unificator Mihai Viteazul, care în anul 1601, la întoarcerea de la Praga și în așteptarea armatei imperiale conduse de Gh. Basta, și-a fixat tabăra la Moftinul Mic. De aici s-a îndreptat spre Unimăt – Acăș – Supur – Guruslău, iar sătmărenii s-au înrolat în armata lui.

Mari pagube s-au produs în zonă în timpul răscoalei anti-habsburgice condusă de principele Fr. Rakoczy al II-lea, între anii 1703-1711.

Secolul al XVIII-lea marchează începutul procesului de urbanizare și sistematizare a orașului: se fac primele pietruiri de străzi (după anul 1809) și se înființează Comisia de sistematizare a orașului (în anul 1823), răspunzătoare de dezvoltarea sa urbanistică. Din anul 1891 se introduce iluminatul electric.

Prosperitatea economică și liniștea politică au permis transformarea sa, la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea, într-un important centru economic și cultural. Începutul procesului de modernizare are loc în prima jumătate a secolului al XIX-lea și este legat, printre altele, de numele unei personalități: episcopul romano-catolic al Sătmărulei, Ham Janos, între anii 1827-1848, (devenit apoi pentru scurt timp arhiepiscop de Esztergom, principalul centru religios al Ungariei). Înfățișarea de azi a orașului a prins contur prin acțiunile sale.

Unirea din anul 1859 și Războiul de Independență al românilor (din perioada 1877 - 1878) au avut un mare ecou în părțile sătmărene, atente mereu la ce se întâmpla peste Carpați. Perioada de dezvoltare economică de la începutul secolului al XIX-lea a făcut ca Sătmărul, cu cei 3426 de muncitori industriali, să se situeze pe locul cinci în rândul centrelor industriale ardelen. Printre primele întreprinderi mari s-au numărat: Moara cu aburi (1896); Fabrica de cărămidă (1894); Fabrica de prelucrare a lemnului „Neuschloss”; Fabrica de cherestea (1894); Fabrica „Princz” (1906); Fabrica „Unio” (1912).

Datorită așezării la intersecția unor importante drumuri comerciale, Satu Mare a devenit și un important nod feroviar. În anul 1871 s-a construit calea ferată Carei - Satu Mare; în 1872, Satu Mare - Sighet; în 1884, Satu Mare - Baia Mare; în 1881, Carei – Zalău - Jibou. După 1900 s-au construit linii ce legau orașul de localitățile din județ: în anul 1900, Satu Mare – Ardud, iar în 1906, Satu Mare - Bixad.

După primul război mondial, teritoriul fostului comitat al Sătmărulei, cu o suprafață de 4902 km.², cuprindea patru orașe: Careii Mari – oraș reședință, Satu Mare, Baia Mare, Baia Sprie și 221 comune formau județul Satu Mare. Această formă de organizare administrativ-teritorială s-a păstrat până în anul 1926, când Plasa Carei și câteva comune au fost înglobate în județul Sălaj, iar Satu Mare primea plasa Copalnic Mănăștur. Tot din anul 1926, reședința județului va fi stabilită la Satu Mare.

Din punct de vedere administrativ, în anul 1950, fostele județe Satu Mare și Maramureș, cu părți din Sălaj și Someș, au format regiunea Maramureș, cu reședința la Baia Mare. Satu Mare a rămas doar un raion în cadrul regiunii Maramureș, situație ce se va

menține până în 1968. În structura actuală, județul Satu Mare s-a constituit prin reorganizarea administrativ-teritorială din anul 1968, având reședința în orașul cu același nume.

Pentru ca unitatea oamenilor să fie mai trainică s-a fixat, începând cu anul 1997, o zi a orașului: 14 Mai. Ea simbolizează solidaritatea oamenilor din timpul inundațiilor din mai 1970 (când Satu Mare a fost cel mai afectat oraș din țară), cât și victoria acestora în luptă cu natura.

ORAȘUL SATU MARE - COORDONATE GEOGRAFICE

Elev Scholtz Emanuel, Coordonator prof. Amold Maier, Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”, Municipiul Satu Mare, județ Satu Mare

Județul Satu Mare se află la marginea nord - vestică a țării, la granița cu Ungaria în vest, cu Ucraina în nord - est și la limita cu județele: Maramureș în est, Sălaj în sud - est și Bihor în sud, într-un spațiu de interferențe culturale și lingvistice care-i dau un specific aparte.

Așezat în zona de contact a Câmpiei Tisei cu Carpații Orientali și Podișul Someșan, are un relief variat, în care se deosebesc două nivele: câmpia și zona înaltă.

Câmpia predomină, ocupând 63% din suprafața județului și se găsește în partea centrală și vestică. Cea mai întinsă este Câmpia Someșului (inferior), câmpie cu aspect monoton, înclinată ușor de la S-E spre N-V. Ea este străbătută de râul Someș, care în perioadele cu multe precipitații iese din albie și produce inundații. Este o câmpie joasă, cu altitudini între 118-160 metri, străbătută de albiile părăsite ale Someșului, ceea ce favorizează stagnarea apei. Ea e continuată de câmpia Ecedului, Crasnei, Ierului, Nirului, Sălacea.

Partea nord-estică a județului e dominată de Munții Oașului cu înălțime maximă de 827 metri în vârful Frasinul, și Munții Gutâiului, cu înălțime maximă de 1201 metri în Vârful Pietroasa, munți vulcanici, însă conurile vulcanice au fost distruse, păstrându-se măguri izolate. Munții Oașului împreună cu ramificațiile vestice ale Munților Gutâi închid Depresiunea Oașului. Aceasta se întinde pe 614 km.² și cuprinde câmpii, dealuri piemontane și lunci.

Pe dealurile piemontane, înalte între 400-600 metri, alternează pădurile cu pajiști naturale, livezi cu pomi fructiferi și unele culturi de câmp, dar pe alocuri supuse degradării. Câmpiile piemontane sunt terenuri agricole netede și înclină spre luncile râurilor. Zona

luncilor cuprinde albia majoră a râurilor care străbat depresiunea: Tur, Talna, Râul Mare (Valea Rea), Lechincioara și au extindere mai mare în partea centrală și vestică. Depresiunea Oașului e compartimentată în trei bazine: al Negreștiului, al Târșolțului și al Cămârzanei. Ea comunică cu Câmpia Someșului pe cursul râurilor Tur și Talna și pe șoseaua Negrești - Oaș - Seini. Are legături și cu bazinetul Turțului și Tarnei, aflate între ramurile vestice ale Munților Oaș.



Județul Satu Mare cuprinde ca zone etnografice distincte: zona de câmpie și orașul Satu Mare; zona Ugocea; ținutul Codrului; Țara Oașului.

Clima este temperat continentală moderată, cu mici diferențe între câmpie și dealuri. Verile sunt călduroase, iernile ceva mai blânde decât în restul țării, cu desprimăvărări timpurii și precipitații relativ reduse. Temperatura medie anuală, între 8°C la poalele Munților Oaș, Gutâi și în Codru; 9°C la Carei și 9,7°C la Satu Mare.

Rețeaua hidrografică de ape curgătoare e orientată spre vest și nord-vest. Cele mai importante cursuri sunt: Someșul, Crasna, Turul, la care se adaugă Homorodul, Ierul, Talna.

Teritoriul județului Satu Mare are și însemnate cantități de ape subterane. În zona de piemont a Dealurilor Codrului, pânza freatică se găsește la adâncimi foarte mari (25 metri), ceea ce explică fântâni foarte rare și adânci în zonă, iar spre câmpie pânza freatică e mult mai aproape de suprafață (2 - 4 metri în Câmpia Careiului). Sunt ape subterane ascensionale, la adâncime de 250 -400 metri. Apele de zăcământ, la 800 - 2000 metri adâncime, ies la suprafață ca izvoare sau prin forare, ca ape minerale carbogazoase (Bixad, Turț), sulfuroase (Vama, Puturoasa, Luna, Ghenci), bicarbonate (Tarna, Valea Măriei, Noroieni), iar în partea vestică, ape hipertermale de 30°C și peste la Carei, Domănești, Acâș, Tășnad; 50°C la Satu Mare și chiar peste 70°C la Ady Endre.

Câmpia se încadrează în zona de silvostepă, favorabilă culturilor de cereale, plante textile, oleaginoase, plante de nutreț, legume. Odinioară, în zona de câmpie erau păduri întinse. Astăzi se mai păstrează păduri izolate, dar semnificative prin întinderea și alcătuirea lor. La Livada, Arduș, Micula, Foieni sunt dominante păduri de stejar pigmentate de diverse specii de arbori: frasin, cireș, paltin și de arbuști: alun, păducel, porumbar,trandafir sălbatic.

Aceste păduri sunt îmbogățite prin specii ale covorului lemnos. Pe malurile râurilor sunt arbori de esență moale: sălcii, plopi (indigeni și euroamericani), precum și soc, mur și alte specii. În zona dealurilor sunt livezi cu pomi fructiferi și viță de vie. Dealurile au pe versanții domoli păduri de gorun diversificate de carpen, tei, frasin, paltin. Pe versantele înSORITE ale Culmii Codrului și Dealurile Tășnadului stejeretele se diversifică. Aici există păduri în care gorunul vegetează în frățească vecinătate cu mesagerii unor locuri mai calde: cerul (*Quercus cerris*) și gârnița (*Quercus farnetto*) aflați la limita nordică a arealului lor.

Unele elemente ale florei sunt conservate în rezervații: Parcul dendrologic Carei are peste 250 de specii exotice și autohtone, unele dintre ele rarități ca Ginko biloba, Duglasul (*Pseudotsuga meuseusii*), Libocedrul. Alte specii rare sunt: platanii din Marna; cedrul atlantic de la Viile Halmeu, teiul de la Cămărzana; arborii de lalea din Pomi și Livada; frasinul de Pennsylvania aflat la Păulești; stejarul “Muma pădurii” din pădurea Sitari, Paulomnia tomentosa aflat la Satu Mare, laconii din Satu Mare.

Fauna este bogată și variată. Larg răspândite sunt mamiferele mari: mistrețul (în zona Codrului și Tășnadului), ursul (Munții Oașului și zona Codrului), cerbul (Țara Oașului și zona Codrului și Tășnadului). Lupul migrează, în timpul iernii coboară chiar în câmpie, căprioara (în toate zonele păduroase), pisica sălbatică (în pădurile de pe dealurile de la sud de Tășnad), jderul de copac (în zona Oașului), iar jderul de piatră pe culmile înalte din Munții Gutâi. În zona deluroasă apar veverițe, vulpi, iepuri. În zonele de câmpie se găsește popândăul, hârciogul, orbetele, viezurele, iar în zonele mlăștinoase bizamul. Dintre păsări găsim: sitarul de mal (*Limosa limosa*) la Andrid, fiind singurul lui loc de cuibărit de la noi din țară. În câmpie staționează în timpul pasajelor sistematice și al peregrinărilor ocazionale: rațe, găște,

pescăruși, stârci, nagâți. Specii comune de păsări: cântătoare – privighetoarea, cucul, mierla; răpitoare de zi – șoimul, eretele; răpitoare de noapte – cucuveaua, bufnița. Alte păsări: ierunca, turturica, ciocănitoarea, pajura (vârful Gutâi). Reptile: vipera (Noroieni, Livada, Șelătruc - Oaș), broasca de mlaștină (Apa, Andrid), salamandra. Pești: crapul, carasul, cleanul, știuca, plătica, șalăul, mreana, somnul, păstrăvul (zona Oașului).

EDIFICIILE CULTURALE, SPORTIVE ȘI ECONOMICE DIN SATU MARE

Elev Nagy Csilla, Coordonator prof. Arnold Maier, Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”, Municipiul Satu Mare, județ Satu Mare

EDIFICIILE CULTURAL SPOTIVE

SECȚIA DE ARTĂ A MUZEULUI JUDEȚEAN - Istoria ei deschide o pagină nouă în istoria Transilvaniei în secolul al XVII-lea; aici s-a semnat celebra Pace din anul 1711 de la Satu Mare, prin care principatul Transilvaniei intra sub stăpânirea Austriei. Ulterior, istoricul loc a fost cumpărat în anul 1798 de baronul Vécsey István, fost general al împărătesei Maria Tereza, dar baronul Vécsei Miklós, comite al Sătmăruului construiește clădirea în 1842. De numele proprietarilor se leagă și cealaltă denumire a ei, populară în oraș, Casa Vécsey.

În imediata vecinătate a Muzeului de Artă se află o altă clădire frumoasă, ce aparține Parohiei romano-catolice, care-și desfășoară activitatea la etaj, iar la parter sunt spații comerciale. Clădirea, în stil eclectic, datează din anul 1896 și a fost construită de municipalitatea orașului pentru Parohia romano-catolică.

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ - adăpostită într-o clădire în stil neoclasic de secol XIX, este un loc mult frecventat de către sătmăreni, mai ales de către cei tineri. Ea dispune de un fond de carte de circa 358.000 de volume.

CASA BRESLEI CISMARILOR - edeficiu cu parter și etaj, ridicat în anul 1830 și transformat la începutul sec. al XIX-lea (de aici stilul său eclectic). Existența acestei case reflectă puternica tradiție meșteșugărescă.

CASA ALBĂ - actuala clădire a fost ridicată pe locul unde, din secolul al XVII-lea, era un han, ce se numea „La pomul verde”, în curtea căruia erau și grajduri pentru animale. Hanul era legat de comerțul ce se desfășura în târgul din piața orașului. La începutul secolului al XIX-lea, clădirea a fost reamenajată ca sală pentru baluri, întruniri, spectacole și, tot aici, a avut loc, în anul 1910, prima reprezentare cinematografică din oraș. Clădirea actuală datează de la începutul secolului XX. Partea sa superioară este placată cu marmură albă și, de aici, și denumirea clădirii. Clădirea are patru etaje, balcoane de fier forjat, terase. Scările interioare și o fântână, în holul de intrare sunt din marmură albă. Astăzi la etaj sunt locuințe, iar la parter spații comerciale.

SALA DE CONCERTE A FILARMONICII – este construită în același stil secesion. Acesta are capacitatea de 320 de locuri și acustică renumită. Sala de concerte e flancată de



coloane. Holul are coloane și două scări ce duc la mezzanin. Cupola e bogat ornementală și pictată cu elemente de mozaic floral.



ATELIERUL DE CREAȚIE AL RENUMITULUI GRAFICIAN PAUL ERDOS (1916 - 1987), personalitate reprezentativă în lumea graficii din România din a doua jumătate a secolului al XX-lea.

CASA ORMOS sau CASA CU CEAS ELECTRIC ORMOS - edificiu în stil neoclasic, a fost construită la începutul secolului XIX și are un singur etaj. Este o clădire simplă, balcoanele fiind ornate cu motive florale. La colț se găsește ceasul electric, care în anii '50-'60 a fost locul preferat de întâlnire al tinerilor.



PALATUL EPISCOPIEI ROMANO-CATOLICE – este o construcție în stil clasic, monumentală, cu linii simple și armonioase. Clădirea a fost ridicată începând cu anul 1805, pe baza planurilor arhitectului Bitthausen Jozsef din Wurzburg. Capela episcopală este considerată „bijuteri” palatului episcopal. Ea a fost ulterior (în anul 1908) reconstruită și decorată. Splendid este tavanul casetat, cu rozete cu borduri aurite. Modelul de pe tavan se continuă și pe pereți. În interiorul casetelor găsim portretele unor sfinți cum ar fi: Sf. Elisabeta, Sf. Ștefan, Sf. Emeric, Sf. Margareta, Sf. Vasile și Sf. Albert.



MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE - clădirea care adăpostește muzeul a fost înălțată în anul 1936 după planurile arhitectului G.P. Liteanu. În timp, a avut destinații administrative: Prefectură – în perioada interbelică; Sediul Consiliului Județean, iar din anul 1985 găzduiește actualul Muzeu Județean. Construită în maniera școlii de arhitectură românească, clădirea are două nivele. Ca element caracteristic apare linia dreaptă care alternează cu arcurile semicirculare ale ferestrelor de la cele două fațade (una pe bulevardul Vasile Lucaciu și alta pe Calea Traian). Cele cinci coloane adosate fațadei principale îi conferă un aer de monumentalitate.

TEATRUL DE NORD SATU MARE - clădirea a fost construită între anii 1889 - 1892, în stil neoclasic, cu un etaj, de către arhitecții Voyta Adolf Karoly și Szikszay Lajos. În prim - planul imaginii impresionează acoperișul - cupolă, precum și intrarea care se face printr-un peron susținut de patru stâlpi. Sala de spectacole are formă ovală și cuprinde 800 de locuri. Ea e decorată în stucatură specifică epocii, întregul interior recreând atmosfera teatrului de operă a secolului al XIX – lea. Din anul 1968, teatrul are două secții: română și maghiară. El

mai dispune și de o sală cu 100 de locuri, aflată în apropiere. Tot în vecinătatea Teatrului se găsește și Cafeneaua „Thalia”, un loc de întâlnire preferat al boemei literar - artistice a orașului.

CASA DE CULTURĂ „G.M. ZAMFIRESCU” – adăpostită într-o clădire de secol XIX, ce este construită în stil clasic

COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU” - una dintre prestigioasele instituții de învățământ sătmărean. El se află pe locul unui edificiu care a aparținut călugărilor iezuiți, numit „Rezidența”, construit în anul 1630 în interiorul cetății, unde a existat o școală și o capelă. Clădirea datează încă din 1912 și a fost proiectată de renumitul arhitect Kotal Henrich din Budapesta, fiind considerată una dintre cele mai moderne clădiri ale aceluși timp istoric. Aici și-a desfășurat activitatea Gimnaziul Catolic Regesc, iar din anul 1920 a devenit liceu românesc de stat și a primit numele de Mihai Eminescu. La intrare găsim statuia Fecioarei Maria. Tot în fața Colegiului se află bustul poetului Mihai Eminescu, lucrare în bronz, înaltă de 1 metru, așezată pe un soclu de marmură, operă a sculptorului Mircea Bogdan (realizată în anul 1958). Un alt bust al poetului îl găsim și în interiorul Colegiului, realizat ceva mai devreme, în 1951 de Scnell Carol. Clădirea este un edificiu masiv, în stil neoclasic.

CASA MEMORIALĂ A PICTORULUI AUREL POPP - cuprinde și atelierul său de creație.

COLEGIUL NAȚIONAL „DOAMNA STANCA” - instituție cu un bogat trecut istoric. Clădirea actuală datează din anul 1914 și aici a funcționat Gimnaziul romano – catolic și o preparandie. De numele său este legată și înființarea primei catedre de limba română din Satu Mare de către protopopul greco - catolic Petru Bran.

COLEGIUL NAȚIONAL „IOAN SLAVICI” - este o instituție cu renume în domeniul științelor naturale și umaniste. Prestigiul îi este asigurat, în special, în lumea învățământului, prin pleiada de educatoare și învățătoare pe care le-a risipit în ținuturile sătmărene, după reînființarea Școlii Normale (1990 - 1991).

SALA DE SCRIMĂ - clădire care se leagă de numele antrenorului Csipler Alexandru (1909 - 1999).



Munca sa a dat roade, începând din anii '60, campionii naționali și internaționali proveniți de aici realizând o adevărată „școală de scrimă”, cea mai puternică din întreaga țară.

EDIFICII ECONOMICE CU FUNCȚIE TURISTICĂ

TURNUL POMPIERILOR - a devenit azi un simbol al orașului. Acesta a fost construit în perioada 1903 - 1904, cu o mare contribuție a episcopului romano-catolic Meszlenyi Gyula. Înaintea construirii turnului, incendiile erau observate din turnul Primăriei sau din cele două turnuri ale Catedralei Romano - Catolice. Cum acestea erau destul de frecvente, nevoia unui astfel de turn a fost mare. Turnul are o înălțime de 45 metri și e format dintr-un soclu pătrat și un tambur cilindric. La înălțimea de 33,75 metri pe cilindru este o platformă cu balustradă circulară în formă de clopot cu înveliș de aramă. El e îngrijit azi de Grupul de Pompieri Satu Mare.

HOTELUL „AURORA” - clădire modernă, cu opt etaje, ridicată în anul 1972. Hotelul dispune din 109 locuri de cazare, cu restaurant și terasă-braserie.

HOTELUL „DACIA” – o adevărată bijuterie arhitectonică a orașului, construită în stil secesion. Înălțarea edificiului s-a făcut în anul 1902, proiectul fiind premiat la un concurs de arhitectură de la Viena. Hotelul a fost ridicat pe locul vechii primării a orașului și a purtat numele inițial de Pannonia. Fațada este decorată cu motive florale realizate din ceramică smălțuită în nuanțe de roșu, verde și galben. Pe acoperiș, piesele de ceramică au două nuanțe de albastru care dau suprafeței un joc de culoare și de forme geometrice. Deasupra portalului se ridică un balcon și întreaga construcție se termină maiestuos cu un turn lanternă. Pe fațada clădirii este încastrată în patru medalioane stema orașului Satu Mare, realizată tot din faianță colorată. Azi, clădirea adăpostește un spațiu hotelier (107 camere), restaurant, terasă, casino, bar de zi, sală de conferențe.

PIAȚA, ÎN FORMĂ DE „T”, cuprinde în prim-plan *SEDIUL POLITICO - ADMINISTRATIV AL JUDEȚULUI SATU MARE*. Această clădire are înălțimea de 86,5 metri, fiind cea mai înaltă din țară. Elementele de decor valorifică tradiția artei lemnului din Oaș și Maramureș.

În apropierea sediului politico-administrativ, se află *CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR*, construită în anul 1984, ce dispune de o sală de spectacole cu 515 locuri, sală de conferințe de 250 de locuri și o sală de colochii de 150 de locuri.

MAGAZINUL UNIVERSAL SOMEȘUL

Tot în Centrul Nou se găsesc *GALERIA DE ARTĂ*, *AGENȚIA TAROM*, *AGENȚIA CFR*, *CÂTEVA INSTITUȚII BANCARE* (BRD; Banca Transilvania, BCR, Westbank).

Pe bulevardul Vasile Lucaciu se află o clădire ridicată în anul 1905 în stil neoclasic, cuprinzând două corpuri: *PALATUL ADMINISTRAȚIEI CFR* (actualmente Policlinica CFR) și cea de-a doua - *UN INTERNAT PENTRU COPIII CEFERIȘTILOR* (actualul Grup Școlar Brătianu).

CLĂDIREA GĂRII CFR - mare și impozantă, a fost construită în anul 1899 de inginerul Pfaff Ferenc (1851 - 1913). Gara CFR Satu Mare seamănă cu toate celelalte gări ce s-au construit în Imperiul austro - ungar în această perioadă. Ea dispune de un corp central, iar la extremități de clădiri cu un etaj. Peronul este deschis de o galerie de stâlpi de metal și dispune de multe linii ferate.

TRIBUNALUL JUDEȚEAN, este o clădire ce include și *PENITENCIARUL*. Forma monumentală și liniile verticale ale zidurilor îi trădează stilul neoclasic. Intrarea principală se deschide spre cele două etaje care se încheie cu cele două turnuri, vizibile de la distanță.



EDIFICIILE RELIGIOASE ALE MUNICIPIULUI SATU MARE

Elev Zelickovics Roberta, Coordonator prof. Arnold Maier, Colegiul Național „Kölcsey Ferenc”, Municipiul Satu Mare, județ Satu Mare

CATEDRALA ROMANO-CATOLICĂ – construcția acestui impresionant monument s-a realizat în etape. Prima biserică în acest loc o găsim la sfârșitul secolului al XVIII-lea, iar extinderea ei s-a făcut treptat, după înființarea Episcopiei, în anul 1804. Cea mai mare parte a lucrărilor s-au efectuat după cutremurul din 1834, în timpul episcopului Ham Janos, când s-au construit cupola mare și cele două nave laterale. Planurile au aparținut arhitectului Iosif Hild. Catedrala este realizată în stil neoclasic.

În anul 1916 a fost instalată orga ce dispune de 4160 tuburi și 57 registre, aceasta fiind cea mai mare orgă din bisericile catolice din România.

Catedrala dispune și de o colecție de obiecte de artă păstrată în încăperi amenajate în vechea sacristie. Aceasta cuprinde peste 100 de tablouri și câteva zeci de obiecte de artă decorativă. Dintre acestea se remarcă: potirul de argint (s. XVIII); crucifixul de fildeș (1741); o casulă (veșmânt preoțesc) lucrată cu fir de aur, confecționată din mantia de încoronare a împărătesei Maria Tereza (1741); o monștrantă cu 36 briliante și 6 rubine. În fața Catedralei se află, ca simbol și omagiu, bustul episcopului Ham Janos, realizat de Lakatos Pal, în anul 1999.

Dedesubtul catedralei, în cripta bisericii, se odihnesc primii episcopi (5), canonici (27) și laici (2 foști subprefecți).



BISERICA SFINȚILOR ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIL – este ridicată pe locul uneia mai vechi datând de la începutul secolului XIX. Preoții care au slujit de-a lungul vremii în această biserică au fost cărturari patrioți: Petru Bran, Ioane Marcu, Vasile Lucaciu, Aurel Dragoș, Ioan Dragomir. Monumentala clădire a fost construită între anii 1932 - 1937 pe baza planurilor elaborate de arhitecții Victor Smigelsci și G.P. Liteanu. Stilul edificiului este inspirat de arhitectura românească tradițională cu o cupolă și două turnuri laterale. În interior, spațiul sacru este delimitat de coloane cu capiteluri realizate în manieră brâncovenească.

BISERICA ORTODOXĂ „ADORMIREA MAICII DOMNULUI” – a fost ridicată între anii 1932 - 1937 după planurile arhitectului G.P. Liteanu din București. Arhitectura ei este aidoma bisericilor din Oltenia și Muntenia, îmbinând armonios stilul bizantin cu cel brâncovenesc. Biserica are o cupolă de 55 metri înălțime, iar în cele patru colțuri turle. La intrare se găsește un portal monumental cu arcade sprijinite pe șase coloane. În interior iconostasul din lemn de stejar are pe el șase icoane care au fost aduse din Basarabia: Mântuitorul Hristos; Maica Domnului cu Pruncul; Înălțarea Domnului; Cina cea de taină; Adormirea Maicii Domnului; Pogorârea Sfântului Duh.



BISERICA ROMANO-CATOLICĂ „CALVARIA” – prima clădire a bisericii a fost construită în anul 1844, dar terenul a cedat și zidurile s-au crăpat. De aceea, în anul 1908, biserica a fost demolată și reconstruită în stil neogotic. Ornamentele, motivele florale, frumusețea „dantelăriei din piatră” cu care sunt decorate ferestrele, dau bisericii o atmosferă medievală. La intrare este inscripționat cu litere groase: „VENITE ADOREMUS DOMINUM”. Deoarece biserica a fost folosită de iezuiți până în anul 1949, decorarea interiorului și a altarului a fost făcută în stilul lor. În centrul altarului se găsește statuia „Inima lui Iisus”, ce iriază în culori alb-auriu. În zilele noastre această biserică, prin grija episcopiei romano-catolice, și-a asumat o dimensiune ecumenică: duminica aici au loc consecutiv, liturghii (mese) pentru credincioșii catolici români și germani.

BISERICA REFORMATĂ „CU LANȚURI” – cu alura ei zveltă și echilibrată, împreună cu parcul ce o înconjoară, degajă un aer de calm și armonie asupra întregii zone. Contribuie la acesta și culorile: albul bisericii și verdele parcului, care întregesc aerul senin al locului. Numele bisericii provine de la stâlpii legați între ei cu lanțuri de fier forjat, cu care a fost împrejmuită în anul 1862.

TEMPLUL MARE ȘI SINAGOGA SAARE TORA – evreii au fost atestați în Satu Mare, documentar, din deceniul doi al secolului al XVIII-lea, ocupația lor predilectă fiind comerțul și mai târziu, și industria. Prima sinagogă este construită în anul 1856 dar, devenind neîncăpătoare cu timpul, pe același loc este clădit Templul Mare. În anul 1927, lângă acesta se ridică Sinagoga Saare Tora, deoarece numărul evreilor crescuse (în 1930, ponderea evreilor în oraș era de 22,4%).





BISERICA GRECO-CATOLICA „SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL” –clădirea zveltă și maiestuoasă, impresionează prin următoarea dimensiune: lungimea de 40,5 metri, lățimea de 14,5 metri, iar turnul situat central se ridică la 41 de metri.



În imediata vecinătate a Bisericii Greco - Catolice se găsesc: Biserica Romano-Catolică „Sfânta Familie”, Biserica Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului” și Biserica Reformată. Aflate în apropiere una de cealaltă, ele formează un spațiu al toleranței și al ecumenismului religios.

BISERICA ROMANO-CATOLICĂ (ZARDA) – este construită în stil clasic, începând cu anul 1842, sub episcopul Hám János. Exteriorul este simplu, biserica având un singur tur și ferestre în formă de semicercuri. La intrare regăsim statuile Fecioarei Maria și ale Sfântului Iosif. Interiorul este mai bogat în decorațiuni, culminând cu altarul realizat în stil baroc. Deosebit de frumoasă este pictura lui Than Mar (1828-1889) care-l reprezintă pe Sfântul Vicențiu.

Alte biserici: Biserica Romano-Catolică „Sfântul Spirit”; Biserica Romano-Catolică „Sfântul Iosif,; Biserica Romano-Catolică „Sfântul Anton”, Biserica Romano-Catolică „Sfânta Tereza”; Biserica Romano-Catolică „Sfântul Ioan de Hildegarda”; Biserica Greco-Catolică „Sfântul Francisc de Assisi”; Biserica Greco-Catolică maghiară „Sfântul Nicolae”; Biserica Ortodoxă „Sfântul Gheorghe”; Biserica Ortodoxă „Sfinții Apostol Petru și Pavel”; Biserica Reformată.



IRLANDA-ȚARA SPIRIDUȘILOR ȘI A NOROCULUI

Elev: Ghinea Maria-Alexandra Coordonatori: prof. Stoica Luiza și prof. Stoica Niculina, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, județul Prahova



SCURT ISTORIC

Irlanda este un stat suveran aflat în Europa de Vest, ocupând circa cinci șesimi din Insula Irlanda. Capitala și cel mai mare oraș al țării este Dublin, aflat în estul insulei, a cărei arie metropolitană găzduiește aproximativ un sfert din cei 4,6 milioane de locuitori.

După Războiul Irlandez de Independență, urmat de tratatul aglo-irlandez, Irlanda a obținut independența față de Regatul

Unit. Irlanda de Nord și-a exercitat opțiunea de a rămâne în cadrul Regatului Unit prin ceea ce s-a numit Ulster Month.

Întorcându-ne la preistorie aflăm că primii oameni care au venit pe această insulă au fost vânătorii-culegători, prezența omului în acest teritoriu datând din paleolitic, cu circa 12 500 ani în urmă. Istoria scrisă, însă, începe după ce exploratorii Greciei antice au ajuns în regiune. Aceștia spuneau despre locuitorii insulei că practicau canibalismul.

Primele referiri clare la evenimentele ce s-au petrecut pe insulă, apar pe la începutul secolului al V-lea, odată cu creștinarea teritoriului. Prin tradiție, misiunea Sfântului Patrick este considerată a fi avut loc în această perioadă. Cert este că procesul de creștinare al Irlandei a fost unul îndelugat, Patrick și Palladius fiind principalii misionari cunoscuți de istorie.



În anul 795, vikingii aveau să descopere această insulă. La început, aceștia au sosit doar în expediții de pradă, dar ulterior și-au construit porturi fortificate pentru iernat. Însuși orașul Dublin a apărut ca urmare a unei fortificații vikinge. Această perioadă a dus la căsătorii mixte și la împrumuturi culturale. În 980, Dublinul deja devenise centru de putere al vikingilor.

Anul 1169 a marcat o nouă epocă istorică - invazia normandă. Baronii normanzi au devenit mari proprietari de pământ și au ridicat numeroase cetăți pe insulă, mai ales în preajma zonelor de coastă. Locuitorii insulei au preluat de la aceștia limba irlandeză, dar și obiceiurile și structura de comitet.

În trecut Irlanda a fost mult timp un ținut enigmatic, considerat de mulți o simplă legendă, și se spune că romanii au renunțat la o potențială colonizare din cauza unor asemenea povești, dar mai ales pentru că se știa că vremea nu este deloc prietenoasă. De fapt, nici romanii nu știau exact unde se găsește această țară, crezând că este la vest de coastele Spaniei.

Așezare geografică

Statul se întinde pe o arie ce ocupă cinci șesimi (70 273 km²) din insula Irlanda (84 421 km²), restul teritoriului fiind ocupat de Irlanda de Nord. Insula este mărginită la Nord și la vest de Oceanul Atlantic și la Nord-Est de Canalul de Nord. La est, Marea Irlandei o leagă de ocean prin Canalul Sfântul Gheorghe și Marea Celtică la Sud-Est.

În zona de vest, peisajul constă mai ales în faleză abrupte, dealuri și munți. Câmpiile din centru sunt acoperite cu depozite glaciare de argilă și nisip, precum și zone mlăștinoase întinse și câteva lacuri.



Irlanda este cel mai vestic membru al Uniunii Europene, are o economie dezvoltată și o populație de puțin peste 4 milioane. În constituția republicii, numele țării este doar Irlanda, deși numele Republica Irlandeză este folosit pentru nu a se confunda cu Irlanda de Nord și cu întreaga insulă Irlanda.

Irlanda este complet înconjurată de Oceanul Atlantic, deși porțiunea de apă dintre Irlanda și Marea Britanie este cunoscută ca Marea Irlandeză.

Republica Irlandeză este împărțită în 26 de comitate. Fiecare comitat are un consiliu județean. În afară de cele 26 de comitate, patru orașe principale sunt administrate individual și au consiliul lor: Dublin, Cork, Limerick și Waterford. În plus, comitatul Dublin este împărțit în trei consilii diferite (Dun Laoghaire-Rathdown, Fingal și South Dublin), în afară de administrația orașului Dublin.

OBICEIURI ȘI TRADIȚII

1. Dansul Irlandez

Istoria timpurie a dansurilor irlandeze dezvăluie o constantă deplasare a populației prin migrații și invazii. Fiecare popor, odată ajuns pe pământ irlandez a luat cu el din zona natală stilul de dans și muzica preferată. Există doar câteva referințe despre istoria dansurilor irlandeze însă există dovezi care ne arată că printre primii practicanți ai artei dansului din Irlanda se numără druizii. Aceștia aveau dansuri specifice practicate în timpul ritualurilor religioase ce serbau soarele și mărțișorul stejarului. Urme ale dansurilor lor circulare încă trăiesc în ringurile de dans și astăzi. Când celții au sosit în Irlanda din Europa Centrală, au adus influențele lor specifice. Dansul irlandez a fost popularizat în 1994 de către spectacolul de renume mondial RIVERDANCE, care excelează prin mișcări rapide de picior în timp ce corpul și mâinile rămân nemișcate. Dintre dansurile de performanță cele mai apreciate sunt dansurile solo. Stepdance solo poate fi realizat fie în "pantof moale" fie în "pantof greu". Deși originile sunt neclare, dansul irlandez a fost influențat de dansurile de pe continent, în special cadrilul. Se dansa în târguri unde erau spații mici, așa că dansatorii dansau pe mese sau chiar pe butoaie de lemn. Din această cauză, stilurile de dans au fost cu mâinile rigide pe lângă corp.



2. Parada Sfântul Patrick

Ziua Sfântul Patrick este comemorată de romano-catolici, anglicani și luterani pe data de 17 martie a fiecărui an. Această sărbătoare este extrem de populară și în Statele Unite ale Americii, unde există obiceiul de a se purta în această zi haine de culoare verde. La petrecerile organizate cu această ocazie se obișnuiește să se manance carne de vită cu varza, stropită din



belșug cu bere colorată în verde, un omagiu adus de americanii de origine irlandeză moștenirii lor culturale. Parada de ziua Sfântului Patrick datează încă din anul 1762, fiind cel mai mare eveniment de acest fel chiar și în SUA. La paradă participă mai mult de 125.000 de oameni, ce se opresc la Catedrala Sfântului Patrick de pe Fifth Avenue, pentru a primi binecuvântarea

arhiepiscopului de New York. În Irlanda, frunza de trifoi a Sfântului Patrick se așează în ziua de 17 martie pe masa de mic dejun a gospodarului și stăpânei casei, care “bea trifoiul”, sorbind guri generoase dintr-o sticlă de whiskey, pe care o trimiteau apoi la bucătărie, pentru a se înfructa și servitorii. Una din cele mai populare legende despre Sfântul Patrick povestește că acesta ar fi alungat din Irlanda toți șerpii și toate viețuitoarele dăunătoare recoltelor. De Saint Patrick's Day, tradiția spune că trebuie să porți un trifoi sau haine și accesorii verzi.



Se spune că trifoiul cu trei foi a fost folosit de Sfântul Patrick pentru a explica Sfânta Treime păgânilor irlandezi. În majoritatea icoanelor, el ține o cruce într-o mână și un mănunchi de trifoi în altă mână. Dacă trifoiul este asociat cu Sfântul Patrick, obiceiul de a purta verde de Saint Patrick's Day vine din altă parte. Culoarea cu care e asociat Sfântul Patrick e albastru, iar culoare verde în schimb e asociată cu Irlanda din anii 1640, când a fost folosită prima dată pe un steag irlandez. Culoarea verde este un simbol al naționalismului irlandez din anii 1790, când a fost folosită în revoltele împotriva guvernării britanice, motiv pentru care este purtată de Saint Patrick's Day.

3. Crăciunul în Irlanda

În Irlanda locuitorii sărbătoresc Crăciunul într-un mod asemănător cu cei din Marea Britanie și Statele Unite ale Americii, dar în același timp au și multe tradiții specifice țării lor. Irlandezii sunt catolici, așa că pentru ei Crăciunul durează din Ajun până de Boboteaza (unii irlandezi numesc această sărbătoare Micul Crăciun). În unele case irlandeze oamenii pun câte o lumanare înaltă și groasă pe pervazul celei mai mari ferestre din casa, la apusul soarelui în seara de Ajun. Ea este lăsată să ardă toată noaptea și semnifică lumina primitoare pentru Maria și



Iosif. A doua zi după ziua de Craciun, ziua Sf. Ștefan (cunoscut sub numele de Boxing Day în Marea Britanie și alte câteva țări), este, de asemenea, foarte importantă în Irlanda. Ca și în Marea Britanie, au loc meciuri de fotbal și curse de cai, acestea fiind tradiții foarte vechi. Sărbătoarea Bobotezei (6 ianuarie) este, de asemenea, sărbătorită ca “Nollaig na MBean” sau de Craciunul femeilor. În mod normal femeile au această zi liberă, iar bărbații fac treburile casei și gătesc pentru ele. Ele se întâlnesc în grupuri și povestesc sau cos împreună toată ziua. Această tradiție devine din ce în ce mai populară și multe femei se întâlnesc în casele prietenelor în duminica dinaintea Bobotezei, pentru a se bucura de ceai, prăjituri și compania celorlalte prietene. Prăjiturile irlandeze tradiționale sunt torturile cu chimen și prăjiturile cu fructe învelite în marțipan și glazura. Pentru fiecare persoană din casă se coace câte un tort cu chimen, iar curcanul și friptura de vită nu lipsesc de pe masa de Craciun sau Anul Nou. Cel mai popular desert rămâne totuși budinca de Craciun.

POTENȚIALUL TURISTIC NATURAL AL IRLANDEI

Activitatea turistică este bine susținută de un valoros potențial turistic natural sau antropocentric diferențiat de la țară la țară, în funcție de care sunt organizate diferite tipuri de turism. Potențialul natural are în componența sa următoarele:

- structura geologică
- relieful
- clima
- hidrografia
- flora și fauna
- solurile

Potențialul natural stă la baza dezvoltării unei comunități umane în timp și spațiu și se află înaintea potențialului demografic și economic.

Încă din anul 1999 Irlanda a cunoscut o creștere radicală a numărului de turiști, lucru care i-a făcut să își dezvolte și mai bine această țară. O parte din succesul acestei țări l-a constituit cadrul natural pe care îl oferă această țară. Aceștia au demarat o serie de activități și mișcări pe tema ecologizării și conservării naturii, care i-au făcut să țină și să iubească tot ce are natura mai frumos de oferit. La conferința Ecoturismului Irlandez, Mike Read, un jurnalist britanic, susținea faptul că nu ar trebui să subestimăm valoarea verdei și a naturii în general (“We should not under-estimate the value of being green”). Aceasta este baza unei comunități și a unei țări dezvoltate.

Exploatarea condițiilor de mediu implică însă și îndeplinirea unui minim de cerințe în concordanță cu normele ecologice. Trebuie astfel asigurată protejarea nu numai a elementelor naturale și social-culturale care pot reprezenta interesul turiștilor dar și ansamblul mediului în care aceștia sunt prezenți în timp. Aceasta are referință nu numai la comportamentul celor care vin ci și la autohtoni. Aceștia în graba unui profit imediat pot produce (prin diverse construcții, amplasarea de unități economice poluante, defrișari, depozitarea gunoaielor, etc.) daune de multe ori ireparabile în sistemul natural sau pot conduce la condiții de disconfort atât pentru localnici cât și pentru vizitatori. De aici necesitatea ca turismul să capete un caracter



ecologic bazat atât pe reglementări dar și pe o educație adecvată și cu caracter de masă.

Când e bine să vizităm Irlanda ?

Clima este un element important al cadrului natural, care face o diferență din punct de vedere turistic. Clima Irlandei este plăcută pentru o mare parte a anului, însă precipitațiile sunt frecvente. Se presupune că cele mai multe călătorii sunt planificate într-un sezon în care temperaturile sunt ușor mai blânde și nu împiedică activitatea programată. Perioada din mai până în septembrie, este cel mai bun timp pentru a vizita Irlanda. Vara oferă un amestec de zile plăcute cu cele reci. Sezonul de vară presupune ploi sporadice și zile cu ceață, dar nu în măsura în care să împiedice efectuarea unor excursii. Iunie-august sunt considerate lunile cu sezon turistic de vară al țării.

POTENȚIALUL TURISTIC ANTROPIC AL IRLANDEI



De-a lungul timpului, omul a creat, a construit o serie de edificii, a căror valoare istorică a crescut, ajungând în ipostaza de potențial turistic, care în perioada actuală a cunoscut o creștere numerică a acestora.

Aceste obiective de natură antropică constituie rezultatul gândirii și activităților multiple ale oamenilor de-a lungul mileniilor. Sunt concentrate îndeosebi în spațiul așezărilor, dar există și separat în afara acestora.

Componentele antropice au o serie de însușiri care dau caracterul de atractivitate :

- unicitatea
- dimensiunea
- ineditul
- vechimea
- funcția pe care o îndeplinește.

Pe parcursul programului turistic am trecut ,la nivel imaginar, prin mai multe orașe a căror atractivitate o constituie elementele antropice. Fie că vorbim despre muzee, catedrale, castele sau orașul în sine, fiecare dintre acestea oferă o splendoare aparte, un farmec greu de găsit și o unicitate inegalabilă.

PROGRAMUL TURISTIC

„IRLANDA - ȚARA SPIRIDUȘILOR ȘI A NOROCULUI”

Grup turiști :30

Traseul: București-Dublin-Waterford-Cork-Killarney-Limerick-Galway-Dublin-București

Număr de kilometri(dus/total) =2958,3 km/5916,6

București-Dublin –deplasare cu avionul

În Irlanda –deplasare cu autocarul (Dublin Mini Coaches)

Ziua 1| 1 August | București-Dublin

Plecare din București, de pe aeroportul Otopeni la ora 08:55 și sosire la ora 10:55(170 euro)

La sosirea pe aeroportul din Dublin vom fi transferați la Hotelul Dublin Skylon (4 stele,mic dejun inclus)

Dupa check-in-ul în hotel avem două ore la dispoziție pentru a ne acomoda și a face cunostință cu aerul irlandez (program liber)



La ora 14:00 întâlnire în fața hotelului pentru a merge la Catedrala Sfântul Patrick. (ghidul ne va face cunostință cu spiritul care dăinuie a celui care a introdus credința în Irlanda)

La ora 16:00 ne îndreptăm către Muzeul figurilor de ceară, unde ghidul ne va introduce în cromatica artiștilor irlandezi.

La ora 18:30 servim cina în cadrul Skylon Bar and Grill, unde bucătarii ne vor prepara ,mâncare specifică și ne va bucura cu un show cu muzică și dans irlandez

La ora 20:00 vom vizita faimosul Muzeu National al Spiridușului.Vom intra într-o lume fabuloasă unde ne vom simți parte din folclorul și tradițiile irlandeze(12 euro).

Catedrala Sfântul Patrick Construită în memoria Sfântului Ocrotitor al Irlandei, Catedrala Sfântul Patrick este situată lângă bine cunoscuta fântână unde, potrivit tradiției, Sfântul Patrick i-a încreștinat pe primii localnici. Catedrala Sfântul Patrick este în prezent Catedrala Națională a Bisericii Irlandei (Biserica Anglicana) și, de asemenea, Catedrala Sfântul Patrick este cel mai mare lăcaș de cult din Irlanda. Capitala Irlandei, Dublin, are două catedrale ce aparțin Bisericii Irlandei. Arhiepiscopul de Dublin are, însă, reședința oficială în Catedrala Mantuitoului.

Din secolul al V-lea până în anul 1191, pe acest loc (pe locul catedralei) s-a aflat o biserică din lemn închinată Sfântului Patrick. După acest an, biserică a primit statutul de catedrală. Edificiul actual, cea mai mare biserică din Irlanda, a fost construită între anii 1191,1270.

Oricum, datorită unor lucrări de întărire și reconstrucție desfășurate în 1870, o mare parte din locașul actual și decorațiile datează din epoca Victoriană.Deși prin reconstrucție s-a asigurat supraviețuirea catedralei, nu s-au păstrat însă mărturii cu privire la cât din edificiul actual datează din perioada medievală și cât datează din perioada victoriană.

În timpul șederii sale în Dublin, Oliver Cromwell și-a adăpostit caii în naosul catedralei. De-a lungul istoriei sale catedrala a avut o importanță deosebită în viața poporului irlandez. Scriitorul și satiristul Jonathan Swift, autorul "Calatoriilor lui Guliver", a fost paroh al catedralei din 1713 până în 1745. Mormântul și epitaful său pot fi vazute în catedrală.

Muzeul figurilor de ceară(National Wax Museum), Adresă- 4 Foster Place, Dublin 2
Program; 10,00 – 19,00 de luni pana duminica

Pret bilete; Adulti - 12 Euro Copii - 8 Euro Studenti - 10 Euro



Acesta expune foarte multe figuri celebre, incluzând muzicieni, actori, scriitori și politicieni. Expozițiile sunt tematice, fiind împărțite în mai multe săli: Camera Scriitorilor, Sala Legendelor Irlandei sau Sala Fanteziei Copiilor. Exponatele pot să fie admirate zilnic, între orele 10:00 și 19:00, după ce ați plătit o taxă de intrare.

Situat pe strada Kildare, Muzeul National impresionează turiștii cu mult înainte ca aceștia să îl viziteze, datorită clădirii sale frumoase. Odată intrați în muzeu, vizitatorii sunt în continuare surprinși de detaliile arhitecturale, muzeul având coloane de marmura, podele de mozaic și balustrade cu ornamente. A fost deschis prima dată în anul 1890 și de atunci și-a mărit continuu colecția de arme, unelte de bronz și bijuterii din aur. În Colecția de Tezaur sunt expuse unele dintre cele mai cunoscute piese ale muzeului, iar la etaj colecția este dedicată vikingilor.

Ziua 2 / 2 August |Dublin-Waterford-Cork



La ora 7 00, după ce vom servi micul dejun în cadrul hotelului, vom pleca din Dublin către Waterford(164 km,2h),unde vom vizita Muzeul Comorilor și vom avea parte de un tur în cadrul Fabricii de Cristal.

La ora 13 00 continuăm drumul către Cork (121km,1 15 h).Pe drum vom admira zonele rurale și întinderile verzi.În acest oraș vom înnopta o seară.La ora 14 30 facem chek-in-ul în cadrul hotelului The River Lee Hotel(4 stele),unde vom servi și prânzul.

La ora 15 30 ne îndreptăm către Castelul Blarney, unde ghidul ne va destăinui tainele și misterele locului.

La ora 17 30 suntem așteptați la Catedrala Saint Fin Barres,unde ne vom delecta cu povești și vom admira arhitectura în stilul gotic

De la ora 19 00 program liber (turiștii se pot plimba prin centrul orașului și prin mall-urile din apropierea hotelului).

Castelul Blarney Dintre toate castelele irlandeze, castelul Blarney este cel mai vizitat de turiști pe tot parcursul anului. Castelul datează de înainte de anul 1200. Acest castel irlandez, situat în apropiere de Cork, este izvorul multor legende care circulă în acest ținut. La 10 km nord-vest de Cork întâlnim una dintre cele mai importante atracții turistice ale Irlandei, Castelul Blarney, adăpostul faimoasei Blarney Stone (Piatra Elocvenței), despre care se spune că va oferi numaidecat celor care sarută piatra ‘darul elocvenței’ irlandeze. Construit cu mai bine de șase secole în urmă de către una dintre cele mai mari căpetenii din Irlanda, Cormac MacCarthy, castelul atrage milioane de turiști din întreaga lume. Faimoasa piatră se găsește în vârful turnului. Castelul este înconjurat de grădini minunate și există aici o serie de activități și evenimente pe tot parcursul anului.

Ziua 3 / 3 August / Cork-Killarney -90 km,50 minute

La ora 8 00 vom servi micul dejun, iar la ora 9 00 vom pleca din Cork, pregătiți de a străbate faimosul traseu Ring of Kerry, ce dezvăluie peisaje deosebit de spectaculoase. Traseul are o lungime de 160 km. Pe parcurs se vor face opriri pentru a admira peisajele și a face fotografii.

În popasul Kells vom face cunoștință cu un fermier local, care ne va spune despre rasele de oi locale.

Pe drumul de întoarcere vom trece prin atractivul oraș Sneem și vom face o pauză la Trecătoarea Mole, unde se poate admira panorama orașului Killarney.

La ora 18 00 suntem așteptați la Hotelul Scotts, pentru a ne odihni și a ne pregăti pentru surprizele celei de-a patra zi. Tot aici vom servi și cina.

Ring of Kerry (Irlanda: Mórchúaird Chiarraí) este un traseu turistic circular de 179 kilometri (111 mile), în județul Kerry, în sud-vestul Irlandei. În sensul acelor de ceasornic de la Killarney merge N71 spre Kenmare, apoi N70 în jurul Peninsulei Iveragh spre Killorglin - trecând prin Sneem, Waterville, Cahersiveen și Glenbeigh - înainte de a reveni la Killarney prin N72.

Punctele populare includ Muckross House (lângă Killarney), Staigue Stone Fort și Derrynane House, casa lui Daniel O'Connell. La sud de Killarney, Castelul Ross, Lough Leane și Ladies View (un punct de vedere panoramic), toate situate în Parcul Național Killarney, sunt atracții importante situate de-a lungul Ringului. O listă mai completă a principalelor atracții de-a lungul Ring of Kerry include: Gap Dunloe, Bog Village, Dunloe Ogham Stones, Kerry Wool Mill, Rossbeigh Beach, Centrul Heritage din Cahersiveen, Casa Derrynane, Skellig Experience, Staigue Fort, Kenmare Lace, Moll's Gap, Castelul Ballymalis, Cascada Torc, Casa Muckross, Piscina Albastră, Castelul Ross, Catedrala Sf. Maria, Muzeul Muckross, Franciscanul Friar, Biserica Kellegly, Biserica Memorială O'Connell, Biserica și Cimitirul Sneem Există, de asemenea, o cale de mers pe jos numită The Kerry Way, care își ia propriul traseu și o pistă cu bicicleta semnată Ring of Kerry, care folosește drumuri mai vechi, mai silențioase acolo unde este posibil. Calea Kerry urmărește, aproximativ, traseul pitoresc de rulare al Ring of Kerry. Există numeroase variații ale traseului care traversează Golful Sf. Finian și Insula Valentia, pe care traseul cu mașina le pierde (traseul oficial de ciclism se desfășoară pe insula Valentia).

Pe lângă plaje, oferă și Gap Dunloe, Bog Village, Casa Derrynane, Insula Skellig Valentia, Golful Moll, Cascada Torc, Muckross House și Castelul Ross. "Inelul" este o excursie de o zi populară, iar numeroase companii de autobuze oferă circuite în timpul lunilor de vară. Deoarece drumurile înguste îngreunează trecerea vagoanelor de turism, toate autobuzele turistice funcționează în sens invers acelor de ceasornic, care călătoresc mai întâi



prin Killorglin. Unii recomandă ca proprietarii de mașini să călătorească în direcția opusă, mergând mai întâi la Kenmare pentru a evita întârzierile cauzate de autobuze.



Ziua 4 / 4 August /Killarney-Cliffs of Moher-200km,3h

La ora 8 00 vom servi micul dejun și plecăm spre Stâncile lui Moher. Acestea se întind pe 8 km, iar cel mai înalt punct este situat la 230m. Conde Nast Traveler a declarat priveliștea de pe stâncile lui Moher ca fiind cel mai spectaculos peisaj costier de pe planetă.

În continuare ne îndreptăm către Castelul Bunratty, datând din secolul 15(tarif 60 euro, cina cu 4 feluri de mâncare și vin).În apropiere vom servi masa la restaurantul The Original Dirty Nelly's

După aceasta vom ajunge în Limerick unde ne vom caza la Adare Manor Hotel.În cadrul hotelului, vom servi și cina {5 stele}

Stâncile lui Moher Reprezintă cea mai vizitată atracție naturală a Irlandei, cu peste un milion de vizitatori anual, potrivit site-ului www.cliffsofmoher.ie. Cu o înălțime de 214 m în cel mai înalt punct, spectaculoasele stânci din granit și bazalt în alternanță cu roci sedimentare se întinde pe o lungime de 8 km de-a lungul Coastei Atlanticului, în comitatul Clare în vestul Irlandei. De pe Stâncile lui Moher, într-o zi senină se pot vedea Insulele Aran și Golful Galway, precum și Twelve Pins și munții Maum Turk din Connemara, Loop Head la sud și Peninsula Dingle și Insula Blasket Islands în Kerry. Tot, aici se află, situat în cel mai înalt punct, Turnul lui O'Brien.



Ziua 5/ 5 August /Limerick-Rock of Cashel-Galway-64 km,48 min

La ora 9 00 vom servi micul dejun și ne vom îndrepta atenția către Comitatul Tiperrary (64 km,45 min), mai exact la Rock of Cashel unde vom admira cea mai spectaculoasă panoramă în inima Irlandei.Castelul grandios ne va chema către poveștile și istoria plină de emoție a locului.

În continuare vom călători către vibrantul oraș Galway (157 km,2 h).Ne vom caza la Clayton Hotel(4 stele). Apoi vom servi prânzul la Creole Restaurant, specializat în BBQ și bere. Pana seara vom avea program liber pentru a cerceta împrejurimile hotelului.

Rock of Cashel Potrivit mitologiei locale, Rock of Cashel a luat naștere în Bitul Diavolului, un munte la 30 de kilometri nord de Cashel, când Sf. Patrick a alungat pe Satana dintr-o peșteră, rezultând aterizarea pietrei în Cashel. Cashel are reputația conform căreia este locul de



transformare a regelui Munster de către Sf. Patrick în secolul al V-lea. Stânca Cashel a fost sediul tradițional al regilor din Munster pentru câteva sute de ani înainte de invazia normanului. În 1101, regele lui Múnster, Muirchertach Ua Briain, și-a donat cetatea pe stâncă Bisericii. Complexul pitoresc are un caracter propriu și este una dintre cele mai remarcabile colecții de artă celtică și arhitectură medievală care se găsesc oriunde în Europa.

Ziua 6 / 6 August / Galway

În ziua 6 vom trăi ca niște irlandezi. De dimineață vom servi micul dejun la hotel apoi vom pleca către Catedrala Galway, construită între 1958-1965.

Ne vom bucura de o scurtă croazieră pe lacul Lough Corrib, un loc pitoresc cu priveliști deosebite. La bord vom savura cafea irlandeză și biscuiți tradiționali.

La ora 18 00 vom merge la O`Connors Famous Pub unde vom servi mâncare cu specific și unde le vom oferi turiștilor o surpriza. Împreună cu ansamblul de dansuri step, vom învăța câțiva pași de dans , dar și istoria acestuia.

Galway este al patrulea oraș ca mărime din Irlanda și este situat în regiunea de vest, în comitatul cu același nume. Este gazda a numeroase festivaluri, sărbători, evenimente și este, deopotrivă, un centru major al muzicii tradiționale irlandeze. Dintre festivaluri menționăm: Festivalul Artelor Galway și Festivalul de Muzică Veche. Turiștii pot face plimbări pe Salt Hill Promenade, de unde pot admira marea sau pot merge cu barca pe insulele Aran, din apropiere. Dintre cele mai vizitate edificii amintim: Castelul Lynch, Biserica "St. Nicholas", cea mai mare și veche biserică medievală (fondată în 1320), în care se mai țin slujbe, Catedrala Galway, o clădire impunătoare, din calcar, cu o cupolă renescentistă și portic romanic, elemente arhitecturale rare în Irlanda; Clădirea Universității Naționale, un exemplu clasic de arhitectură irlandeză, ridicat în 1849.

Ziua 7 / 7 August / Galway-Dublin-228 km,3h, Dublin-București

La ora 11 00 vom face check-out-ul de la hotel după ce vom lua micul dejun și vom pleca spre Dublin. Pe drum ne vom mai opri în Athlone pentru a admira peisajele. La 17 35 avem avionul către București .

Bibliografie

1. www.ireland.com
2. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Irlanda>
3. www.scribd.com
4. Stănciulescu Gabriela, Managementul agenției de turism, Editura ASE, București 2003
5. Ștefania Mihai,,Organizarea agenției de turism,,-manual clasa a XI-a,Editura CD Press,București

PRAGA – ORAȘUL CELOR 100 DE TURNURI

Elev: Brezeanu Gabriela, Clasa a XII a B, Coordonatori: prof. Stoica Luiza, prof. Stoica Niculina, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, județul Prahova

PREZENTARE REPUBLICA CEHIA

Republica Cehă cu capitala Praga este situată în Europa Centrală, 48-51° latitudine nordică și 12-19° longitudine estică, având ca vecini Germania la vest (810 km), Austria la sud (466 km), Slovacia la răsărit (265 km) și Polonia la nord (762 km) Republica Cehă este formată din Boemia, Moravia și Silezia, cuprinzând un teritoriu de 78 886 km².



Lungimea maximă a țării, de la vest la est, este de 493 km, iar lățimea ei maximă, de la nord la sud, atinge 278 km. Lungimea granițelor este de 2.303 km. Ca mărime, ocupă locul al 21-lea în Europa. Republica Cehă este o țară dezvoltată, cu o bogată cultură și istorie, cu identitate proprie și oameni cultivați. Constituie un partener credibil în relațiile comerciale, membru respectat în organizațiile internaționale și partener onorabil în comunitatea europeană.

Republica Cehă este formată din 14 regiuni, inclusiv capitala Praga. Regiunile au conducere autonomă aleasă în urma alegerilor directe la care participă cetățenii regiunii, 77 județe, 6249 localități (din care 526 orașe).

Praga este un oraș care a urcat în ultima perioadă în topul cu cele mai populare destinații turistice din Europa, ba chiar din lume, așa putea spune. Multe topuri spun că este pe locul șase cu cele mai vizitate orașe europene, nu știu cât de adevărat este, dar știu că arhitectura pe care o veți vedea la Praga nu o veți mai găsi în alt oraș din întreaga lume, iar o plimbare pe străduțele cu pavele vă va conduce ușor, ușor într-o lume plină de poveste, pentru că orașul parcă se încăpățânează să trăiască într-o cu totul altă epocă, o lume cu multe biserici construite în stilul gotic, multe muzee cu adevărat fascinante, restaurante care multe nu arată excepțional, dar odată ce ați gustat din mâncarea tradițională parcă nu vă mai vine să vă ridicați de la masă pentru a porni într-o plimbare prin care să descoperiți adevăratele obiective turistice care vă vor rămâne pentru totdeauna ca amintiri dintr-una dintre cele mai frumoase și mai liniștite vacanțe.

Praga este un oraș plin de obiective turistice și locuri frumoase ce poate fi explorat zile întregi, luni sau chiar o viață de om. Orașul are farmecul său aparte indiferent de perioada anului în care alegeți să-l vizitați. Turistul obișnuit nu are la dispoziție, în mod normal mai mult de câteva zile pentru a descoperi toate valențele minunate ale acestui oraș. De aceea lista de obiective turistice de mai jos poate fi utilă pentru cei ce aleg să își petreacă o vacanță de câteva zile la Praga.

Ca obiective turistice vizitate în programul turistic pot fi cele din categoria instituții și evenimente cultural-artistice (Muzeul Mozart Praga, Muzeul Franz Kafka, Muzeul cubismului ceh), obiective turistice din categoria monumente istorice, de artă și arhitectura (Palatul Cernin, Palatul Kinsky, Palatul Pecek, Castelul Praga, Sinagoga Pinkas, Catedrala Sfântul

Vitus, Podul Charles), cât și alte obiective precum: Labirintul oglinzilor Petrin, Casa care dansează, Turnul Petrin.

„Orașul celor 100 de turnuri“, „Praga de aur“ aflată pe meandrele râului Vltava, face să bată mai repede inima poezilor, a pictorilor, a fotografiilor. Praga este un centru cultural, administrativ, al cultelor, comerțului și industriei Republicii Cehe și de 10 secole, capitala regatului și a Republicii, ca și sediul numeroșilor suverani și arhiepiscopi. Istoria orașului se confundă în multe privințe cu cea a statului ceh. Așezările umane din jurul Hradului - castelul praghez, și al Vyšehradului, au dat naștere unei aglomerații umane, care spre 1230, capătă privilegiile unui oraș. Așa cum spune legenda, prințesa Libuše, înzestrată cu darul profeției, conducându-și poporul obosit în căutarea unui loc de stabilire, s-a oprit în fața Pragăi de astăzi și a hotărât ridicarea unui oraș, prevăzând că acesta va fi vestit în lume. Profeția ei s-a împlinit. Capitala Cehiei este un oraș fermecător, vizitat anual de sute de mii de turiști străini, veniți din toate colțurile lumii. Se întinde pe o suprafață de 496 km² are aproximativ 1.213.000 de locuitori, adică 12% din întreaga populație a țării, fiind cel mai populat oraș.

TRASEU: PLOIEȘTI-BUCUREȘTI-PRAGA

Număr de participanți: grup de 24 de persoane

Durata: 4 zile

Transport folosit: avion

Perioada: 16-19 august

Număr ghizi: 1

Etapizarea programului turistic

Ziua I. București-Praga

Traseu: Ploiești-București-Praga

Întâlnirea participanților va avea loc la ora 7:00

în fata Palatului Culturii, plecarea făcându-se la ora 7:30;

Întâlnire cu ghidul la Aeroportul Henri Coandă Otopeni la ora 8:30 pentru îmbarcarea pentru zborul direct al Companiei Tarom RO187, cu destinația Praga. Decolare la ora 9:30. Sosire în Praga la ora 11:25 la aeroportul Václav Havel;

12:00 - Sosire la Grand Hotel Bohemia pentru efectuarea early check-in-ului.

Informații fundamentale despre hotel: Hotelul este situat în centrul istoric al orașului Praga, la câțiva pași de Piața Orașului Vechi, cu ceasul astronomic istoric, Podul Carol, Piața Wenceslas și cartierul evreiesc Josefov. Acest palat art nouveau domină un colț pitoresc lângă Prašná brána și Náměstí Republiky. În timpul perioadei comuniste, hotelul a fost folosit ca reședință exclusivă pentru membrii de rang înalt - complet cu bug-uri în cameră - și petreceri sălbatice au avut loc în subsol, în timp ce cehii obișnuiți trăiau sub opresiune. Trecutul întunecat al hotelului nu a lăsat o mahmureală, totuși: bun venit este sumbru și camerele sunt luminoase.

Restaurantul Franz Josef: Grand Hotel Bohemia oferă specialități din bucătăria regiunii Boemia și preparate internaționale într-o atmosferă elegantă. Oaspeții pot savura gustări și băuturi la barul luxos al hotelului. În plus,



aceștia beneficiază de reduceri la meniul à la carte al restaurantului. Grand Hotel Bohemia găzduiește sala de baluri Boccaccio, o încăpere istorică în stil neobaroc, ideală pentru organizarea de recepții de nuntă, mese festive sau alte evenimente.

Mic dejun la „GRAND HOTEL BOHEMIA”: Bohemia Sekt Brut pâine asortată: chifle albe și role, role de culoare închisă, chifle wholegrain proaspete, cornuri coapte, pâine BIO și produse de patiserie daneze cu vanilie, ciocolată și fructe de pădure, unt, conserve, miere. Selecția de fulgi de porumb și musli, muesli BIO servite cu iaurt, lapte, fructe uscate, fructe uscate după alegerea ta ***

Alegerea noastră de bucătar: produse afumate asortate și platou de brânză, somon marinat, legume proaspete tăiate, mășline marinate, produse lactate BIO ***

Mic dejun tip bufet proaspăt cu slănină prăjită engleză, cârnați pentru micul dejun, roșii prăjiți, răsti de cartofi, produse din ouă, fasole și cereale ***

Fructe proaspete și salată de fructe, cafea, ceai, lapte, ciocolată caldă. Selecția de suc de fructe și cidru BIO



13:00 - Prânz la restaurantul Katr;

Timp liber pentru poze în aer liber, plimbare pe stradutele colorate ale orașului sau odihnă și relaxare;

14:00 - Întalnire cu ghidul-colindand pe strada Celentá, una dintre cele mai vechi străzi din Praga, ajungem la Turnul prafului de pușcă.

17:30 - Croazieră pe râul Vltava (pentru a permite turiștilor să se acomodeze). Cu toate că Praga este un oraș superb indiferent de momentul zilei, este deosebit de fermecător noaptea. Când soarele apune, lumini strălucitoare iluminează clădirile vechi ale orașului, acestea putând fi observate cel mai bine de pe râul Vltava ce trece prin centrul orașului.

În această croazieră pe râu, turiștii se vor plimba pe Vltava trecând pe lângă obiective turistice foarte cunoscute, cum sunt: Podul Carol, Mala Strana, Biserica Sf. Niculae, Castelul Praga și Teatrul Național – toate acestea în timp ce se vor bucura de cină și de muzică live la bord. Cina este reprezentată de un bufet suedez de mâncăruri atât reci cât și calde și vor primi o băutură de bun venit care este inclusă în prețul croazierei.

19:25 - Cină la restaurantul hotelului Franz Josef.

ZIUA a II-a

9:00 - Mic dejun la restaurantul hotelului Grand Bohemia;

Punct de întâlnire: în fata hotelului;

10:00 - ziua începe cu un tur al orașului Praga, ce se prezintă turiștilor cu monumentele și atracțiile sale turistice. În cadrul acestui tur, turiștii vor fi ghidați de un ghid turistic în adevărata inimă a capitalei și anume Piața Orașului Vechi (Staré Město). Mixul de arhitectură barocă și gotică, dar și istoria bogată a locului, transformă piața vechiului oraș într-o locație de poveste.

Aici puteți admira Biserica Sf. Nicolae, Ceasul astronomic (oferă un spectacol de neuitat la ore fixe, turiștii își pot pregăti aparatele de fotografiat pentru a captura spectacolul unic, mecanismul din secolul al XV-lea al ceasului activează o procesiune de 12 figurine.

Primăria veche, Biserica Fecioarei din Týn, și statuia lui Jan Hus, teologul reformator ceh, născut la Husinec, ars pe rug pentru ideile sale anti-papale. Din peisaj nu lipsesc trăsurile cu cai și artiștii de stradă. Continuând direct pe strada Celentá, una dintre cele mai vechi străzi din Praga, ajungem la Turnul prafului de pușcă.

13:10 - Prânz la HEMINGWAY BAR

14:05 - Continuarea traseului cu vizitarea Cartierului Evreiesc (Josefov). Fostul ghetou evreiesc a păstrat istoria locului, astfel că aici poate fi admirată cea mai veche sinagogă din Europa, muzeul, cimitirul evreiesc și primăria evreiască, dar și monumente care au rezistat ocupației naziste.

Orașul este încântător pentru orice vizitator, datorită patrimoniului său cultural și istoric care a supraviețuit de-a lungul secolului. Este o zonă colorată, plină de viață și mereu aglomerată, unde vei simți că ești teleportat acum vreo 700 de ani, în trecutul acestui oraș cult Piața Orașului Vechi.

Pentru cei care speră să găsească un suvenir aparte, Piața Havelská este locul de unde se pot cumpăra bijuterii și piese de artă ieftine, vederi și alte mărunțișuri interesante. Piața este situată în apropiere de Piața Orașului Vechi.

Timp liber. Cina la restaurantul hotelului.

Ziua a III -a

8:00 - Mic dejun în cadrul restaurantului Franz Josef

9:00 - Întalnirea participanților în fața hotelului cu ghidul

9:10 - Tur pietonal cu vizitarea următoarelor obiective: Podul Carol(care cel mai vechi și cel mai impresionant pod din Praga, turiștii se pot opri sa asculte cântăreți de ocazie, sa cumpere suveniruri de la vânzători ambulanti sau să capteze momentul printr-o fotografie sau caricatură, apoi traseul continuă spre Castelul Praga- cel mai mare și vechi castel din lume, conform Cărții Recordurilor Guinness - ocupă o suprafață de aproape 70.000 de metri pătrați; Catedrala Sf. Vitus, Golden Lane, Bazilica Sf. George și Palatul Rosenberg.

13:00 - Prânz la restaurant Rilke;

14:00 - Deplasare spre următoarele obiective: Turnul Petřín, Grădinile Petřín,

Labirintul oglinzilor, Zidul lui John Lennon

17:00 - Turiștii vor petrece seara in jurul cartierului Malá Strana căutând lebedele de-a lungul Vltavei, vor veghea la apusul soarelui peste Podul Charles.

20:00 - cină în cadrul restaurantului Franz Josef.

Ziua a IV-a

8:00 - Mic dejun la restaurantul hotelului;

9:00 - Întalnirea participanților cu ghidul în fața hotelului;

9:10 - Vizitarea Casei care dansează sau Fred și Ginger, Piața Wenceslas;

12:00 - Prânz la la restaurant Jala;

13:00 - Deplasare spre urmatorul obiectiv - Turnul Televiziunii

15:00 - Întoarcere la hotel

16:00 -Transport către aeroportul Václav Havel

17:45 – Decolarea avionului

19:25 – Aterizarea avionului pe aeroportul Henri Coandă

20:25 – Sosire în Ploiești

POTENȚIALUL TURISTIC DIN PRINCIPALELE LOCALITĂȚI ALE ITINERARULUI.

Praga este un oraș care a urcat în ultima perioadă în topul cu cele mai populare destinații turistice din Europa, ba chiar din lume. Este, fără pic de îndoială, una dintre cele mai cochete și atractive capitale europene – dovada pentru acest fapt stau cei nu mai puțin de 4,1 milioane de turiști care o vizitează anual. Multe topuri spun că este pe locul șase cu cele mai vizitate orașe europene, arhitectura pe care o veți vedea la Praga nu o veți mai găsi în alt oraș din întreaga lume, iar o plimbare pe străduțele cu pavele vă va conduce ușor, ușor într-o lume plină de povești, pentru că orașul parcă se încăpățânează să trăiască într-o cu totul altă epocă, o lume cu multe biserici construite în stilul gotic, multe muzee cu adevărat fascinante, restaurante care multe nu arată excepțional, dar odată ce ați gustat din mâncarea tradițională parcă nu vă mai vine să vă ridicați de la masă pentru a porni într-o plimbare prin care să descoperiți adevăratele obiective turistice ața naturale, cât și antropice care vă vor rămâne pentru totdeauna ca amintiri dintr-una dintre cele mai frumoase și mai liniștite vacanțe. Când spui Praga te gândești imediat la cultură, istorie, o mie de turnuri, zeci de poduri de piatră și alei pietruite care te poartă, cu gândul cel puțin, în lumea alchimiștilor și a cavalerilor.

Scurtă istorie a orașului Praga



Primii locuitori ai acestui oraș au sosit aici încă din Epoca de piatră. Dealurile de pe lângă râul Vltava au fost locuite de membrii ai unui trib încă necunoscut. Urmașii acestui trib au continuat să se extindă de-a lungul râului Vltava, așezământul luând forma literei "P", fapt ce va simboliza numele orașului. Începerea construcției Castelului Praga, a bisericii creștine Maica Domnului în centrul acestuia, dar și transformarea castelului în reședința dinastiei Přemyslid au contribuit la ascensiunea orașului. Venirea la putere a prințesei din dinastia Přemyslid, dar și poziția avantajoasă a citadelei pe malul unui râu important și în drumul multor negustori, au făcut din Praga cel mai important oraș al Cehiei.



O perioada de prosperitate și progres a venit odată cu domnia printului Charles al IV-lea (1346 - 1378), care a făcut din Praga al doilea oraș creștin ca importanță din Europa după Roma. În timpul domniei acestuia, Podul Charles a fost construit (1357), a fost fondată Universitatea Charles (1348), și s-au pus bazele a ceea ce azi este numit Noul Ras. Urmașul său, Wenceslas al IV-lea, a făcut din Praga unul dintre cele mai frumoase orașe din lume, demn de supranumele de „Roma Nordului”.

Dinastia de Habsburg a adus orașului spiritul Renascentist. Împăratul Rudolf a transformat orașul în capitala Imperiului Roman, fapt ce a sporit semnificativ importanța orașului. În 1689, un incendiu uriaș a devastat Praga, pornind totodată renovarea și reconstrucția orașului. În anii 1713 și 1714, ciuma a lovit Praga pentru ultima oară, omorând aproape 13.000 de oameni. Creșterea economică a continuat în secolul XVIII, iar orașul a atins 80.000 de locuitori în anul 1771. Multi dintre locuitori erau negustori bogați sau nobili germani, spanioli sau italieni, și au contribuit major la îmbogățirea patrimoniului orașului prin construcția de palate, vile și biserici, creând astfel un stil baroc specific, binecunoscut în întreaga lume.

După Bătălia de la Praga din 1757 orașul a suferit pagube majore în timpul bombardamentelor armatelor prusace. În 1784, sub domnia lui Joseph al II-lea, cele patru municipalități Malá Strana, Nové Město, Staré Město și Hradcany au fost unite într-o singură entitate. Cartierul evreiesc, numit Josefov, a fost inclus și el în 1850. Revoluția Industrială a avut un efect major asupra dezvoltării orașului, deoarece fabricile se puteau aproviziona foarte repede cu cărbune și metale de la minele din apropiere. Revoluția ce e cuprins o mare parte din Europa din 1848, a atins și Praga, însă protestele au fost de scurtă durată și de mică amploare. În anii ce au urmat revoluției, mișcarea naționalistă din Cehia și-a început ascensiunea, câștigând în cele din urmă majoritatea la Primărie în 1861. În 1948 populația vorbitoare de limba germană din Praga era majoritară, dar până în anul 1880 aceasta a scăzut la 18% (42.000), ajungând în anul 1910 să reprezinte doar 6.7% din întreaga populație a orașului. Pe data de 28 octombrie 1918, Praga a devenit capitala statului independent Cehoslovacia. Al Doilea Război Mondial și ocupația nazistă a încetinit dezvoltarea metropolei. Deși și-a recâștigat independența odată cu terminarea războiului, Cehia avea să fie sub regimul comunist vreme de 50 de ani. La sfârșitul secolului XX, centrul istoric al orașului a fost declarat de către UNESCO, patrimoniu mondial.

Curiozități despre Praga:

- ♦ Este orașul cu cele mai multe castele și catedrale de pe continent;
 - ♦ Aici se află cea mai veche sinagogă din Europa (Sinagoga Stanorova);
 - ♦ Statuia Sfântului Gheorghe este sculptată de niște meșteri români din Cluj;
 - ♦ Universitatea Carol din Praga, fondată în 1348, este cea mai veche universitate din Europa de Est.
 - ♦ În centrul orașului, U Fleku și U Tomase sunt cele mai vechi berării existente încă de prin Evul Mediu. Aici se asculta în general jazz;
 - ♦ Praga este capitala bijuteriilor de chihlimbar, a cristalurilor și a cupolelor de aur;
 - ♦ Venitul brut pe cap de locuitor al Pragăi este de două ori mai mare decât media națională, fiind mai ridicat chiar și decât cel al statelor UE cu excepția Luxemburgului;
 - ♦ Cea mai înaltă statuie ecvestra din lume este monumentul Zizkov din Praga (65 metri).
 - ♦ Castelul din Praga, a cărui construcție a început în secolul al IX-lea, este înscris în Cartea Recordurilor ca fiind cel mai mare castel din lume.
- Cele mai importante obiective ale orașului**



Praga



Castelul Praga - (Prazsky hrad) reprezintă cel mai mare complex medieval din Europa având 570 metri lungime și o suprafață de 7,28 de hectare și reprezintă atracția cea mai importantă din Praga. Castelul a fost un sediu al puterii, aici aflându-se reședința regilor

Boemiei, împăraților Sfântul Imperiu Roman și președinților Cehoslovaciei, iar în prezent se află reședința oficială a președintelui Republicii Cehe.

Bijuteriile Coroanei Boemiei sunt păstrate într-o cameră ascunsă din interiorul cetății. Castelul a fost construit prima oară în secolul IX transformându-se dintr-o fortăreață din lemn împrejmuită de ziduri de piatră într-o clădire impunătoare așa cum este el astăzi. Din cadrul complexului fac parte: Catedrala Sfântul Vitus (cel mai important punct de reper din oraș unde puteți vizita turnurile, muzeul și galeriile de artă), Golden Lane, Palatul Lobkowitz și Biserica Sfântului Gheorghe. Națională de artă barocă și manieristă, o expoziție de istorie cehă, Muzeul jucăriilor și o galerie de imagini vechi ale Castelului din Praga, bazată pe colecția împăratului Rudolf al II-lea. Festivalul de vară dedicat lui Shakespeare are loc cu regularitate în curtea interioară a Palatului Pârcașului. În interiorul curții a treia se găsește Statuia Sf. Gheorghe, realizată în anul 1373 de către doi meșteri din Cluj, la comanda împăratului Carol al IV-lea. Monumentul este prima statuie ecvestră de for public realizată din bronz în perioada medievală.

Clădirile din cetate reprezintă aproape fiecare stil arhitectural din ultimul mileniu. Cetatea Pragă include Catedrala Sf. Vitus (în stil gotic), Bazilica Sf. Gheorghe (în stil romanic), o mănăstire și mai multe palate, grădini și turnuri de apărare. Majoritatea spațiilor interioare ale castelului sunt deschise turiștilor. În prezent, castelul adăpostește mai multe muzee, inclusiv colecția Galeriei Naționale.



Casa care dansează - a fost construită între 1994 și 1996 pentru o companie de asigurări, de arhitectul ceh Vlado Milunic împreună cu arhitectul canadian Frank Gehry. Casa mai este numită și Ginger & Fred, referindu-se la celebrul cuplu de dansatori Ginger Rogers și Fred Astair. Inițial, în locul ei era o casa construită în stilul neo-renascentist de la sfârșitul secolului XIX-lea. Acea casa a fost distrusă în timpul bombardamentului din anul 1945.

Casa care dansează stă printre clădiri construite în stilul neo-baroc, neo-gotic și art nouveau pentru care a devenit Praga cunoscută. Construcția non-convențională a fost controversată în timpul construirii ei, dar zece ani mai târziu, emoțiile s-au sfârșit, iar casa care dansează are locul ei în cadrul orașului modern Praga. Casa este de fapt o clădire de birouri dar, cu toate acestea, puteți vizita restaurantul francezesc de pe acoperișul ei, de unde puteți admira râul Vltava și Castelul Praga.



Ceasul astronomic - dintre toate turnurile din Praga, cu siguranța Ceasul Astronomic este cel mai populat, nu numai în rândul localnicilor orașului, ci și a turiștilor străini. Ceasul Astronomic este unul dintre cele mai vechi și elaborate ceasuri ce au fost concepute vreodată. Ceasul a fost pentru prima dată instalat în vârful turnului în anul 1410 pentru ca mai târziu, în anul 1490 să fie reparat și îmbunătățit de către meșterul Hanus. Ceasul este format din trei

componente principale: Cadranul astronomic care înfățișează poziția soarelui și a lunii, precum și alte detalii astronomice (poziția stelelor pe cer și semnele zodiacale), panoul înfățișând „Mersul Apostolilor” un spectacol oferit de figurile a 12 Apostoli de fiecare dată orologiul anunța ora exactă și un cadran asemănător unui calendar ce conține niște însemne reprezentând cele 12 luni ale anului.

Ceasul arată timpul pentru 4 zone: timpul Europei centrale – marcat de brațul cu soare care se mișcă în jurul numerelor romane, în jurul marginii interioare a feței ceasului, vechiul timp Bohemian – în concordanță cu regula măsurării timpului, ziua nouă începe la apusul soarelui, iar marcat cu numere gotice de aur pe inelul exterior al principalei fațete a ceasului, timpul Stelar – acesta este arătat în numere romane.



Până în 1700, ceasul astronomic a fost unica sursă de informare a cehilor cu privire la timp, cât și la poziția soarelui și a lunii, a semnelor zodiacale în care ne aflăm la un moment dat. De-a lungul secolelor, ceasul a cunoscut multe perioade de nefuncționare, din cauza inconsistenței reparațiilor la care era supus. De abia în secolul al 18-lea, sub domnia lui Joseph al II-lea, a fost ordonată o reparație completă și minuțioasă, ceasul fiind, astfel, salvat de la distrugere. În secolul al 19-lea, mecanismul său original, bazat pe o balanță, a fost înlocuit cu un cronometru modern, similar cu cel cu care este echipat celebrul Turn Big Ben din Londra. Oamenii se adună cu mult timp în fața Ceasului Astronomic pentru a asista la aceasta procesiune unică. În fiecare zi, între ora 9 dimineața și ora 21 ceasul anunță, în stilul lui specific, ora exactă. Moartea reprezentată printr-un schelet sună la un clopoțel, după care se deschide o fereastră pe care ies cei 12 Apostoli. Apoi un cocoș de aur anunță ora, după care încep să bată clopotele ceasului. Simbolistica monumentului este completată de 8 figuri ce se animă și ele la fiecare oră. Patru dintre ele sunt întruchiparea a tot ceea ce era considerat atunci a fi rău și sunt poziționate de o parte și de alta a ceasului: vanitatea privindu-se în oglindă; zgârcenia, sugestiv reprezentată sub forma unui negustor evreu cu punga în mână; invidia, căreia sculptorul i-a dat forma unui turc, de vreme ce armatele otomane brăzdau Europa de Est în sânge la acea vreme și evident Moartea, cu clopotul și clepsidra în mâini.

Dedesubt, acolo unde există un calendar circular, celelalte patru figuri reprezentând idealuri ale acelor vremuri: un filozof, un înger, un astronom și un cronicar.

Podul Carol Construcția podului Carol a început în anul 1357 și a fost terminat la începutul sec al XV-lea. Are 515 metri lungime și 9,50 metri lățime, are 16 piloni (cu înălțimi cuprinse între 16 și 23 de metri), iar pavarea este la 13 metri deasupra râului Vltava. Una din cele mai notabile caracteristici ale podului Carol este densitatea de statui reprezentând diferiți sfinți, de-a lungul ambelor părți laterale.

Statuile nu au existat acolo de la început, ele au fost adăugate în urma unui lung proces, început în secolul al XVI-lea și terminat în secolul al XVIII-lea. Momentul împodobirii podului a reprezentat și un punct de cotitură în viața Europei și ne referim aici la schimbările arhitectonice care au loc, multe din elementele gotice fiind înlocuite în aceasta perioadă de elemente baroc.



Turnul prafului de pușcă

Turnul Pulberăriei sau Poarta Pulberăriei (în cehă Prašná brána) este un turn gotic situat în Piața Republicii din Praga (Republica Cehă), lângă Casa Municipală. Este una dintre cele mai originale porți ale orașului, fiind construită în secolul al XV-lea ca parte a ansamblului curții regale. Turnul are 65 m înălțime și separă Orașul Vechi (Staré Město) de Orașul Nou (Nové Město). Strada Celetná ce pornește de la turn constituie prima parte a Drumului Regal care duce în Cetatea din Praga.

Astăzi, Turnul Pulberăriei are 65 de metri înălțime, iar o platformă de observație este situată la înălțimea de 44 de metri, unde se ajunge prin urcarea a 186 de trepte dispuse în spirală. Poarta este deschisă publicului și este proprietatea Primăriei orașului PRAGA.

Bibliografie :

- <http://adevarul.ro/life-style/travel/attractii-turistice-praga-12-locuri-orasul-aur-trebuie-vizitate>;
- <https://www.avantaje.ro/articol/cu-prietenele-intr-un-city-break-la-praga>
- <https://www.prague.fm/ro/prezentarea-pragai>
- [https://www.google.ro/search?q=Parcul+Petřín+\(Petřínské+sady\)&source=lnms&sa=X&ved=0](https://www.google.ro/search?q=Parcul+Petřín+(Petřínské+sady)&source=lnms&sa=X&ved=0)
- <https://www.artline.ro/Ce-nu-stiati-despre-Praga-37377-1-n.html>
- Stănciulescu, Gabriela, *Managementul agenției de turism*, Editura ASE, București, 2003.
- Stănciulescu, Gabriela, *Managementul operațiunilor turistice*, Ediția a II-a, Editura All BECK, București, 2003.
- Stănciulescu, Gabriela, *Tehnologia turismului*, manual pentru clasele a XI-a și a XII-a, Editura Niculescu, București, 2006.
- Ștefania, Mihai, *-Organizarea agenției de turism*, manual clasa a XI-a, Ed. CD Press, București, 2005.

OLANDA, TĂRÂMUL LALELELOR

Elev: Constantin Roxana, clasa a XII a B, Coordonatori: prof. Stoica Luiza , prof. Stoica Niculina, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, județul Prahova

Scurt istoric

Consemnările istorice ale Olandei datează încă din secolul I î.Hr., când forțele romane au cucerit triburile celtice și germanice care populau zona. Sub conducere romană, pacea și prosperitatea au înflorit pentru mai mult de 250 de ani. În jurul anului 300 î.Hr., triburile germanice au pornit o invazie dinpre est. Francii, cei mai puternici dintre invadatori, au subjugat triburile locale și le-au convertit la creștinism. Până în anul 800 teritoriul a fost condus de Chalemagne, cel mai mare dintre regii franci. De-a lungul secolelor IX și X, vikingii scandinavieni au făcut raiduri dese în zonele de coasta și au navigat pe cursurile râurilor. Aceste raiduri au condus la urgentarea fortificării cetăților. În secolele XII, XIII, XIV, zona a devenit un centru important de comerț, iar comercianții bogați din cetăți au pus la încercare puterea nobililor care dețineau teritoriile rurale. Olanda și zona din jur, cunoscute ca Țările de Jos, au trecut de sub conducerea ducilor de Bourbon de la începutul secolului XVI în mâinile împăratului Charles

Deși nu este o țară foarte mare, Olanda seamănă cu grădina cocheta și foarte îngrijită. Morile de vânt și abundența florilor îi conferă un aer de originalitate. Când vine primăvară în Olanda este că și cum mii de hectare de lalele ar prinde viață. Pentru cei mai mulți vizitatori, aceste gingașe flori de grădină foarte cunoscute sunt la fel de tipice olandezilor ca și morile de vânt și saboții de lemn. Morile de vânt fac parte din istoria Olandei. Pe întinsul țării sunt peste 1.000 de astfel de mori. Nu e un număr mare dacă ne gândim că în trecut, în Olanda, erau peste 10.000. În prezent, cea mai mare concentrare de mori de vânt se găsește lângă satul Kinderdijk, în traducere Digul Copilului. În trecut, rolul lor era acela de a controla excesul de apă din poldere – porțiuni de pământ aflate sub nivelul mării. Astăzi, deși sunt perfect funcționale, au un rol decorativ și, desigur, turistic.

Olanda se află pe locul al doilea în topul celor mai prietenoase țări, fiind depășită doar de Danemarca. Numărul mare de biciclete din Olanda îl depășeste pe cel al locuitorilor conform unui studiu. În orașe precum Amsterdam sau Haga circa 70% dintre călătorii sunt realizate cu bicicletele, iar în anumite școli aproximativ 90% dintre elevi ajung la ore folosind acest mijloc de transport.

Olanda are cea mai mare concentrație de muzee din lume. Colecțiile lui Van Gogh de la muzeul Van Gogh și muzeul Kroller fiind cele mai mari din lume. Amsterdam este unul din



cele mai sigure orașe din lume. Numele „Amsterdam” provine de la râul „Amstel” care trece prin oraș și cuvântul olandez (și englezesc) pentru “baraj” – dam.

Piață cu flori, unde te poți aproviziona cu bulbi este un punct de atracție celebru. Poți face un tur al orașului cu barcă, așa vei afla mai multe despre canalele orașului și clădirile lui



Așezare geografică:

Olanda este cel mai dens populată din Europa. Ea se află pe malurile râurilor Rin, Mass și Schelde, râuri care se varsă în Marea Nordului.

Jumătate din teritoriul țării se află sub nivelul mării, numai partea cea mai sudică are o înălțime de 30 de m peste nivelul mării. Coasta este marcată de dune de nisip. Suprafața după dune sau în mai multe locuri este un pământ recuperat de la mare numit poldere.

Olanda se află pe locul în lume ca și mărime. Vecinii Olandei sunt Belgia și Germania. Suprafața este de 41562 km pătrați.

Principalele căi de acces sunt:

Amsterdam Airport Schiphol, la 13 km sud-vest de centrul orașului, ce are legătură directă pe calea ferată cu centrul Amsterdamului și cu alte mari orașe olandeze - Rotterdam, Haga, Utrecht - și belgiene : Bruxelles și Antwerp.



Transport naval : Stena Line, între Harwich, în sudul Angliei, și Hoek van Holland, lângă Rotterdam, cu serviciile fast-ferry ziua, de 3 ore și 40 de minute și "superferry", noaptea, de 6 ore și 15 minute; P&O Ferries face legătură între Hull, în nord-estul Angliei, și Rotterdam (Europoort), cu o durată maximă de 10 ore pe timpul nopții; DFDS Seaways leagă Newcastle din nord-estul Angliei de Ijmuiden, pe coasta Marii Nordului, la vest de Amsterdam, cu o durată maximă de 15 ore pe timpul nopții.



Transportul feroviar către țările Benelux dinspre majoritatea orașelor europene mari este frecvent, rapid și în general ieftin, comparativ cu tarifele aeriene. Pe linia Thalys de mare viteză, distanța între Paris-Nord și Amsterdam Centraal Station, pe ruta Bruxelles-Atwerp-Rotterdam-Haga-Schiphol Airport este parcursă în 4 ore și 10 minute, iar dinspre Stația Midi Bruxelles este de 2 ore și 15 minute. Plecărilor se fac din ora în ora, iar rezervările se pot face și online.

Transportul rutier - cu autobuzul - cea mai



Anglia, către Calais, Franța, cu o durată de numai 35 de minute, cu plecări la fiecare 15-30 de minute.

POTENȚIALUL TURISTIC AL OLANDEI

Relif și geologia Țară este netedă, fiind în medie cu aproape 37' deasupra nivelului mării. O foarte mare parte din pământ este sub nivelul mării, cu încercări de recuperare, fiind protejat de 1.500 mile de diguri. În partea de sud a țării există câteva dealuri. Dacă Olanda ar pierde protecția digurilor și ecluzelor, cele mai dens populate părți ale țării ar fi inundate, în principal de apele maritime, dar și de cele ale râurilor. Această parte foarte dezvoltată a Olandei, care în general nu depășește un metru deasupra nivelului mării, reprezintă mai mult de jumătate din suprafața totală a țării. Din această zonă, aproape jumătate (și cam 27% din suprafața totală a țării) se află, de fapt, sub nivelul mării. Olandezii numesc acest teritoriu, din nordul și vestul țării, Olanda de Jos, iar teritoriul din sudul și estul țării (cel mai înalt) Olanda de Sus.

Clima Clima este temperat-oceanică, dulce și umedă, cu vânturi permanente, ceea ce a dus la folosirea intensivă a morilor de vânt, care au devenit, în timp, un simbol al Olandei. Temperatura medie anuală este de 1°C în Nord-Est și 30°C în Sud-Vest în luna ianuarie; 16°C în Nord-Vest și 17°C în Sud-Est în iulie. Iarna este un anotimp răcoros, temperatura medie a lunii ianuarie pe coastă fiind în jur de 2°C, în interiorul țării mai scăzută. Masele de aer polar fac că în multe ierni temperatura aerului să scadă sub temperatura de îngheț. Atunci când ninge canalele și lacurile se acoperă cu gheață. Cantitatea anuală de precipitații este în jur de 800 mm, în ținuturile aflate mai departe de mare este ceva mai mică. Cele mai uscate luni sunt februarie, martie, aprilie și mai.



răspândită rețea de autobuze/autocare din Europa este Eurolines, care trimite patru autobuze zilnic între Anglia și Olanda, cu o durată medie a traseului de 12 ore. Țările Benelux beneficiază de o rețea densă de autostrăzi moderne, rapide, cu semnalizări comprehensibile, ce fac oportun transportul cu autoturismul. Dinspre Marea Britanie se poate alege traseul Channel Tunnel (Eurotunnel), care permite transportul pe calea ferată a mașinii personale din Folkestone,

Hidrografia Un aspect dominant al hidrografiei în Olanda este [delta Rin-Maas](#). Este o deltă comună situată în Olanda, Germania și Belgia care s-a format prin sedimentele aduse de fluviile Rin și Maas (Meuse). Apele curgătoare mai importante care alimentează delta sunt: Rinul, Waal, Merwede, Noord, Nieuwe Maas, Nederrijn, Lek, Gelderse IJssel, Maas, Schelde, Oude Rijn, Vecht, Hollandse IJssel și Linge. Delta are un bazin de colectare de circa 5.700 km². 20% din Olanda e sub nivelul mării, iar 50% e doar 1 metru deasupra.



Vegetația

Pădurile reprezintă 9% din teritoriul (în Est); cele mai întâlnite sunt pădurile de foioase (fag și stejar); găsim turbarii și parcuri naționale pentru prezervarea florei și faunei. Vegetația este halofilă și arenicolă. În cei 34 000 de kilometri pătrați ai țării, circa 7 700 de hectare sunt folosite pentru cultivarea bulbilor de lalele. Anual, cei 3 300 de producători din țară exportă aproape două miliarde de bulbi de lalele în peste 80 de țări. Plantele sunt protejate de lege, iar dintre rezervații cele mai cunoscute sunt Naardermeer din Amsterdam, Parcul Național Hoge Veluwe

Fauna

Fauna este alcătuită în mare parte din pescăruși care se adună uneori în zona coastelor și din specii de pești ce abundă de-a lungul coastei Mării Nordului, în lacuri și râuri. Un aspect inedit îl prezintă faptul că aici nu există animale sălbatice. Unele specii ca porcul mistret, castorul și altele au fost introduse local sau reintroduse, iar reptilele sunt în pericol de dispariție.

POTENȚIALUL ANTROPIC AL OLANDEI

Potențialul cultural istoric

Muzeul Van Gogh- Cea mai mare parte a muncii lui Vincent van Gogh nu a părăsit niciodată Olanda, iar 200 de tablouri și 500 de desene sunt permanent expuse în muzeul care-i poartă numele, proiectat de Gerrit Reitveld. Tablourile sunt prezentate în ordine cronologică în funcție de diferitele perioade de creație și



domiciliile lui Van Gogh de-alungul carierei. La cel de-al doilea etaj de află tablourile pictate în timpul șederii acestuia în sudul Franței, dintre care cel mai cunoscut este “Floarea soarelui”. De asemenea mai sunt expuse lucrări ale lui Toulouse-Lautrec și Gauguin, contemporani lui Van Gogh. Expozițiile sunt schimbate atfel încât să scoată în evidență momentele cele mai importante în dezvoltarea artistică a lui Van Gogh.



Casă Anne Frank- Povestea Annei a devenit celebra în toată lumea prin intermediul jurnalului ei, găsit între ruinele casei și publicat de singurul supraviețuitor din familie, tatăl Otto Frank. În 1957 proprietarul casei a donat imobilul Fundației Anne Frank care l-a amenajat într-un muzeu dedicat persecuției evreilor în cel de al doilea război mondial. Anne Frank a fost una din victimele de origine evreiască, persecutate de naziști în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. După ce Germania nazistă a invadat Olanda în anul 1940, persecuțiile îndreptate împotriva evreilor au fost tot mai grave. Familia Annei Frank a încercat să scape ascunzându-se. În iulie 1942, Otto Frank, Edith Frank și fiicele lor Margot și Anne s-au ascuns în clădirea din Prinsengracht. Mai târziu li s-a alăturat și familia Daan. Partea centrală a muzeului este reprezentată de anexă secretă din spatele casei, acolo unde s-au ascuns membrii familiei Frank pentru a nu fi deportați. Acest spațiu destul de obscur și stramt, era locul unde Anne și familia să trebuiau să stea în liniște deplină pe timpul zilei, petrecându-și timpul citind Dickens sau lipind fotografii cu starurile hollywoodiene pe pereți. Primul etaj al muzeului conține probe, mărturii și documente despre noile forme de discriminare socială și antisemitism.



Muzeul Lalelelor – Sponsorizat de o companie crescătoare de bulbi, această mică expoziție urmărește istoria lalelelor de la începutul lor din Turcia. Exponatele cuprind Tulipmania, bulbii că aliment în război, și metode științifice de creștere și recoltare în zilele noastre. Vedete sunt picturile cu lalele ale pictorului din secolul 17 Judith Leijster, student al lui Frans Hals. Magazinul de cadouri este deschis pentru a va achiziționa suvenirurile cu lalele dorite. Este dificil de stabilit când a fost dată exactă a primei cultivări a lalelelor în



Olanda, dar se estimează că, în jur de anul 1550, bulbii au ajuns în țară pe vase care veneau din Constantinopol (astăzi Istanbul) prin Antwerpen. Prima documentație despre creșterea lalelelor datează din 1594, în Grădina Botanică a Universității Leiden. Astăzi, mania lalelelor este folosită ca un termen pentru a defini orice situație de nebunie economică absurdă. Muzeul



conține câteva arii de interes legate de istoria lalelelor și de cultivarea să fiind specificată și mania lalelelor pe care au avut-o olandezii în sec XVII. Olandezii, deși sunt rușinați de comportamentul lor din trecut, încă iubesc lalelele.

Muzeul Madame Tussaud's- Muzeul de ceară se află în Piața Dam și este un muzeu amuzant și impresionant la fel că și muzeul mama din Londra. Muzeul din Amsterdam este de fapt o sucursala a bine-cunoscutului muzeu londonez, care și-a mai deschis ramuri și în Berlin, New York, Shanghai și în alte orașe mari. Muzeul este o ocazie unică de a petrece timpul și de a vă minuna de asemănările izbitoare dintre exponatele de ceară și vedetele atât de cunoscute pe care le vedeți zilnic la televizor, dar și de a vedea personalități marcante ale istoriei. De asemenea există o zonă în care puteți vedea cum arată Amsterdamul în trecut. Madame Tussaud's este în concluzie o modalitate foarte plăcută de a petrece câteva ore în Amsterdam înainte de a vă bucura de câteva dintre atracțiile specific olandeze.



POTENȚIALUL TEHNICO-ECONOMIC

Olanda este o țară joasă din punct de vedere geografic, cu circa 20% din suprafață și 21% din populație situate sub nivelul mării. Totodată, 50% din terenul său se află la mai puțin de un metru deasupra nivelului mării. Cu două treimi din suprafață vulnerabilă la inundații,

controlul inundațiilor este o problemă importantă pentru Olanda. Țara utilizează un sistem de terasamente, diguri și ecluze de-a lungul malului mării și la gurile râurilor, pentru a preveni inundarea în timpul furtunilor cu valuri mari. Cel mai mare dig de acest gen este la Oosterscheldekering, inaugurat în anul 1986, ales anul acesta drept loc de sosire a cicliștilor într-o etapă a faimosului Tour de France.

POTENȚIALUL SOCIO-DEMOGRAFIC

Giethoorn- Este un sat olandez deosebit de frumos, casele sunt fermecătoare și majoritatea au grădini superb amenajate. Ceea ce îl face însă cu adevărat unic sunt canalele și podurile, motiv pentru care satul este supranumit Veneția Olandei, deși multe orașe în Olanda au canale și ar merita poate acest nume. Giethoorn se află la 114 kilometri de Amsterdam și la 180 de Rotterdam. Un lucru interesant este că, deși Giethoorn este o localitate cunoscută pentru turiștii europeni, cei care ajung în această zonă sunt predominant chinezi. De fapt, aproape 200.000 de chinezi vizitează Giethoorn anual.



Kinderdijk - Aflat la 15 kilometri de Rotterdam, Kinderdijk este un sat situat pe un polder, adică un teren inundabil în regim natural, recuperat prin procese de îndiguire și secare. Pentru drenarea polderului pe care se află Kinderdijk, s-a construit în anul 1740 un sistem de 19 mori de vânt. Cel mai mare astfel de sistem de mori de vânt vechi din Olanda, acestea au fost înscrise în lista UNESCO a locurilor din patrimoniul mondial, în anul

1997. Kinderdijk este locul în care s-a "născut" celebra legendă populară olandeză "Pisica și leagănul".

Edam - este unul dintre cele mai cunoscute localități din [Olanda](#), iar acest lucru se datorează în mare parte faptului că este locul de proveniență al tipului de brânză cu același nume. Localitatea cu aproape 7.300 de locuitori este de o frumusețe excepțională. Poți vizita Edam atunci când faci o excursie în nordul Olandei. În lunile iulie și august, în fiecare miercuri, în Edam poți participa la Târgul de Brânză, un obicei vechi, reintrodus din 1989.

BAZA TEHNICO-MATERIALĂ EXISTENȚA ÎN CADRUL PRODUSULUI TURISTIC

Structura de primire cu funcționare a cazării și a alimentației

Oriunde plănuți să stați este bine să faceți rezervări dinainte, în timpul verii, în perioadavacantelor și în sezonul lalelelor (aprilie - mai). Acest lucru e valabil mai ales pentru Amsterdam, unde hotelurile centrale sunt ocupate de obicei, în iunie, iulie și august. Dar puteți eventual să dați un telefon la hoteluri dacă doriți să vizitați Amsterdam pentru o perioadă scurtă fiindcă s-ar putea șase anuleze unele rezervări.

Hotel Verdi - Hotel Verdi este un hotel catalogat la 2 stele situat în Amsterdam, capitală Olandei. Acesta este amplasat în spatele sălii de concerte din Cartierul Muzeelor din Amsterdam, la 5 minute de plimbare de Muzeul Van Gogh. Parcul înverzit Vondelpark și Rijksmuseum se află la 7 minute de plimbare de Hotelul Verdi. Gara Centrală din Amsterdam este la mică distanță de hotel. Camerele au baie comună sau privată. Dimineața, oaspeții pot savura un mic dejun care include fructe proaspete și iaurturi. Acesta este locul preferat de turiștii din Amsterdam, conform comentariilor independente. Această zonă este excelentă pentru a face cumpărături de mărci renumite: Cartier, Tiffany & Co, Hermès, Ralph Lauren, Louis Vuitton.



Informații importante

Check-in : 14:00 -18:00

Check-out : Până la ora 11:00

Copii și paturi suplimentare : Gratuit! Toți copiii/copiii cu vârsta până la 4 ani sunt cazați gratuit când sunt folosite paturile existente. Toți copiii mai mari sau adulții plătesc 100 % din tariful camerei pe

noapte și pe persoană când sunt folosite paturile existente. Fără spațiu pentru paturi suplimentare în cameră. Suplimentele nu sunt calculate automat în prețul total și vor fi plătite separat în timpul sejurului.

Facilități oferite de Hotel Verdi

Cele mai apreciate facilități: WiFi gratuit inclus; camere de familie; camere pentru nefumători; grădină; încălzire; serviciu zilnic de menaj.

Limbi vorbite: portugheză standard, olandeză, japoneză, italiană, engleză standard



PROGRAMUL TURISTIC „Olanda, țărâmul lalelelor”

Grup Turisti : 4

Numar de kilometri (Dus / Total) – 1849km /3698km

Ziua 1 | 2 mai Ploiești-București -Amsterdam

Călătoria către țărâmul lalelelor începe din orașul de locuință al turiștilor către aeroportul Otopeni din București pentru a se îmbarca în zborul către Amsterdam. Plecarea se va face la ora 12:00 din Ploiești Sud, pentru a preveni orice nelămurire sau întârziere a zborului care este planificat la ora 16:50 din aeroportul Otopeni.

Decolarea este la ora 16:50 , sosind în Amsteram la ora 18:55 fiind un zbor direct pe aeroportul Schiphol. Turiștii vor sosii în Amsterdam pe aeroportul Schiphol , de unde vor lua autobuzul către Hotel Verdi. Program liber pentru odihnă. Seară cină la restaurantul hotelului este inclusă.

Ziua 2 | 3 mai | Amsterdam

8:30 Mic dejun

10:00 Vizitarea Muzeului lui Van Gogh, unde vor asista la prezentarea unei expoziții cu desenele în cărbune a lui Van Gogh. Apoi turul întregului muzeu.

12:30 Prânzul se va servi la restaurantul Stedelijk



14:30 Vizitarea Muzeului lalelelor. Aici vor primi informații istorice despre lalele, le vor fi explicate chiar și tehnici moderne de cultivare și creștere a lalelelor.

15:30 Plimbare în parcul Museumplein din apropierea hotelului.

19:00 Cina la restaurantul Hotelului Verdi

Ziua 3 | 4 mai | Amsterdam

8:30 Mic dejun

10:00 Aventura începe cu o plimbare cu bicicleta prin Amsterdam. Apoi vizitarea Muzeului Madame Tussaud's, unde vor ajunge tot cu bicicleta. Un mod mai rapid de a traversa orașul. Aici vor admira și se vor minuna de asemănările izbitoare dintre exponatele de ceară și vedetele reale.

12:00 Pranzul la Cafe de Jaren

13:30 Plimbare cu bicicleta către Casa Anne Frank. La prânz, indiferent de zi, cei curioși să vadă Anexa descrisă în Jurnal formează o coadă care practic înconjoară clădirea. Cei mai mulți din simplă curiozitate turistică, alții nerăbdători să vadă cum pasajele de descriere din carte li se înfățișează în fața ochilor, vizitatorii devin mai rari abia odată cu venirea după-amiezii.

15:00 Vizita la gradina zoologică

19:00 Cina la restaurantul Hotelului Verdi

Ziua 4 | 5 mai | Amsterdam-Giethoorn-Amsterdam

8:30 Mic dejun

10:00 Turiștii vor pleca cu autocarul către satul Giethoorn. Un sat vechi de șapte sute de ani, cu case tradiționale olandeze bine conservate, în mijlocul unei rezervații naturale, în care se circulă doar pe jos, cu barca sau cu bicicleta, pentru că mașinile nu au voie aici. Aici se vor plimba cu barca pe lac, vor hrăni ratele și se vor relaxa bucurându-se de priveliștea "micăi Venetie a Olandei"

13:00 Pranzul se va servi la o terasa

17:00 Turistii se vor întoarce în Amsterdam

19:00 Cina la restaurantul Hotelului Verdi

Ziua 5 | 6 mai | Amsterdam-Edam-Amsterdam

8:00 Mic dejun

9:30 Turiștii se vor deplasa cu autocarul către orașelul Edam. În parcare în care sunt lăsați vor fi întâmpinați o biserică înaltă, din cărămidă roșie. Pe Grotekerkstraat se înalta Grote Kerk, Biserica Mare sau Biserica Sf. Nicolae. Sfântul lăcaș datează din sec.16 și îmbracă mărețul stil gotic. Edam este un alt model de orașel provincial tipic olandez, unde liniștea, curățenia și firescul sunt omniprezente în orice colțșor te găsești. Vor vizita piețele renumite pentru brânzeturi. Turiștii au apoi program liber.

17:00 Întâlnire în parcare pentru întoarcerea către Amsterdam

19:00 Cina la restaurantul Hotelului Verdi

Ziua 6 | 7 mai | Amsterdam-București-Ploiești

8:00 Mic dejun

Transferul la aeroport pentru zborul către casă. Turiștii vor zbura cu Tarom, decolarea se va face la ora 11:40. Vor ajunge pe aeroportul Otopeni din București la ora 15 :25. Se vor întoarce în Ploiești iar călătoria lor va lua sfârșit.

Turiștii care vor vizita Olanda în luna martie vor observa ca aceasta este cea mai secetoasă luna a anului, deși temperaturile pot fi încă reci. Aprilie aduce impresionantele flori cu care Olanda se mândrește. Perioada cea mai potrivită pentru o vizita a “taramului” lalelelor este luna mai, atunci când toate lalelele sunt înflorite.

Excursiile pe jos sunt frecvente în Tarile de Jos, așa că ar trebui să adăugați în bagaj o pereche de pantofi confortabili. Având în vedere că vremea se poate schimba rapid în special primăvara, haina impermeabilă cu gluga și o umbrelă pliantă vă sunt necesare.

Un popor tolerant, deschis întotdeauna la nou și la influențele exterioare, olandezii pun mare valoare pe sociabilitate și comunicativitate, un simț al confortului și al conviețuirii liniștite laolaltă cu cei din jur, trăsătura ce poate fi rapid reperată imediat ce ați intra într-o cafenea bruin, versiunea olandeză de pub. Ținta tuturor acestor gânduri permissive este, se pare, să împartă tuturor bucuria lor de a trăi.

Olanda este în principal realizarea oamenilor, cei care au pus piatră peste piatră pentru a ridica nivelul solului. Câmpiile ei fertile și extrem de plate au fost întretăiate de numeroase canale de irigații în timp ce satele au rămas la fel de tradiționale și neschimbate timp de sute de ani. În ciuda dimensiunilor reduse, fiecare localitate este un loc separat, cu propria identitate. Cu adevărat, nicăieri în lume nu veți auzi mai multe dialecte sau limbi vorbite într-un spațiu atât de mic. În timpul primăverii și al verii, câmpurile de lalele oferă stropi de culoare iar în vest și nord coastele sunt protejate de sute de kilometri de dune de nisip sau pietriș, mărginind apele invadatoare ale Atlanticului. Singurele state vecine ale Olandei, Belgia la sud și Germania la est, nu au aceleași probleme poate și pentru faptul că nu au cunoscut o explozie demografică de același nivel în perioada de timp recentă.

Bibliografie :

- ☞ <http://www.calatoriilasingular.ro/olanda-ce-sa-vezi-sa-experimentezi-sa-savurezi-i/>
- ☞ <http://www.rasfoiesc.com/business/afaceri/turism/Turismul-in-economia-OLANDEI83.php>
- ☞ https://ro.wikipedia.org/wiki/%C8%9A%C4%83rile_de_Jos
- ☞ <https://www.infotour.ro/ghid-turistic/olanda/obiective-turistice/>
- ☞ <http://www.globi.ro/olanda>



PARIS - PERLA DE PE SENA

Elev: Obeada Nicoleta Daniela, Coordonatori: prof. Stoica Luiza, prof. Stoica Niculina, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, județul Prahova



Franța are o suprafață de 547 000 km pătrați.

Se învecinează cu Germania, Luxemburg, Spania, Belgia. Are o populație de peste 60 de milioane locuitori. Franța este situată în Europa de Vest, având capitala la Paris și este o republică constituțională.

Prezintă un relief variat (Masivul Central Francez, Munții Pirinei, Munții Alpi, Bazinul Parizian), o climă oceanică, dar și de tranziție și mediteraneană și care prezintă atât vegetație de tip maquis, cât și păduri de foioase și conifere. Economia Franței este bine dezvoltată, are o agricultură performantă, câteva resurse de subsol (cărboni, fier, bauxita) și ocupa locul I la numărul de turiști.



Parisul este capitala Franței, situat pe Sena, în partea centrală a Bazinului Parizian. Timp de sute de ani, orașul a fost sursă de

șcenariști, aici viața propriu, ritmul parizian. pe nimeni indiferent, întâlnindu-se la fiecare pas; sculpturi, fântâni impresionante ale artiștilor.



inspirație pentru pictori, scurgându-se în ritmul Estetica orașului nu lasă operele de artă clădiri încântătoare, arteziene, creații

Programul turistic- ‘PERLA DE PE SENA’

Traseu: Ploiești-București-Paris-București

Ziua I- Plecarea de la Gara de Sud Ploiești la ora 4.30. Traseu: Ploiești – București(Otopeni)

Turnul Eiffel

A fost construit în anul 1889 de Gustave Eiffel, inginer și constructor francez. Acesta măsoară 320 m înălțime. Cele 1652 de trepte duc până în nivelul 3, cel mai înalt nivel accesibil.

Turnul are o greutate de 10.100 tone. Aici se află de asemenea, o poștă și un cinematograful.





Bulevardul Champs Elysees - este cunoscut drept cel mai frumos bulevard din lume și totodată aici au loc și cele mai importante evenimente, cum ar fi parada militară care celebrează Ziua Națională a Franței în data de 14 Iulie, manifestările din noaptea Anului Nou și finalul celei mai prestigioase întreceri cicliste.

Ziua a II-a - Plecarea la 9.30 din fața hotelului

Obiective turistice: Catedrala Notre-Dame și Palatul Versailles

Catedrala Notre-Dame

Catedrala se află pe Île de la Cité, în centrul Parisului. Construcția a început în anul 1163, pe locul unui lăcaș de cult dedicat Sfântului diacon Ștefan. Este vizitată de circa 13 milioane de persoane anual, ceea ce înseamnă o medie zilnică de 30.000 de Oameni.



Palatul Versailles

Palatul Versailles- este unul dintre cele mai mari și opulente castele din întreaga lume. Cu peste 2100 de ferestre, 1250 de seminee și 67 de scări interioare.



Ziua a III - a

Obiective turistice - Muzeul Louvre

Muzeul Luvru - a fost înființat în 1792, este cel mai mare muzeu de istorie și artă din Franța, (suprafață 210.000 m²) și unul dintre cele mai importante muzee din lume. Este situat în centrul capitalei franceze, într-o clădire istorică, fost palat regal, Palatul Luvru. Exponatele de artă franțuzești



acoperă o largă parte din istoria Franței.

Piramida reprezintă noua intrare în Luvru. Scările rulante duc către 3 aripi ale palatului. Palatul găzduiește 4 muzee; Galeria de pictură și artă decorativă, Muzeul artelor decorative, Muzeul Publicității și Muzeul modei și al industriei textile.

Ziua a IV-a

Obiective turistice: Muzeul D’Orsay și Podul Alexander al III-lea

Construcția podului a avut loc la sfârșitul secolului al XIX-lea și a durat aproape 3 ani. Este construit din oțel și piatră, lung de 107.5 de metri, lat de 40 de metri și înalt de 6 metri. La capetele podului sunt statui poleite cu aur așezate pe piloni de 17 metri înălțime. Fiecare ornamet al podului a fost creat de artiști diferiți.



Muzeul D’Orsay Situat pe cheiul stâng al Senei. A fost inaugurat în 1986, fiind amenajat în clădirea Gării d’Orsay, care a fost reconfigurată între anii 1983-1986, pentru a putea găzdui muzeul. Colecțiile Muzeului



d’Orsay constau în principal în opere din perioada 1848-1914, de artă plastică și sculptură, însă acesta prezintă și opere de artă decorativă, fotografie și arhitectură.

Ziua a V-a

Obiective turistice: Catacombele Parisului și SacreCoeur.

Biserica Sacre Coeur A fost construită în 1875 în stil romano-bizantin sub îndrumarea arhitectului Paul Abadie. Interiorul bazilicii este decorat cu mozaicuri, unul dintre ele reprezentându-l pe Iisus după momentul Învierii. Vechile vitralii ale bazilicii au fost sparte în 1944, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, fiind ulterior înlocuite.



Catacombele Parisului sunt niște osuare din Paris, osuarele păstrează rămășițele a peste 6 milioane de oameni și ocupă o secțiune renovată a cavernelor și tunelelor rămase din carierele Parisului. Deschis la sfârșitul secolului al XVIII-lea, cimitirul subteran a devenit o atracție turistică. A fost deschis publicului larg începând cu anul 1874.

Plecarea din fața hotelului la ora 16.00 spre aeroport



Bibliografie:

- www.fly-go.ro
- www.mayfairgarden-paris.fr
- www.letruculent.fr
- www.booking.com
- www.parismuseum.fr
- www.getyourguide.com
- www.turisteuropa.ro
- www.infotur.ro
- www.wikipedia.ro
- www.korinams.ro
- www.google.ro

Excursie Ploiești-Iași

Elev: Călin Andreia – Georgiana, Clasa a X-a E, Coordonator: prof. Ghiță Roxana, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu”, Ploiești, județ Prahova

Data plecării: 27.06.2018

Număr elevi: 29

Oră de plecare : 7:30

Locul întâlnirii pentru plecare : Gara de Sud , Ploiești

Obiective turistice de vizitat :

Parcul Copou și Teiul lui Eminescu

Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”

Bojdeuca lui Ion Creangă

Grădina Botanică „Anastasie Fătu”

Detalierea programului :

Ziua 1

*Plecarea la 7:30 din Ploiești spre Iași

*Sosirea în Iași la 12:00

* Masa de prânz la restaurantul „Oscar”

* 13:00 vizitarea parcului Copou

*16:00 vizitarea Bibliotecii Centrale

Universitare „ Mihai Eminescu ”

*18:00 plecare spre pensiunea „Carolina” și servirea cinei.

Ziua 2

*ora 10:00 vizitarea Bojdeucii lui Ion Creangă

*11:30 vizitarea Grădinii Botanică „Anastasie Fătu”

*14:00 luarea mesei la restaurantul Expo

*14:00 plecare spre Ploiești

*19:00 sosirea în Ploiești.

Parcul Copou și Teiul lui Eminescu (Bulevardul Carol I)

În acest parc se găsește cel mai vechi monument din România: Monumentul Legilor Constituționale cunoscut ca „Obeliscul cu lei ” realizat de Mihail Singurov în 1834.

Coloană din piatră înaltă de 15 m și grea de 10 tone, susținută de patru lei, simbolizează cele patru puteri europene care au recunoscut independența Țărilor Române.

În centrul parcului Copou, lângă Teiul lui Eminescu se găsește bustul poetului cât și bustul vechiului său prieten Ion Creangă, ridicat în 1932.



Mai târziu a fost ridicată Aleea „Junimea” cu busturile din bronz ale membrilor săi: Monumentul poetei Veronica Micle, Costache Negruzzi, Nicolae Gane, Barbu Ștefănescu-Delavrancea.



Monumentele dedicate lui: George Topârceanu, Ion Luca Caragiale, Ciprian Porumbescu, Grigore Vieru străjuie alte alei ale parcului .

Bojdeuca lui Ion Creangă (Cartierul Țicău)

Bojdeuca lui Ion Creangă din Iași, primul muzeu literar din România (inaugurat la 15 aprilie 1918), este una din cele 12 filiale literare din cadrul Muzeului Literaturii Române Iași.

Bojdeuca l-a găzduit pe Ion Creangă, începând din vara anului 1872, după ce fusese răspopit și nevoit să părăsească locuința din incinta Mănăstirii Folia.

Toate poveștile și amintirile din copilărie au fost scrise în căsuța botezată „bojdeucă”. În vara și toamna anului 1876, Mihai Eminescu a locuit aici drept chirie al lui Creangă.



Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu ”

Edificiul , construit între anii 1930-1934, a fost proiectat de arhitectul Constantin Jotzu și construit de inginerul Emil Parter.

Inițial, clădirea trebuia să fie sediul Fundației Universitare „Ferdinand I-Rege al României” între anii 1914-1927. La 1 septembrie 1945 clădirea a fost cedată Bibliotecii Centrale Universitare.

În prezent, Biblioteca Centrală Universitară, una din cele patru biblioteci centrale și România, deține una din cele mai impresionante colecții de cărți vechi.

Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” înseamnă tradiție și continuitate, un centru activ de informare, educație multilaterală și valorificare a unui inestimabil tezaur.



Grădina Botanică „Anastase Fătu”

Grădina Botanică, înființată în anul 1856, poartă numele fondatorului său, medicul și naturalistul Anastase Fătu. Este prima grădină botanică universitară românească și în același timp, cea mai mare din țară, unică prin numărul mare de specii vegetale și prin măsurile speciale de conservare aplicate.

Amenajarea grădinii botanice pe Dealul Copou, începută în anul 1963, a fost continuată și dezvoltată permanent.



Circuit turistic

Elev: Dudu Alis, Clasa : a X – E, Coordonator: prof. Ghiță Roxana, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu”, Ploiești, Județ Prahova

PLOIEȘTI-TÂRGU JIU-CAZANELE DUNĂRII-VALEA OLTULUI- PLOIEȘTI

Data plecării: 25 mai

Număr elevi: 29

Ora plecării: 7:00

Ora venirii: 20:00

Locul întâlnirii: Gara de Sud, Ploiești

Traseul: Ploiesti- Targu Jiu- Cazanele Dunarii- Valea Oltului-Ploiesti

Se ajunge în Târgu Jiu la ora 13:00, unde vom vizita:

Ansamblul monumental “Calea Eroilor”

Muzeul de Artă, Târgu Jiu

Muzeul de Istorie și Arheologie „Alexandru Stefulescu”.

Capitala județului Gorj, Târgu Jiu este unul dintre principalele orașe ale regiunii istorice Oltenia. Situat pe malul râului Jiu, orașul are o istorie care coboară până la 1400, dată la care a fost pentru prima dată atestat documentar de către Mircea cel Bătrân. Orașul din inima Olteniei este locul de baștina a numeroase personalități din România. Constantin Brâncuși, Ecaterina Teodoroiu sau Tudor Vladimirescu sunt doar câteva personalități marcante care au văzut pentru prima dată lumina zilei în Targu Jiu.



cu orientare de la apus spre răsărit.

Masa Tăcerii este o lucrare realizată din calcar și simbolizează masa de dinaintea confruntării. Cele 12 scaune care înconjoară masa au forma unei clepsidre. Poarta Sărutului este construită din travertin și are forma unui arc de triumf. A fost construită pentru a simboliza triumful vieții asupra morții. Cea din urmă componentă, Coloana Infinitului simbolizează înălțarea la cer. Cu o înălțime de peste 29 de metri, monumentul este compus din 15 moduli octaedrici și este dedicat soldaților români din Primul Război Mondial.

Cel mai reprezentativ obiectiv turistic din Targu Jiu este Ansamblul monumental inchinat eroilor cazuti in timpul Primului Razboi Mondial. Format din trei componente monumentale, respectiv Masa Tacerii, Poarta Sarutului si Coloana Fara Sfarsit, acesta a fost proiectat si realizat de Constantin Brancusi. Cele trei piese monumentale sunt dispuse pe aceeasi axa,



Muzeului Gorjului a fost înființat la sfârșitul secolului al XIX-lea în urma eforturilor unor oameni de cultura care și-au dorit ridicarea spiritualității gorjene. Unul dintre aceștia este Alexandru Stefulescu, cel al cărui nume îl poartă instituția de cultură. Pe simezele Muzeului de Istorie sunt expuse numeroase materiale care datează din

paleolitic, neolitic, din epoca bronzului, perioada dacică, daco-romană, precum și documente din timpul primelor formațiuni statale, dar și din perioada modernă.

La mica distanță de cunoscutul ansamblu monumental realizat de Constantin Brâncuși se află Muzeul de Artă al orașului Târgu Jiu. Clădirea muzeului este situată în Parcul Central și adăpostește numeroase colecții de pictură, sculptură și icoane românești vechi, cu o valoare artistică deosebită. De asemenea, Muzeul de Artă oferă vizitatorilor și tablouri care poartă



semnătura unor cunoscuți pictori români, printre care: Vasile Blendea, Iosif Keber, Alexandru Ciucurencu și Corneliu Baba. O vizită la Muzeul de Artă Târgu Jiu este o adevărată incursiune în universul artei românești vechi și contemporane.

La ora 16:00 se pleacă spre pensiunea unde suntem cazați, Pensiunea Damiro, situată pe un ponton pe Dunăre în orașul Orșova.

Se ajunge la cazare în jurul orelor 18:00, unde se va servi masa și savura băuturi la barul-restaurant de la pensiune.

Se dă trezirea la 9:00 pentru micul dejun.

La 9:30 vom pleca cu salupa pe Dunare.



Ce poate fi mai spectaculos decât să vezi cum Dunărea ia cu asalt muntele, se arcuiește, adâncindu-se până la Porțile de Fier, continuând apoi, triumfătoare, până în dreptul Dorobetei Turnul Severin. Când Dumnezeu a creat aceste locuri, a așezat într-un spațiu atât de restrâns,

o mulțime de splendori ce lasă trecătorul mut de uimire. Pământ străvechi, mărginit de Dunăre

și munți, acest teritoriu se dovedește a fi un adevărat spectacol în aer liber. Irepetabile prin unicitatea lor, o veritabilă armonie între munte și fluviu, între sălbatic și uman, aceste locuri te transpun, într-o alta lume, de mult create și parcă neatinsă. Acesta este miracolul Cazanelor Dunării!

Obiective turistice:

Statuia lui Decebal

Statuia regelui dac Decebal este o statuie înaltă de 55m, aflată pe malul stâncos al Dunării. Statuia îl reprezintă pe Decebal, ultimul rege al Daciei și este sculptată într-o stâncă. Este cea mai înaltă sculptură în piatră din Europa: are cu doar șase metri mai puțin decât Statuia Libertății, dar cu opt mai mult decât monumentul lui Hristos din Rio de Janeiro, și cu aproximativ 10 metri mai mult decât înălțimea legendarului Colos din Rhodos.

Statuia regelui Decebal a fost finalizată în zece ani și 12 sculptori-alpiniști au lucrat la realizarea ei. Executarea acestei lucrări s-a desfășurat sub conducerea sculptorului român Florin Cotarcea, ea realizându-se în ciuda pericolului reprezentat de înălțimi, căldură și vipere.



Tabula Traiana-Podul lui Traian

Podul lui Traian a fost un pod construit de Apolodor din Damasc, arhitectul Columnei, între primăvara anului 103 și primăvara anului 105. Tabula Traiana este un monument ridicat de adversarul regelui Decebal, împăratul roman Traian, pentru a marca marsul triumfal al trupelor imperiale romane spre Dacia și a comemora victoriile Imperiului Roman asupra regatului dac în anul 105.

Monumentul se află de aproape 2000 de ani, la ieșirea din Cazanele Mici, dar pe malul sârbesc, nu departe de statuia lui Decebal.

Tabula are o lungime de 4 m și 1,75 m înălțime. Este fixată în piatră și pe ea sunt reprezentați doi delfini plutind și un vultur pe cer. Figurinele și ornamentele fiind sculptate în relief, iar scrisul este cioplit în piatră.

Mănăstirea Mraconia, a fost ridicată pe locul unui fost punct de observație și dirijare a vaselor de pe Dunăre, căci datorită arhitecturii reliefului, prin îngustimea din loc în loc a defileului nu putea avea loc trecerea simultană a două vase.

Plecarea este la ora 12:00.

În drumul spre casă se vor face câteva opriri pentru a admira priveliștea de pe Valea Oltului. Defileul Oltului este un defileu prin care **curge** Râul Olt între Lotrului și Munții Căpățâniilor – aflați la vest și rama vestică a



Munților Făgărașului și Munții Cozia – aflați la est.

Are o lungime de 47 km, fiind astfel cel mai lung defileu din România și se întinde de la Turnu Roșu la Cozia.



Ora 20:00 Sosirea în Ploiesti, Gara de Sud.

SECȚIUNEA WORKSHOP

Comunicarea eficientă Secțiunea Workshop a fost destinată părinților și elevilor care și-au exprimat dorința de a participa la acesată activitate. Moderatorul a fost profesor consilier Dulu Claudia, din cadrul C.J.R.A.E. Prahova, instituție cu care colaborăm de mulți ani și pe care o avem alături pe tot parcursul anului școlar în derularea proiectelor educative și activităților de consiliere și orientare în carieră. Reprezentative sunt imaginile surprinse pe parcursul activității și impresiile despre activitate a participanților:

IMPRESII DESPRE ACTIVITATEA WORKSHOP

PĂRINȚI:

- „Activitatea de astăzi a fost ceva nou pentru mine, ca părinte. A fost educativă și am aflat lucruri noi, care mă vor ajuta în relația părinte-copil.”
- „Am participat cu multă plăcere pentru a doua oară la simpozionul organizat în școala dumneavoastră. În cadrul secțiunii workshop am apreciat modul în care doamna profesoară a reușit să întărească legătura părinte+copil prin jocurile interactive. Am să particip cu mare plăcere și la alte activități în cazul când voi fi invitat. Felicitări organizatorilor.”
- „O activitate interesantă, relaxantă și educativă.”
- „A fost o experiență plăcută, educativă și foarte interesantă. Sper să mai particip la astfel de evenimente. Felicitări organizatorilor și tuturor celor implicați.”
- „A fost o experiență frumoasă. După această experiență sper să ne înțelegem mai bine și să ne cerem păreri unul altuia. Aș mai repeta această experiență, deoarece mi s-a părut foarte interesantă și m-a făcut să-mi cunosc copilul mai bine.”

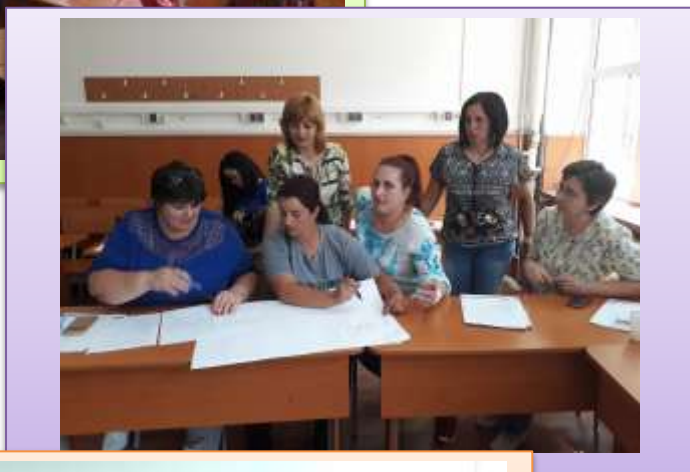
ELEVI:

- „Impresia pe care mi-a lăsat-o această activitate a fost una foarte bună. În primul rând, ideea de a face acest proiect de o asemenea amploare, a fost una minunată, deoarece au fost implicate mai multe clase împreună cu părinții acestora și asta ne-a făcut să ne cunoaștem mai bine. Totodată am învățat și foarte multe lucruri despre familie, părinți, personalitate și cunoaștere. Cu acest proiect mi-am descoperit un nou talent: actoria. Consider că această experiență a fost tot atât de productivă cât și recreativă, o experiență pe care aș repeta-o cu mare drag.”
- „Activitatea de astăzi a fost foarte interesantă. Consider că am avut de învățat lucruri noi care au fost prezentate. Activitatea alături de mama mea, ne-a apropiat și mai mult. ”
- „O activitate frumoasă, unde am aflat o multitudine de lucruri noi.”
- „Activitate frumoasă. M-am distrat, am învățat multe, mi-am făcut prieteni noi.”
- „Activitate educativă, care ne ajută să ne dezvoltăm.”
- „Activitatea a fost plăcută. În cadrul ei am avut activități și jocuri prin care am realizat relația cu mama mea și mai durabilă. Am descoperit chiar că suntem pe aceeași „lungime de undă”. Sper să mai pot participa și la alte activități împreună cu mama mea.”
- „A fost frumos. Sper ca relația cu mama mea să se îmbunătățească după această experiență. Am învățat lucruri noi și am înțeles că ele sunt protective cu un scop anume, dar ce este prea mult, strică.”

SIMPOZION

- „Această activitate la care am participat direct cu o lucrare PPT despre importanța educației extrașcolare, mi-a creat o impresie foarte utilă și consider că a fost o activitate reușită, plăcută din care am avut ce învăța.”
- „Consider că această activitate a fost una foarte educativă datorită temelor variate, ajutându-ne să aflăm informații folositoare și interesante din mai multe discipline: sport, turism și activități extrașcolare.”
- „Un exercițiu de atitudine și seriozitate.”

- „Activitatea mi-a lăsat o impresie foarte plăcută. Am avut de învățat multe lucruri, Sper să mai particip la astfel de activități.”
- „O experiență frumoasă, care ar trebui repetată.”
- „O atmosferă plăcută, informații interesante.”
- „Activitate interesantă, atractivă, la care mi-a făcut plăcere să particip alături de colegii mei.”
- „Activitatea susținută astăzi, a fost una foarte interesantă, dar pe lângă acest lucru, a fost și educativă, am aflat lucruri noi, despre țări și campionatul de fotbal, FIFA.”



CONCURSUL „CEA MAI REUȘITĂ PREZENTARE PPT”

1. **PREMIUL I** – „Irlanda-Tara spiridusilor și a norocului”- elev GHINEA MARIA ALEXANDRA, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, prof. STOICA LUIZA și prof. STOICA NICULINA (470 puncte)
2. **PREMIUL II** – „Cafeaua-intre moft,viciu si dependenta”- elevi APOSTOIU COSMIN ALEXANDRU și COMAN IULIAN VALENTIN, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, prof. DIMA PAULA (469 puncte)
3. **PREMIUL II** – „Viata liceanului”- elevi STAN MARIA, PARASCHIV CĂTĂLINA, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, prof. PETRESCU CORNELIA (469 puncte)
4. **PREMIUL III** – “Delta Dunarii-Paradisul uitat”- elevi: CIONTOLAC DIANA NICOLETA, SCHIOPU RALUCA ELENA, Colegiul Economic “MariaTeiuleanu”,PITESTI,Prof.GRAURE SILVIU (458 puncte)
5. **MENTIUNE** – “Maramures-plai cu dor”-elev: SCHIOPU RALUCA ELENA,Colegiul Economic “MariaTeiuleanu”, Pitesti, prof.GRAURE NICOLETA (453 puncte)
6. **MENTIUNE** – “Praga-orasul celor o suta de turnuri”-ELEV: BREZEANU GABRIELA, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, Prof. STOICA LUIZA și prof. STOICA NICULINA (450 puncte)
7. **MENTIUNE** – “Paris-Perla de pe Sena”- elev: OBEADA NICOLETA- Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, prof. STOICA LUIZA și prof. STOICA NICULINA (449 puncte)
8. **MENTIUNE**-“Olanda-taramul lalelelor”- elev: CONSTANTIN ROXANA- Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, prof. STOICA LUIZA și prof. STOICA NICULINA (448 puncte)
9. **MENTIUNE**-„Traseul turistic:Targoviste-Hunedoara-Targu Mures-Brasov-Targoviste”- elevi: NEDELICU ANDREEA, DUMITRACHE BOGDAN, BANESCU SEBASTIAN, BRATULESCU FERNANDA, Colegiu Economic “Ion Ghica”Targoviste, prof, ANGHEL GHEORGHITA (413 puncte)
10. **MENTIUNE**-„Botosani-orasul lui Eminescu”- elev: DUBEI COSMINA, Liceul “Alexandru cel Bun”Botosani, prof.CHITU MARIANA (397 puncte)
11. **MENTIUNE**-„Orasul Satu Mare- coordonate geografice”- elev: SCHOLTZ EMANUEL, Liceul”Kolcsey Ferenc”Satu Mare, prof.MAIER ARNOLD (361 puncte)
12. **PREMIUL SPECIAL**-„Sportul ne uneste pe toti.Sportul ne face fericiti”- elevi: BUGUS DUMITRU,CURAVALE ALEXANDRA,BACANU ANDREI,CRACIUN ALIN,ISPAS ALIN,COSTEA ANDREI,TOMA GEORGE,COSTEA VIOREL,BANICA MARIAN, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii „Victor Slăvescu” Ploiești, prof. TOMA ELISABETA
13. **PREMIUL SPECIAL**: „AFACERI DE SUCCES”- exemplu de bune practice, Planul de afaceri pentru firme de exercițiu”, elevi: CIOLTAN LARISA, HRIȚCU GEORGETA, ȚEBREAN LAURA, CRACIUN ALEXANDRA, HUTOPILA DORINA GABRIELA, MACOVEI ANDREIA, IFTIME ROXANA, CIORNEI NICULINA, coordonator prof. CIULEI DESPINA, Colegiul Silvic „BUCOVINA ” Câmpulung Moldovenesc, Suceava

PLANUL DE AFACERI AL FIRMELOR DE EXERCİȚIU - Colegiul Silvic „BUCOVINA ” Câmpulung Moldovenesc, Suceava

„AFACERI DE SUCCES”- exemplu de bune practice, Planul de afaceri pentru firme de exercițiu”, elevi: CIOLTAN LARISA, HRIȚCU GEORGETA, ȚEBREAN LAURA, CRACIU ALEXANDRA, HUTOPILA DORINA GABRIELA, MACOVEI ANDREIA, IFTIME ROXANA, CIORNEI NICULINA, coordonator prof. CIULEI DESPINA, Colegiul Silvic „BUCOVINA ” Câmpulung Moldovenesc, Suceava

F.E. BIO-GRAM S.R.L. - Business plan



1-3

1. Informații generale privind firma de exercițiu

Numele firmei: BIO-GRAM S.R.L.
 Adresa: Calea București nr. 14
 Localitate: Câmpulung Moldovenesc
 Cămin: 111000
 Telefon: 0744 111111
 Email: bio@bio-gram.ro
 CUI: 111111111
 Nr. valabil la Registrul Comerțului: 111111111

1. Informații generale privind firma de exercițiu

Societate cu răspundere limitată
 Capital: 100000
 Formă de organizare: S.R.L.
 Activitate: Producție și distribuție de produse alimentare
 Activitate principală: Producție și distribuție de produse alimentare
 Activități secundare: Distribuție de produse alimentare
 Activități terțiare: Distribuție de produse alimentare

Asociații firmei

Numele Asociații: Larisa Cioltan
 Adresa: Calea București nr. 14
 Localitate: Câmpulung Moldovenesc
 Cămin: 111000
 Telefon: 0744 111111
 Email: bio@bio-gram.ro
 CUI: 111111111
 Nr. valabil la Registrul Comerțului: 111111111

REZUMAT

Scopul firmei este să realizeze și să distribuie produse alimentare de calitate superioară, în special produse alimentare vegetale, pentru a satisface cerințele consumatorilor și să contribuie la dezvoltarea economiei locale.

REZUMAT

Proiectul este realizat în cadrul activității de învățare și dezvoltare profesională a elevilor din cadrul Colegiului Silvic „Bucovina” Câmpulung Moldovenesc, Suceava.

4-6

2. Descrierea firmei

2.1. Scopul firmei
 Scopul firmei este să realizeze și să distribuie produse alimentare de calitate superioară, în special produse alimentare vegetale, pentru a satisface cerințele consumatorilor și să contribuie la dezvoltarea economiei locale.

Infinanțare

Proiectul este finanțat prin intermediul activității de învățare și dezvoltare profesională a elevilor din cadrul Colegiului Silvic „Bucovina” Câmpulung Moldovenesc, Suceava.

Experiența practică

Proiectul este realizat în cadrul activității de învățare și dezvoltare profesională a elevilor din cadrul Colegiului Silvic „Bucovina” Câmpulung Moldovenesc, Suceava.

7-9

3.2. Obiectivele proiectului

- Obiectivele proiectului sunt:
- Realizarea și distribuția produselor alimentare de calitate superioară.
- Realizarea și distribuția produselor alimentare vegetale.
- Realizarea și distribuția produselor alimentare vegetale.
- Realizarea și distribuția produselor alimentare vegetale.

Strategia de implementare

Strategia de implementare este realizată prin intermediul activității de învățare și dezvoltare profesională a elevilor din cadrul Colegiului Silvic „Bucovina” Câmpulung Moldovenesc, Suceava.

Beneficiarii proiectului

Beneficiarii proiectului sunt elevii din cadrul Colegiului Silvic „Bucovina” Câmpulung Moldovenesc, Suceava.

10-12

13-15

16-18

ORGANIGRAMA

19-21

22-24

25-27

28-30

31-33

34-36

37-39

40-42

43-45

Page 43: Section 5.2. **5.2. Activități practice**. Text about preparing a menu for a group of 10 people. Includes a table with columns for 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 44: Section 5.3. **5.3. Activități practice**. Text about preparing a menu for a group of 10 people. Includes a table with columns for 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 45: Section 5.4. **5.4. Activități practice**. Text about preparing a menu for a group of 10 people. Includes a table with columns for 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.

46-49

Page 46: Section 5.4. **5.4. Activități practice**. Text about preparing a menu for a group of 10 people. Includes a table with columns for 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 47: Section 5.4. **5.4. Activități practice**. Text about preparing a menu for a group of 10 people. Includes a table with columns for 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 48: Section 5.4. **5.4. Activități practice**. Text about preparing a menu for a group of 10 people. Includes a table with columns for 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 49: Section 6. **6. FINANȚAREA AFACERII**. Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Text about financing the business.

50-52

Page 50: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 51: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 52: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.

53-55

Page 53: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 54: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 55: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.

56-59

Page 56: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 57: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 58: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 59: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.

60-62

Page 60: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 61: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 62: Section 6.1. **6.1. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.

63-65

Page 63: Section 6.2. **6.2. Sursele de finanțare**. Table with columns for 'Surse', 'Cantitate', 'Unitate', 'Preț', 'Cost total', 'Cost mediu pe persoană'.
 Page 64: Section 7. **7. Marketingul afacerii**. Section 7.1. **7.1. Titlu**. Text about the business title.
 Page 65: Section 7.1. **7.1. Titlu**. Text about the business title.

66-68

Page 66: Section 7.1. **7.1. Titlu**. Text about the business title.
 Page 67: Section 7.1. **7.1. Titlu**. Text about the business title.
 Page 68: Section 7.1. **7.1. Titlu**. Text about the business title.

69-71

72-74

75-77

78-80

81-83



D.A.S - F.E . DREAM ART AND SPEED S.R.L.



Business Plan

D.A.S

F.E. DREAM ART AND SPEED, SRL
COORDONATOR : PROF. CILIU ELENA DESPINA

COLEGIUL SILVIC "BUCOVINA"

1.Rezumat

- Aria de activitate a societății noastre este axată pe producerea și comercializarea de gadgeturi auto.
- Confecționarea este formată din patru asociați, fiecare dispunând de o pregătire profesională specifică postului ocupat.
- Produsele DREAM ART AND SPEED sunt de o calitate superioară strălucind amănunțit clienții. Numărul potențialilor clienți este de șaispezece (individuali și 2 clienți societăți comerciale).

2.Descrierea firmei

- **Misiunea firmei:**
- Realizarea și punerea în valoare a celor mai performante gadgeturi auto creșterea și personalizarea mașinilor ATV-urile motorizate și cantitatea astfel încât să satisfacă nevoile și dorințele clienților.
- F.E.DREAM ART AND SPEED, S.R.L. își propune să devină lider anual în domeniul producției și comercializării de gadgeturi auto , să devină o firmă competitivă și cunoscută pe piața de profit.

• Eticheta firmei:

- F.E.DREAM ART AND SPEED,S.R.L. își propune ca în următorii 3 ani să devină lider anual pe piața gadgeturilor auto , oferind produse de bună calitate, recepționate normal prin utilizarea componentelor de calitate care să îmbunătățească confortul și să răspundă preferințelor clienților.
- De asemenea ne propunem educarea gusturilor și formarea deprinderilor de consum pentru 20% din deținătorii de gadgeturi auto. Firma are în vedere mărirea competitivității și tehnologiilor necesare, implicându-se astfel pentru a dezvoltare durabilă.

• Strategia afacerii:

- Accesul firmei F.E. DREAM ART AND SPEED S.R.L. se distinge de faptul că accesul este pe bază de servicii de tunaj și oferă servicii și produse de calitate , respectând normele de protecție a mediului.
- În acest sens există un permanent interes de a veni la întâmpinarea nevoilor consumatorilor prin inovare în cea mai rapidă, mai eficientă și mai profitabilă manieră posibilă. Datorită acestui lucru, viabilitate și aspectul pozitiv creșterea permanent , ajungând pe primele poziții firme în domeniul în zona Moldovei, având o rată de aprovizionare 35% din țară.

• Strategia de marketing:

- În cazul F.E.DREAM ART AND SPEED SRL acesta strategie de peți se vor aplica la o gamă de produse cu un singur scop mare sau la unele produse mai greu accesibile din punct de vedere financiar. De asemenea această strategie va fi implementată și în cazul achiziționării unei mașini noi sau din societate profit.
- Astfel, în cazul optării pentru un kit de creștere a puterii motorului, se vor face diferite calculări la scara prețului din anul, pentru să presupunem o investiție de cel. 300.000 euro, iar un discount de 5-8% este înlocuit pentru cel intern. De asemenea acordarea unui prețului suplimentar pentru de servicii pentru lucrarea finalizată este pregătită de echipările și o cantitate de bun.

• Strategia de marketing:

Strategia de produs:

- Firma își face aprovizionarea în baza unor prețuri de catalog a firmelor direct producătoare din Germania, Italia, Franța, procedând anterior la o analiză a prețului produsului, ulterior aplicând taxele legislației în domeniul TVA, taxa vamală pentru produse din afara T.E.). Din moment ce în care produsele fac parte din același grup se aplică adesea comercializării astfel încât firma să obțină o marjă a profitului de 10-25%, dar păstrând în același timp prețurile la un nivel competitiv.

Obiectivele proiectului

• Scopurile și obiectivele:

- Scopul principal al firmei este de a asigura servicii de tunaj auto de foarte bună calitate care să răspundă nevoilor și preferințelor clienților, în condiții eficiente .
- Obiectivul principal pentru firma noastră la următorii 5 ani , constă în realizarea unei noi linii pentru producerea cu un grad ridicat de specializare, care să conducă spre creșterea cu aproximativ 25% a profitului anual. Firma a ajuns la această concluzie în urma unor studii efectuate care au demonstrat necesitatea îmbogățirii gamei de servicii oferite.

• Obiectivele financiare:

Obiectivele financiare ale firmei sunt:

- Creșterea cotei de piață cu 10% în anul următor față de anul trecut și depășirea poziției de lider local.
- Mărirea volumului lucrărilor cu 25% prin dezvoltarea în următorii 3 ani a activității de tunaj auto.
- Facilitarea clienților prin diferite oferte, reduceri de prețuri și servicii mai rapide de calitate și astfel generarea de profitabilitate.
- Creșterea numărului de clienți cu 15 % prin diversificarea ofertei și creșterea de noi punte.
- Obținerea mărcii de calitate a firmei de excelență.
- Creșterea numărului de documente derivate cu firmele de concurență.
- În următorii 3 ani firma să devină lider anual.

• Aria de activitate a societății noastre este axată pe producerea și comercializarea de gadgeturi auto.

- -tuning exterior,
- -tuning interior
- - tuning audio,
- -tuning-ului la motor
- -chiptuning-ului .

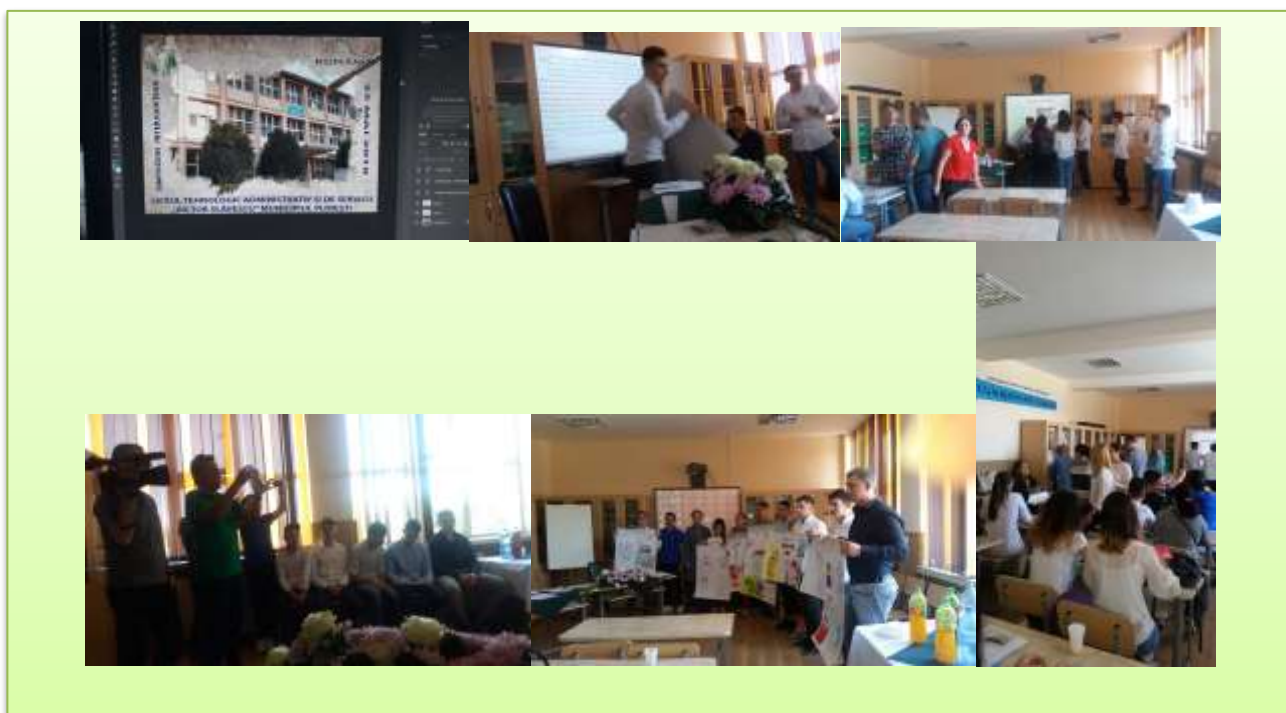
Firma oferă servicii de :

ECHIPA DREAM ART AND SPEED



IMAGINI DIN ACTIVITĂȚILE SIMPOZIONULUI

SECȚIUNEA I



SECȚIUNEA A II-A



SECȚIUNEA A III-A



Coordonatori:

Director

prof. SEVASTIAN Nicoleta

Director adjunct

prof. VINTILESCU Mihaela Iuliana

Tehnoredactare

prof. VINTILESCU Mihaela Iuliana

Copertă

prof. VINTILESCU Mihaela Iuliana

PROIECTUL EDUCAȚIONAL **”SPORT, TURISM ȘI EDUCAȚIE” - 2018**

ISSN 2360-5790

